



Дни науки МГПУ – 2025

IV Межвузовский научно-практический круглый стол
с международным участием

«Хореографическое искусство и сценическая пластика в дополнительном образовании детей и взрослых: теория и практика»

Презентация информационных ресурсов

Ершова Ольга Викторовна

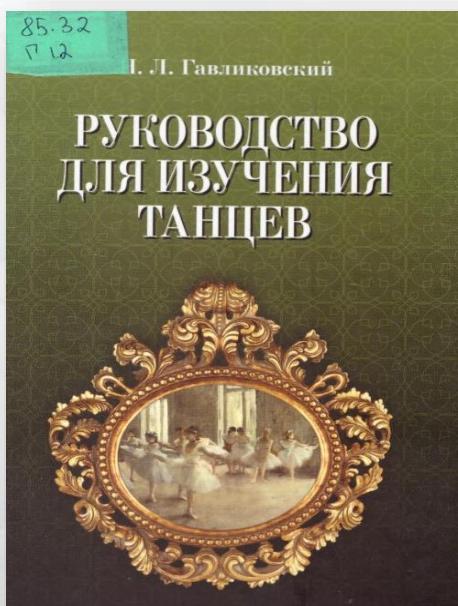
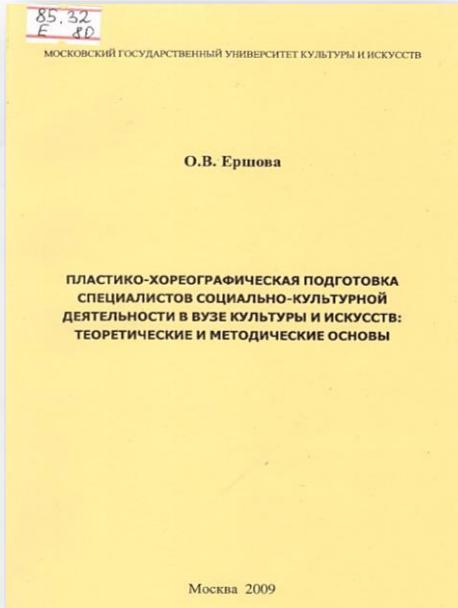
Доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств,
кандидат педагогических наук.



Издания из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

Ершова, Ольга Викторовна.

Пластико-хореографическая подготовка специалистов социально-культурной деятельности в вузе культуры и искусств: теоретические и методические основы : монография / Ершова, Ольга Викторовна ; О. В. Ершова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : МГУКИ, 2009. - 119 с. - Библиогр.: с. 110-118.



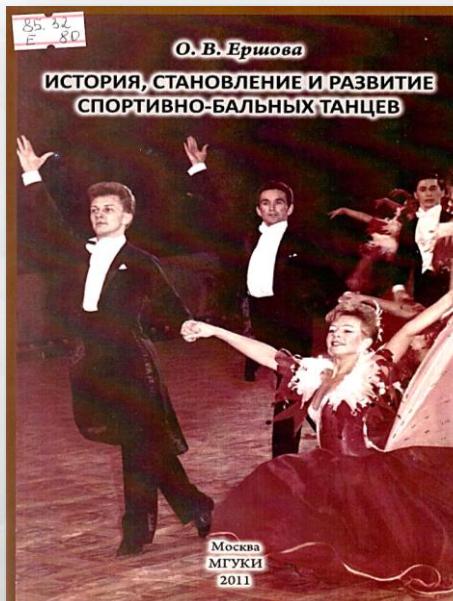
Гавликовский, Николай Людвигович.

Руководство для изучения танцев / Н.Л. Гавликовский. - 4-е изд., испр. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2010. - 253 с. : ил. ; 10.5x14.8 см. - (Мир культуры, истории и философии). - Терминолог. словарь: с. 239-248. - ISBN 978-5-8114-1053-8.



