

ДНИ НАУКИ МГПУ - 2025

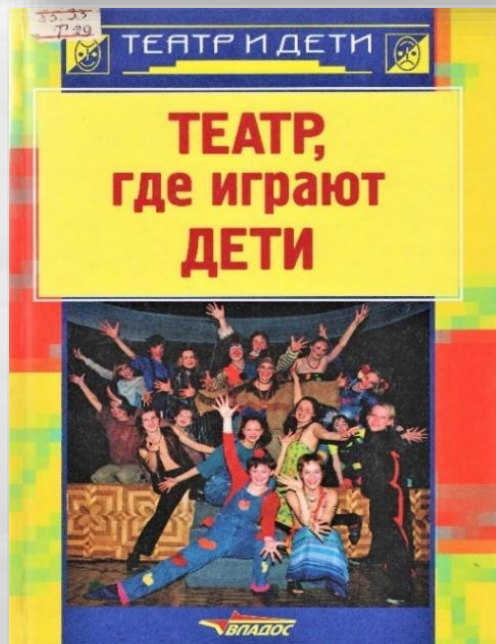
Мастер-класс по актерскому мастерству «Основы актерской психотехники»

в рамках III Научно-практической конференции
«Дополнительное образование детей и взрослых: воспитательные и
социокультурные практики»

Презентация информационных ресурсов

Дольгирева Елена Владимировна

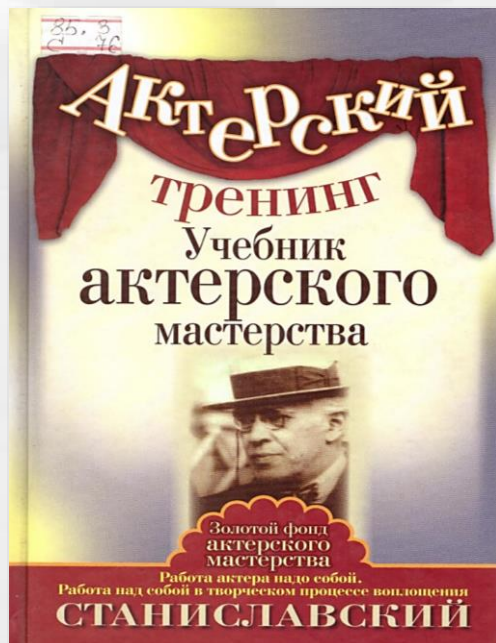
Доцент департамента социально-культурной деятельности
и сценических искусств, кандидат педагогических наук



Издания из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

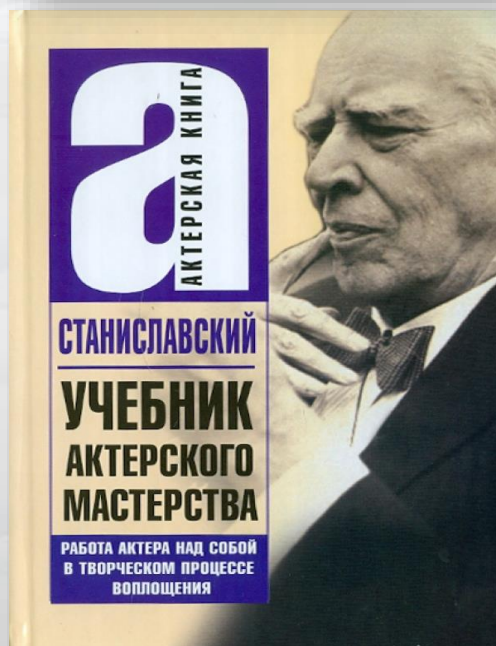
Театр : практические занятия в детском театральном коллективе /
Э. П. Гааз, Л. К. Маслова, С. В. Клубков [и др.]. - Москва : ВЦХТ, 2001.
- 143 с. - (Я вхожу в мир искусств. Репертуарно-методическая
библиотека ; 6(46)). - Библиогр.: с. 142-143.

Театр, где играют дети : учеб.-метод. пособие для рук. дет. театр.
коллективов / под ред. А. Б. Никитиной. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 288 с. :
ил. - (Театр и дети). - Библиогр. в тексте. - ISBN 5-691-00702-5.