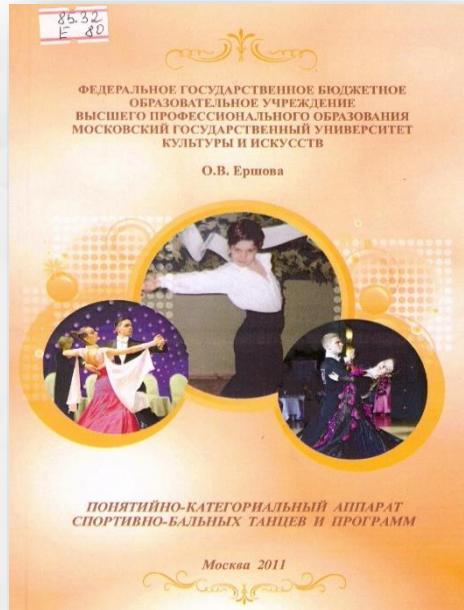
Никитин, Вадим Юрьевич.

Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособие / В.Ю. Никитин. - Москва : ГИТИС, 2011. - 472 с. - (ГИТИС). - На обороте тит. л. изд-во: Рос. ун-т театр. искусства – ГИТИС. - Прил.: с. 439-469. - ISBN 978-5-91328-122-7.



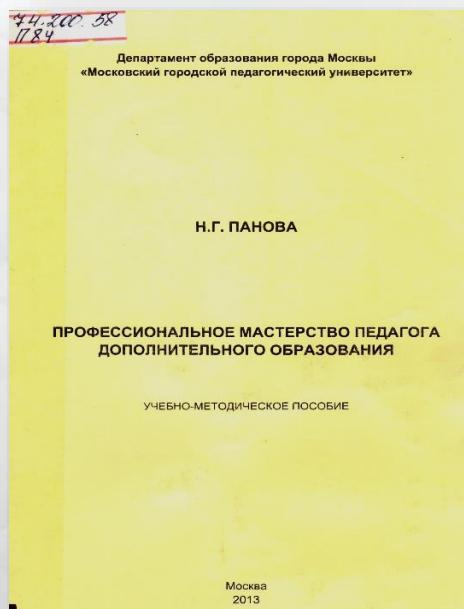
Ершова, Ольга Викторовна.

История, становление и развитие спортивно-балльных танцев : курс лекций для студентов ... / Ершова, Ольга Викторовна ; О. В. Ершова ; ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т культуры и искусств". - Москва : МГУКИ, 2011. - 152 с. - Библиогр.: с. 148-152.



Ершова, Ольга Викторовна.

Понятийно-категориальный аппарат спортивно-балльных танцев и программ : монография / Ершова, Ольга Викторовна ; О. В. Ершова ; ФГБОУ ВПО Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : Мгуки, 2011. - 225 с. - Библиогр.: с. 223-225.



Профессиональное мастерство педагога дополнительного образования : учебно-метод. пособие : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 Социально-культур. деятельность: профиль "Постановка и продюсирование культурно-досуг. прогр." / Департамент образования г. Москвы, "Моск. гор. пед. ун-т", [Каф. теории и методики социально-культур. деятельности] ; авт.-сост. Н.Г. Панова. - Москва : ГУУ, 2013. - 81 с. - На обл. и тит. л. авт.-сост. указан как авт. - Слов.: с. 57-63.



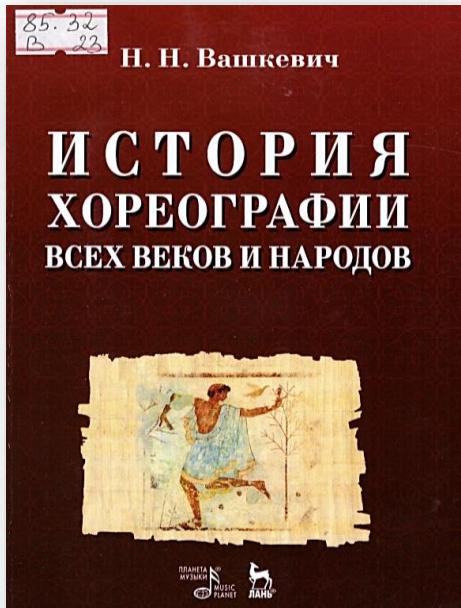
Филановская, Т. А.

История хореографического образования в России : учеб. пособие для вузов /
Филановская, Татьяна Александровна ; Т. А. Филановская. – Санкт-Петербург. ; Москва ;
Краснодар : Лань : Планета музыки, 2016, 2018. - 317 с. : ил. - (Учебники для вузов.
Специальная литература). - Прил.: с. 307-312. - ISBN 978-5-8114-1932-6.



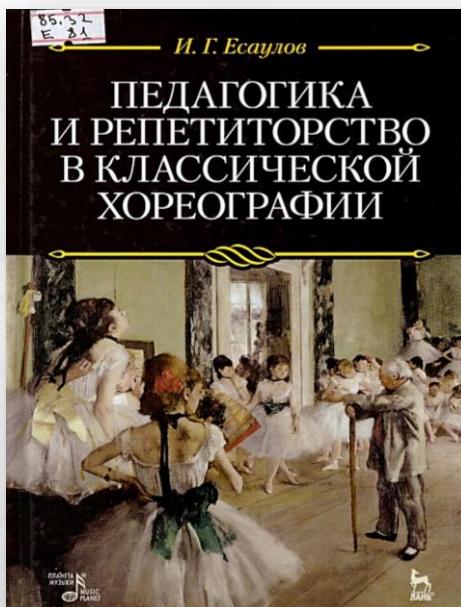
Ершова, Ольга Викторовна.

Теория и практика пластико-хореографических программ: научные и публицистические
статьи : Сценическое движение. Пластика. Хореография. Спортивно-балльный танец /
Ершова, Ольга Викторовна ; О. В. Ершова. - Москва : [б. и.], 2017. - 185 с. - Прил.:
с. 174-185. - ISBN 978-5-00077-564-6.



Вашкевич, Николай Николаевич.

История хореографии всех веков и народов : [учеб. пособие] / Н.Н. Вашкевич. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 191 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-0994-5.



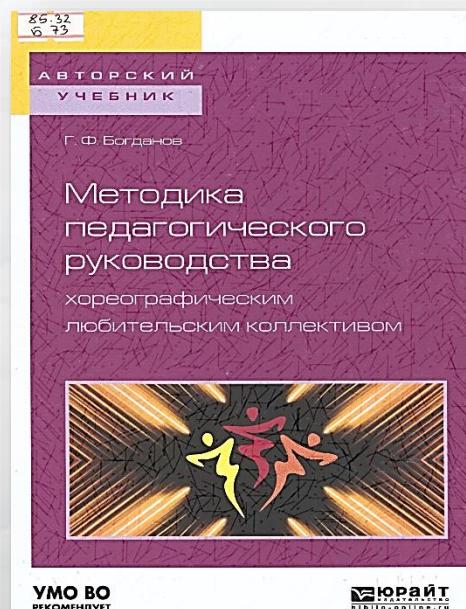
Есаулов, И. Г.

Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И. Г. Есаулов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018, 2019. - 254 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 208-252. - Библиогр.: с. 253-254. - ISBN 978-5-8114-1752-0.



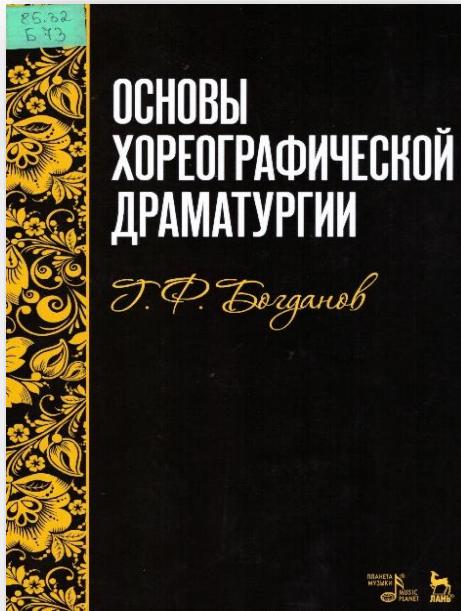
Бутенко, Э. В.

Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учеб. пособие / Э. В. Бутенко. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 371 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).



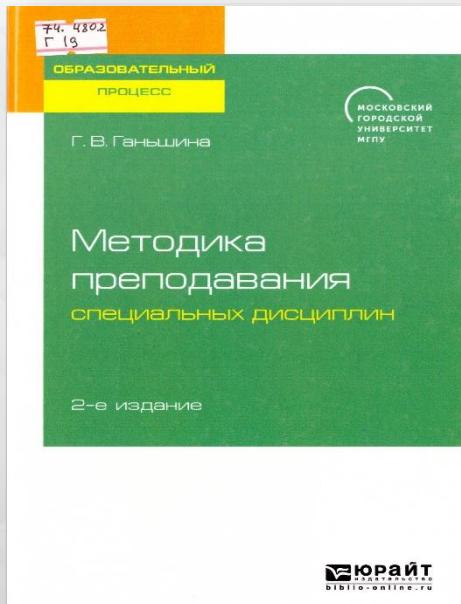
Богданов, Г. Ф.

Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом : учеб. пособие для акад. бакалавриата / Богданов, Геннадий Федорович ; Г. Ф. Богданов. - Москва : Юрайт, 2019. - 152 с. - (Авторский учебник) (УМО ВО рекомендует).
- Прил.: с. 124-152. - Библиогр.: с. 121-123.



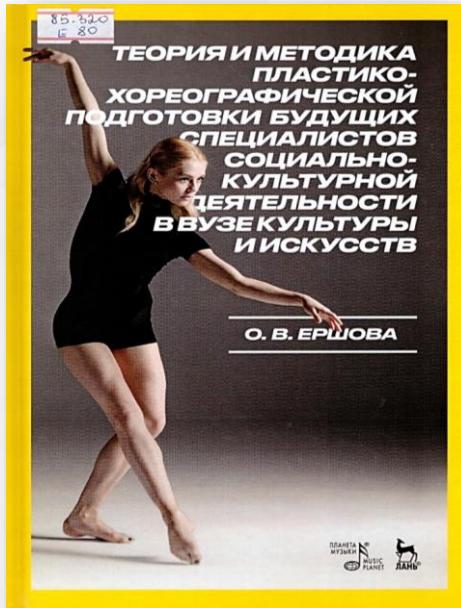
Богданов, Г. Ф.

Основы хореографической драматургии : учеб. пособие / Богданов, Геннадий Федорович ; Г. Ф. Богданов. - 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 167 с. : нот. примеры. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 164-165.



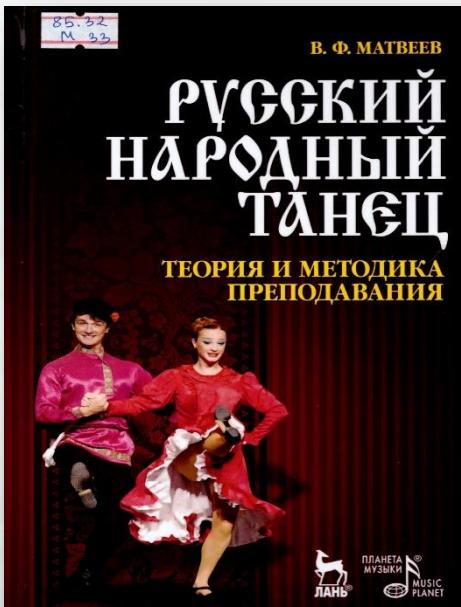
Ганьшина, Галина Васильевна.

Методика преподавания специальных дисциплин : учеб. пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Г. В. Ганьшина ; [среди рец. Г. И. Грибкова]. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2019. - 195 с. : ил., табл. - (Образовательный процесс). - Прил.: с. 171-195. - Библиогр. в конце разд. - На обороте тит. л. изд-во: ГАОУ ВО МГПУ.
- ISBN 978-5-534-11433-1. - ISBN 978-5-243-00489-3.