Станиславский, Константин Сергеевич.

Актерский тренинг : Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения : учеб. актер. мастерства / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ : Полиграф ; СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. - 448 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). - Сер. указ. на обл. - Коммент.: с. 414-448.

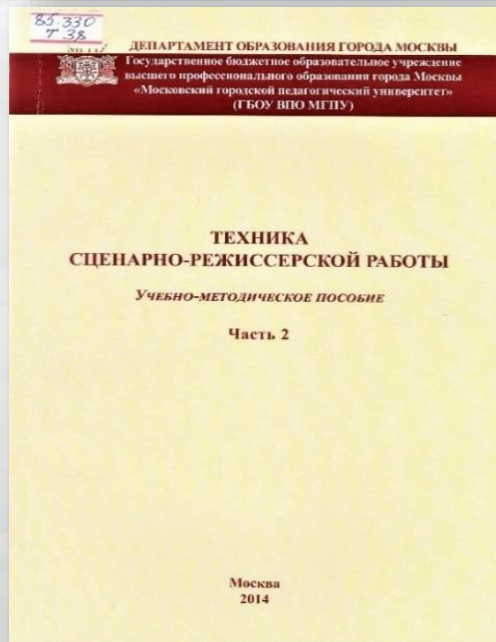


Станиславский, Константин Сергеевич.

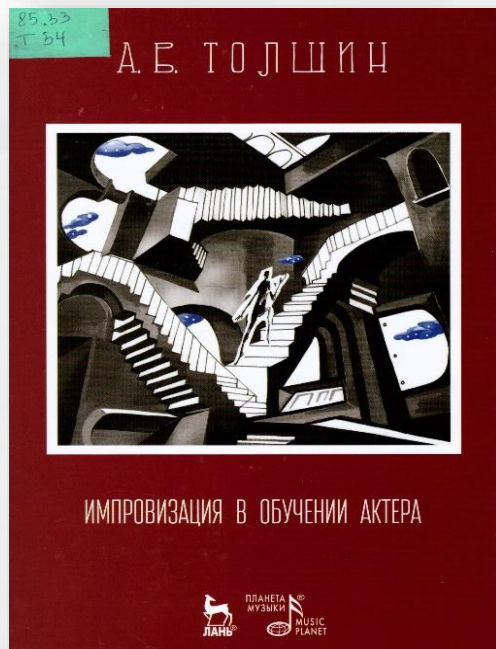
Учебник актерского мастерства. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения / К. С. Станиславский. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 374 с. – Коммент.: с. 340–374. – ISBN 978-5-17-070953-3. – ISBN 978-5-226-03571-5(ВКТ).



Техника сценарно-режиссерской работы : учебно-методическое пособие : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 - "Социально-культурная деятельность". Ч. 1 / Департамент г. Москвы, Моск. гуманитар. пед. ин-т ; [под ред. Е. В. Дольгиревой ; авт.-сост. Е. В. Дольгирева, Н. Н. Рыкунина, К. И. Скринжевский]. - Москва : МГПИ, 2012. - 76 с.

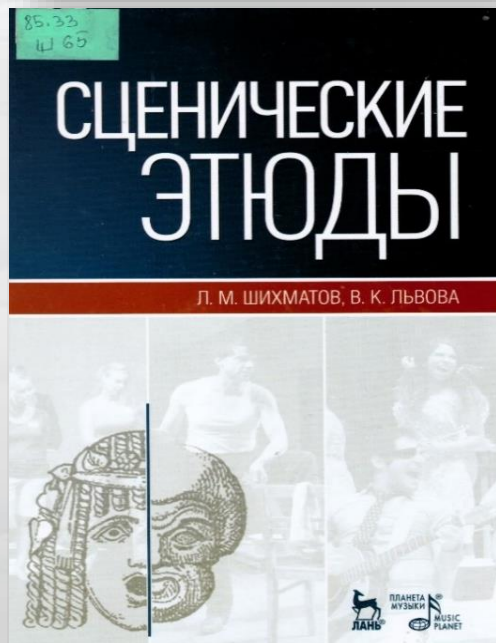


Техника сценарно-режиссерской работы : учебно-методическое пособие : [в ... ч.]. Ч. 2 / Департамент г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Социальный ин-т, Каф. культурно-досуговой деятельности ; [под ред. Е. В. Дольгиревой ; авт.-сост. Е. В. Дольгирева, В. И. Портников]. - Москва : МГПУ, 2014. - 146 с.