Ершова, Ольга Викторовна.

Теория и методика пластико-хореографической подготовки будущих специалистов социально-культурной деятельности в вузе культуры и искусств : монография / О. В. Ершова. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 235 с. - Библиогр.: с. 211-234. - ISBN 978-5-8114-7138-6.



Матвеев, Валерий Федорович.

Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учеб. пособие / В.Ф. Матвеев. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2023. - 252 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1082-8. - ISBN 978-5-91938-135-8.

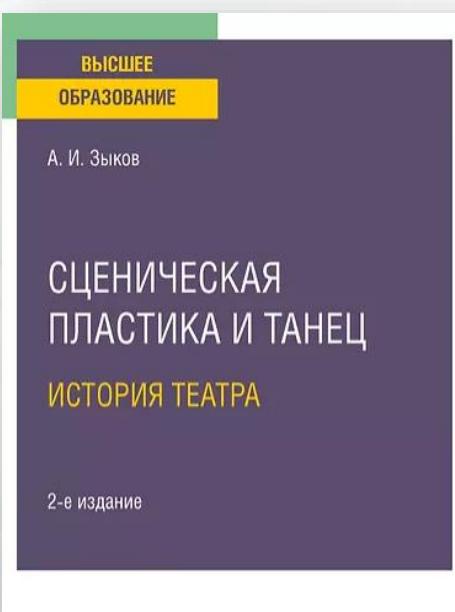


Полнотекстовые электронные издания из ЭБС:

Шарова, Н. И.

Детский танец : учебное пособие / Н. И. Шарова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-507-44112-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/219263>



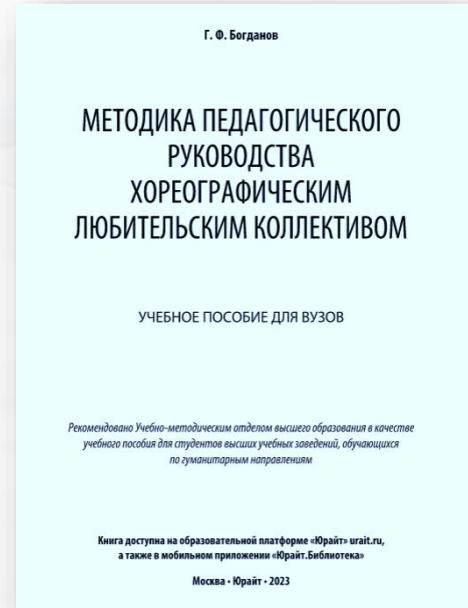
Зыков, А. И.

Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для вузов / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14099-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/519447>



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ



Богданов, Г. Ф.

Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом : учебное пособие для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Высшее образование). ISBN 978-5-534-08264-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/516793>



Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13273-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/513032>



МЕТОДИКА НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КАДРОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

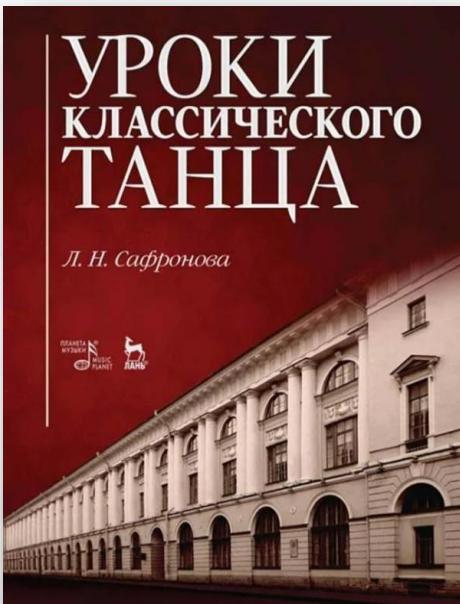
Под научной редакцией **А. В. Золотаревой**

2-е издание, исправленное и дополненное

Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва • Юрайт • 2017

Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей : учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.] ; под научной редакцией А. В. Золотаревой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09033-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: <https://urait.ru/bcode/513427>