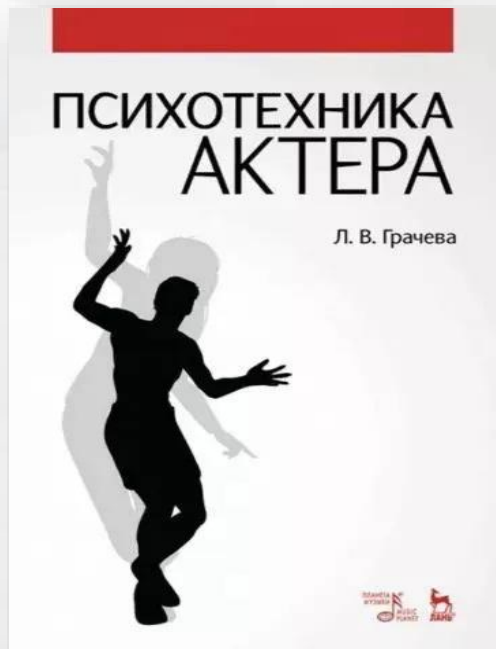
Толшин, Андрей Валерьевич.

Импровизация в обучении актера : [учеб. пособие] / А. В. Толшин. - 3-е изд. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014. - 156 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 151-153. - ISBN 978-5-8114-1765-0.



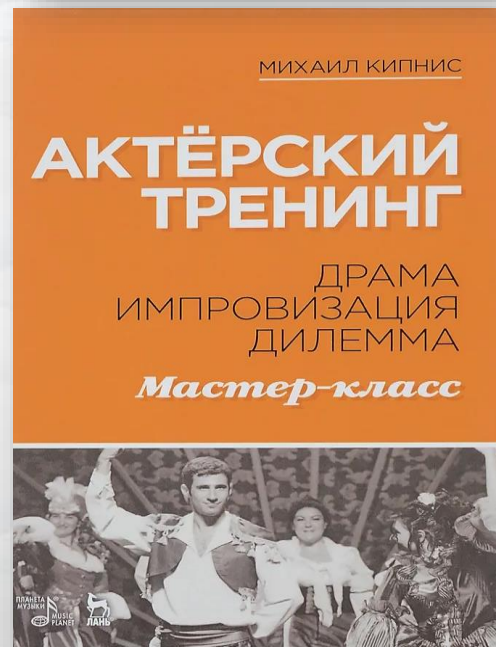
Шихматов, Леонид Моисеевич.

Сценические этюды : учеб. пособие / Л. М. Шихматова, В. К. Львова ; под науч. ред. М. П. Семакова. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014. - 316 с. - ISBN 978-5-8114-1675-2.



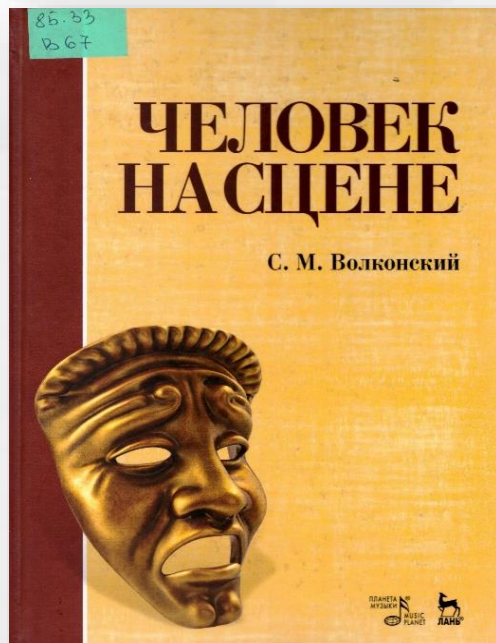
Грачева, Лариса Вячеславовна.

Психотехника актера : учеб. пособие / Л. В. Грачева. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2015. – 381 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – 12+. – Прил.: с. 346–375. – Сер. указ. на обороте тит. л. – Библиогр.: с. 376–379. – ISBN 978-5-8114-1916-6. – ISBN 978-5-91938-207-2.



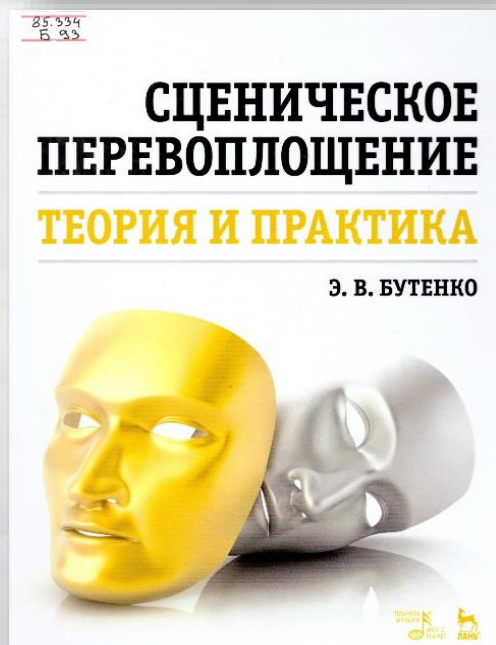
Кипнис, Михаил.

Актерский тренинг : Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учеб. пособие / М. Кипнис. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2016. – 316 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Библиогр.: с. 309–310. – Сер. указ. на обороте тит. л.. – ISBN 978-5-8114-2211-1.



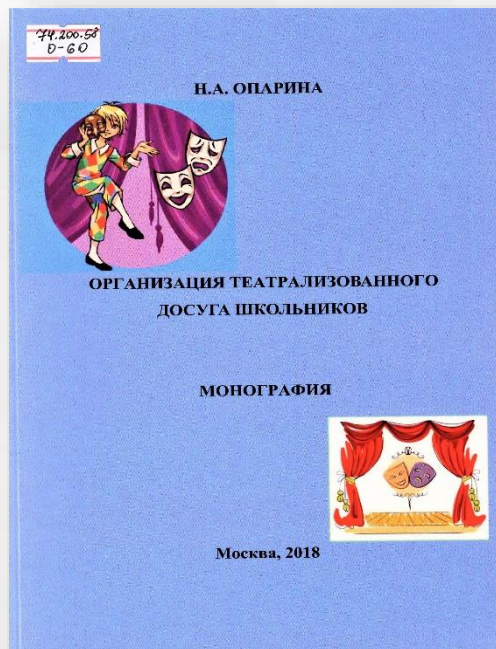
Волконский, Сергей Михайлович.

Человек на сцене : учеб. пособие / С. М. Волконский. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 142 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Сер. указ. на обороте тит. л. - Примеч. в тексте. - ISBN 978-5-8114-1619-6. - ISBN 978-5-91938-128-0. - ISBN 979-0-66005-036-1.



Бутенко, Э. В.

Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учеб. пособие / Э. В. Бутенко. - 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 371 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).



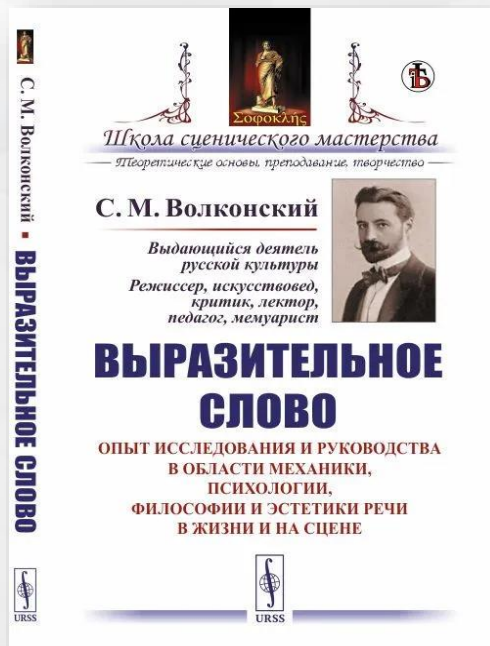
Опарина, Нина Александровна.