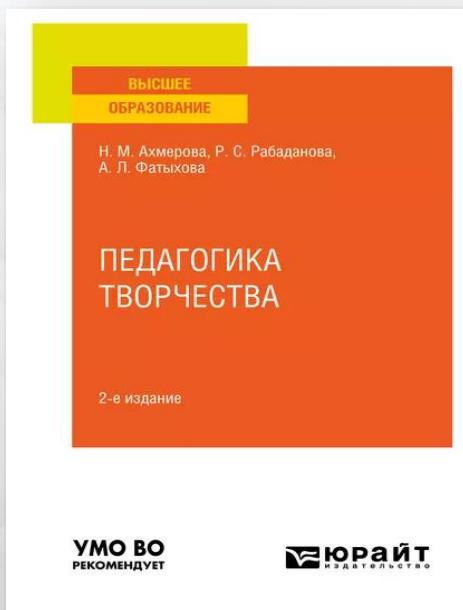
Сафонова, Л. Н.

Уроки классического танца : учебно-методическое пособие / Л. Н. Сафонова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-9272-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

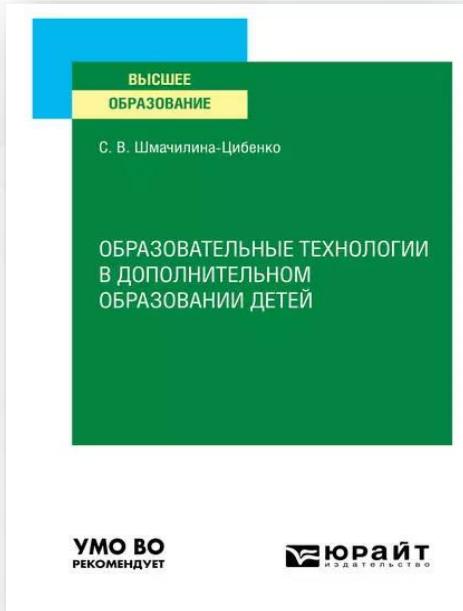
URL: <https://e.lanbook.com/book/190353>



История и теория дополнительного образования : учебное пособие для вузов / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: <https://urait.ru/bcode/539676>



Ахмерова, Н. М.
Педагогика творчества : учебное пособие для вузов / Н. М. Ахмерова, Р. С. Рабаданова, А. Л. Фатыхова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13738-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: <https://urait.ru/bcode/543851>



Шмачилина-Цибенко, С. В.

Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

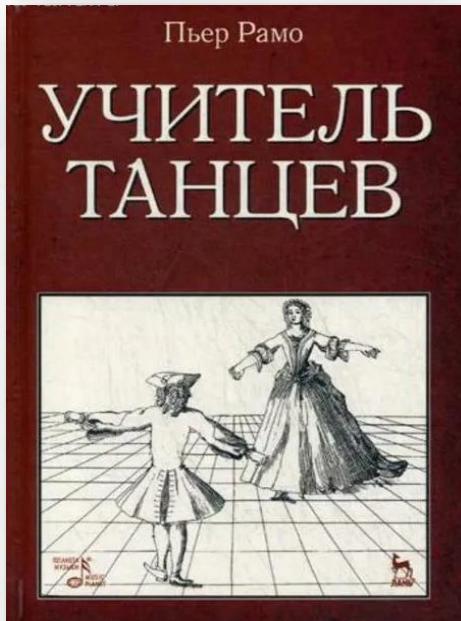
URL: <https://urait.ru/bcode/544067>



Золотарева, А. В.

Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/537846>



Рамо, Пьер.

Учитель танцев : учебное пособие / П. Рамо ; переводчик Н. В. Юдалевич. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-507-51914-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. (дата обращения: 14.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

URL: <https://e.lanbook.com/book/434925>



Есаулов, И. Г.

Хореодраматургия. Искусство балетмейстера : учебник для вузов / И. Г. Есаулов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 320 с. — ISBN 978-5-507-52570-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

URL: <https://e.lanbook.com/book/456908>



Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY:

Бессонова, Е. Д.