Организация театрализованного досуга школьников : монография / М-во образования и науки РФ, Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т", Каф. социал. – культур. деятельности ; Н. А. Опарина ; [рец. : А. И. Савенков, Е. Н. Землянская]. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Белый ветер, 2018. – 237 с. – Прил.: с. 231–237. – Библиогр.: с. 215–230. – ISBN 978-5-906984-30-2.



Стромов, Юрий Андреевич.

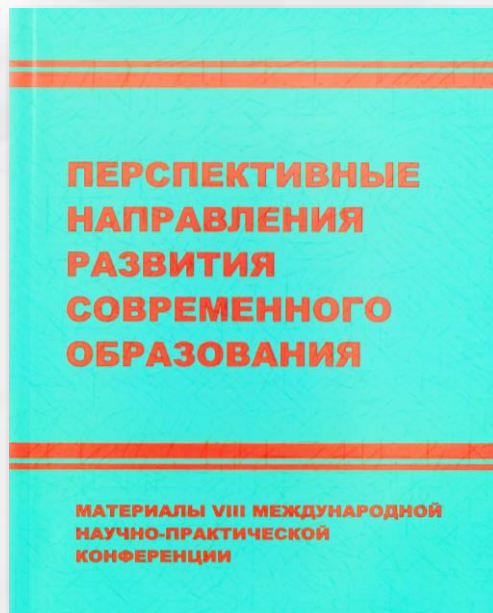
Путь актера к творческому перевоплощению : учеб. пособие / Ю. А. Стромов. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 102 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-3883-9.



Волконский, Сергей Михайлович.

Выразительное слово. Опыт исследования и руководства в области механики, психологии и эстетики речи в жизни и на сцене / С. М. Волконский. – Москва : URSS, 2022. – 215 с. : ил. – (Школа сценического мастерства: теоретические основы, преподавание, творчество). – На обороте тит. л. изд-во: ЛЕнанд. – Книга воспроизводится по изд. 1913 г. – ISBN 978-5-9519-2953-2. – ISBN 978-5-9710-5976-9.

Интеграция социально-культурных практик и образовательных технологий в пространстве мегаполиса: опыт и инновации : сб. науч. трудов Департамента соц.-культур. деятельности и сценических искусств Моск. гор. пед. ун-та / Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств Московского городского педагогического университета ; среди авт. : Н. П. Ганыш, Е. В. Дольгирева, В. И. Портников, М. О. Панов, Г. И. Грибкова, Г. В. Ганьшина, Е. И. Григорьева, О. В. Ершова, О. И. Киселёва, А. С. Фролов, Л. В. Мещерякова, Е. В. Земляникина, Н. А. Опарина, О. Л. Косибород [и др.] ; под общ. ред. О. И. Киселёвой, Г. В. Ганьшиной. - Москва : УЦ Перспектива, 2023. - 276 с. - ISBN 978-5-98594-708-3.

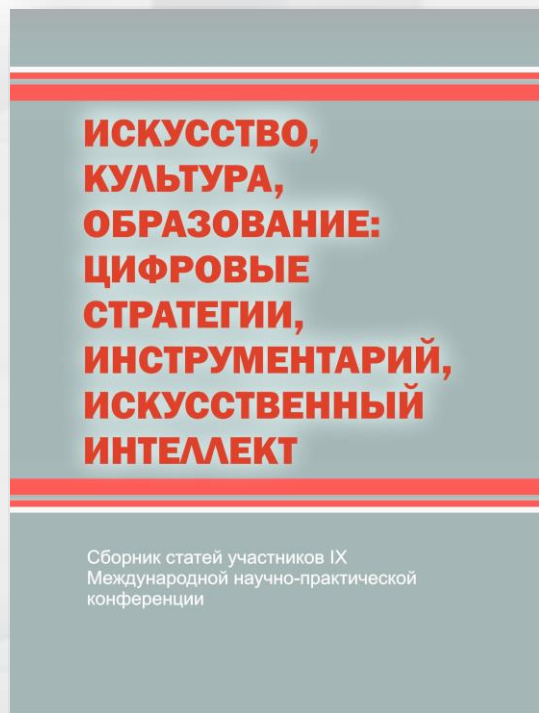


Перспективные направления развития современного образования :
Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. / под общ. ред.
С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва :
УЦ Перспектива, 2023. - 819 с. - ISBN 978-5-98594-706-9.

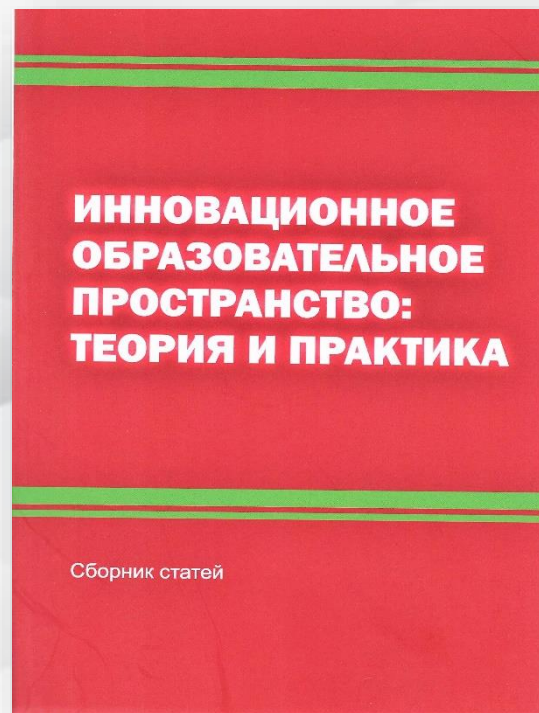


Кох, Иван Эдмундович.

Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. – 10-е изд., стер. –
Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2024. – 510
с. : ил., нот. примеры. – Нот. прил.: с. 458–503. – Библиогр.: с. 504–506.
– Оборот тит. л. на рус. и англ. яз. – 12+. – ISBN 978-5-507-48866-7.
– ISBN 978-5-4495-2963-3. – ISBN 979-0-66005-019-4.



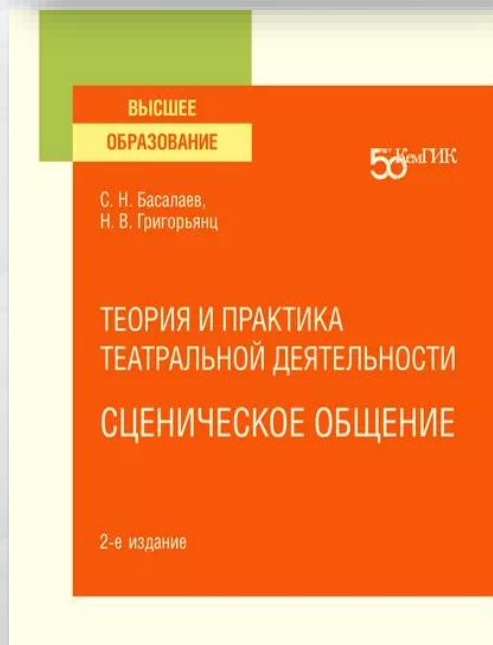
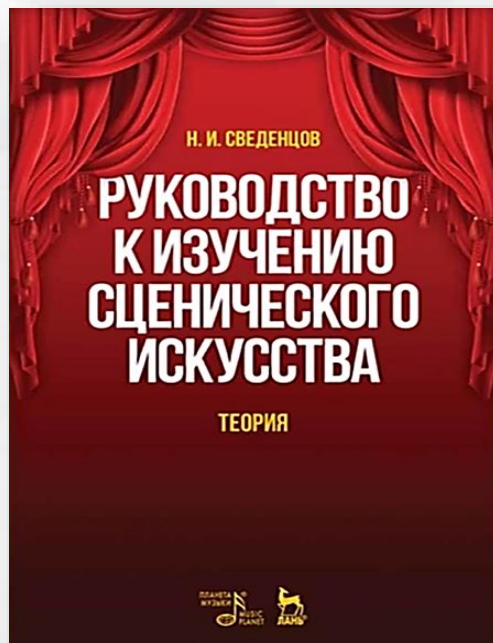
Искусство, культура, образование: цифровые стратегии, инструментарий, искусственный интеллект : Сб. статей участников IX Международной науч.-практ. конф., Москва, 01–24 апреля 2024 года. – Москва: ООО "Учебный центр Перспектива", 2024. – 688 с. – ISBN 978-5-98594-715-1.