Важность самореализации участников любительского хореографического коллектива / Е. Д. Бессонова // Искусство, культура, образование: цифровые стратегии, инструментарий, искусственный интеллект : Сборник статей участников IX Международной научно-практической конференции, Москва, 01–24 апреля 2024 года. – Москва: ООО "Учебный центр Перспектива", 2024. – С. 171-175.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_66983117_55967843.pdf

Остапенко, А. П.

Патриотическое воспитание молодежи средствами изучения танцев народов России / А. П. Остапенко // Развитие хореографического искусства в контексте современных социокультурных реалий : Материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках VIII Всероссийского конкурса русского танца "Храним наследие России", Орел, 02 ноября 2024 года. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2024. – С. 204-207.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_80231687_27439095.pdf

Новикова, Н. Л.

Патриотическое воспитание школьников через реализацию творческих проектов / Н. Л. Новикова, С. А. Смирнова // Образование в Кировской области. – 2023. – № 1(65). – С. 39-42.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50757782_48734719.pdf

Филатова, И. С.

Роль педагога дополнительного образования по хореографическому искусству в обучении и воспитании учащихся / И. С. Филатова // Педагогика и психология: перспективы развития : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 14 декабря 2023 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2023. – С. 208-209.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_59820083_90896127.pdf

Дорохович, Н. А.

Реализация процесса развития хореографического исполнительства учащихся в условиях дополнительного образования / Н. А. Дорохович // Культура: открытый формат : Сборник научных статей. Международная заочная научная конференция, Минск, 24 июня 2021 года. – Минск: Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2022. – С. 92-96.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48499482_28158700.pdf

Зяброва, Н. Н.

Современные тенденции развития системы дополнительного образования в области хореографического искусства / Н. Н. Зяброва // Мировые научные исследования современности: возможности и перспективы развития : материалы XVI международной научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 31 марта 2022 года. Том Часть 1. – Ставрополь: Общество с ограниченной ответственностью "Ставропольское издательство "Параграф", 2022. – С. 213-215.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48332218_56241128.pdf



Панина, М. С.

Занятия хореографическим искусством как социализирующий фактор развития детей и подростков / М. С. Панина // Научная палитра. – 2022. – № 4(38).

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50344506_57205178.pdf

Смолкина, Е. С.

Место хореографического искусства в развитии социума: вчера, сегодня, завтра / Е. С. Смолкина // Мир культуры: искусство, наука, образование : Сборник научных статей / Сост. С.С. Наседкина, общ. ред. Е.А. Куштым. Том Выпуск 11. – Челябинск : Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, 2022. – С. 288-290.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50039646_31579568.pdf

Смольянина, Е. В.

Патриотическое воспитание студентов-хореографов средствами современного танца / Е. В. Смольянина, С. Н. Смольянин // Культура и образование. – 2022. – № 4(47). – С. 95-102. – DOI 10.24412/2310-1679-2022-447-95-102.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50428806_85317819.pdf

Солодухина, А. Е.

Детское хореографическое творчество в современном дополнительном образовании: возможности развития и воспитания / А. Е. Солодухина, Т. В. Сырых // Теория и практика современного воспитания и обучения : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Воронеж, 21 апреля 2022 года / Науч. редактор А.Н. Махинин. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2022. – С. 291-294.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49428073_56392190.pdf

Дорохович, Н. А.

Реализация процесса развития хореографического исполнительства учащихся в условиях дополнительного образования / Н. А. Дорохович // Культура: открытый формат : Сборник научных статей. Международная заочная научная конференция, Минск, 24 июня 2021 года. – Минск: Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2022. – С. 92-96.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48499482_49036843.pdf

Семыкина, А. И.

Хореографическое искусство как эффективный метод воспитания в системе дополнительного образования детей и подростков / А. И. Семыкина // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : Сборник статей / Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2021. – С. 446-451.

URL: [elibrary_47335984_84668252.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47335984_84668252.pdf)