Инновационное образовательное пространство: теория и практика: Сб. статей / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва : УЦ Перспектива, 2024. - 846 с. - ISBN 978-5-98594-720-5.



Исследование базовых национальных ценностей современной молодежи в условиях трансформации российского общества: комплексный подход : коллектив. моногр. / Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств Института культуры и искусств МГПУ ; под общ. ред. Г. В. Ганьшиной, О. И. Киселевой. - Москва : УЦ Перспектива, 2024. - 228 с. Библиогр.: с. 225-226. - ISBN 978-5-98594-718-2.



Полнотекстовые электронные ресурсы из ЭБС:

Сведенцов, Н. И.

Руководство к изучению сценического искусства. Теория : учебное пособие / Н. И. Сведенцов. — 4-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-2533-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/140702>

Басалаев, С. Н.

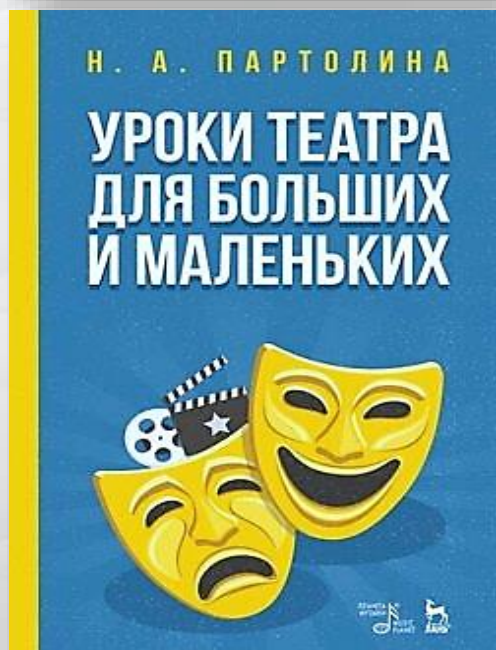
Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/496582>



Черная, Е. И.

Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. + DVD : Учебное пособие / Е. И. Черная. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-507-45321-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267929>



Партолина, Н. А.

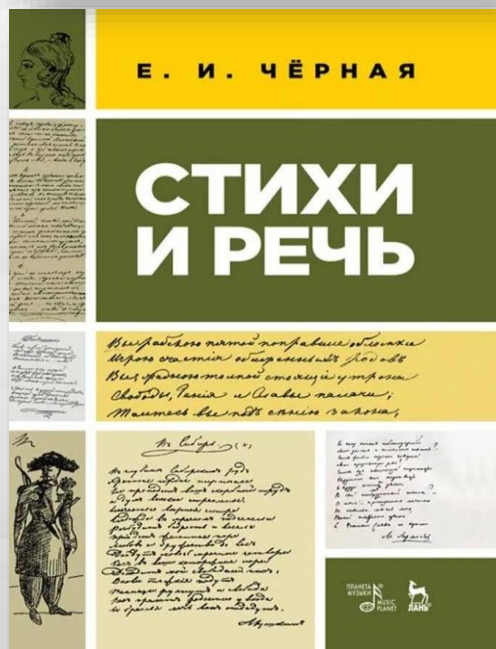
Уроки театра для больших и маленьких : учебное пособие / Н. А. Партолина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-9278-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190369>



Гиппиус, С. В.

Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-507-45678-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/288650>



Чёрная, Е. И.

Стихи и речь : учебное пособие / Е. И. Чёрная. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 268 с. — ISBN 978-5-507-46152-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

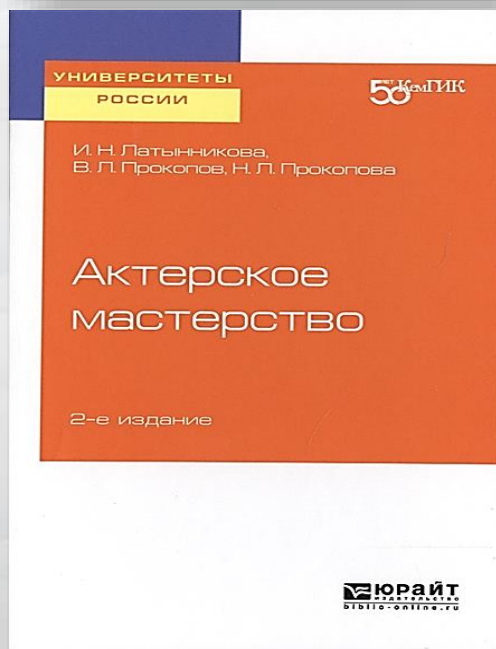
URL: <https://e.lanbook.com/book/307691>



Кнебель, М. О.

Поэзия педагогики / М. О. Кнебель. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 564 с. — ISBN 978-5-507-48713-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/366134>



Латынникова, И. Н.

Актерское мастерство : учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Проколова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11225-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]

URL: <https://urait.ru/bcode/542555>

Полнотекстовые электронные ресурсы из eLIBRARY :

Пронин, С. С.

Развитие этюдной техники в российской театральной школе. Методики К.С. Станиславского и Н.В. Демидова / С. С. Пронин // Управление образованием: теория и практика. – 2024. – № 4-2. – С. 44-50. – DOI 10.25726/d5927-0071-3014-z.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_72478449_65874764.pdf

Гетманова, О. А.

Театрализованная проектная деятельность как средство развития эмоционального интеллекта у подростков / О. А. Гетманова, Д. В. Иванов // Бюллетень науки и практики. – 2023. – Т. 9, № 10. – С. 264-271. – DOI 10.33619/2414-2948/95/29.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54696244_24698007.pdf

Гальчук, О. В.

Театральное искусство в литературно-художественной картине мира детей и подростков: педагогический аспект / О. В. Гальчук // Образовательное пространство в информационную эпоху : Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 06–07 июня 2023 года. – Москва: Институт стратегии развития образования, 2023. – С. 393-399.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54761015_35926034.pdf

Исаева, Е. А.

Актёрская импровизация в этюдном методе / Е. А. Исаева, Г. Г. Плотникова // Будущее науки: взгляд молодых ученых на инновационное развитие общества : Сборник научных статей Всероссийской молодежной научной конференции. В 3-х томах, Курск, 30 мая 2023 года / Отв. редактор А.А. Горохов. Том 1. – Курск: Закрытое акционерное общество "Университетская книга", 2023. – С. 409-411.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_53978124_21709725.pdf

Комаров, А. В.

Возможности импровизационных игр в воспитании творчески активной личности подростков / А. В. Комаров // Казанский педагогический журнал. – 2023. – № 2(157). – С. 185-191. – DOI 10.51379/KPJ.2023.159.2.024.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_53825029_81175973.pdf

Хапрова, Е. А.

Творческое развитие детей среднего школьного возраста при помощи комплекса упражнений на сценическое внимание в любительском театре / Е. А. Хапрова // Научные исследования XXI века. – 2023. – № 1(21). – С. 218-220.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50333832_40982491.pdf

Мельникова, А. М.

Значение театральной педагогики в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста / А. М. Мельникова // Проблемы теории и практики современной науки : материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Нефтекамск, 21 ноября 2022 года / Научно-издательский центр «Мир науки». – Нефтекамск: Научно-издательский центр "Мир науки" (ИП Вострецов Александр Ильич), 2022. – С. 232-237.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49880438_67922341.pdf

Савостьянов, А. И.

Пластическая выразительность актера (заметки театрального педагога) / А. И. Савостьянов // Вестник Краснодарского государственного института культуры. - 2022. - № 2 (31).

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49797304_34766976.pdf

Бураченко, А. И.

Пластичность как интегральная категория комплекса дисциплин по сценическому движению / А. И. Бураченко, Т. А. Григорьянц, О. В. Библиева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 54. – С. 103-110. – DOI 10.31773/2078-1768-2021-54-103-110.

URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_45603166_37840402.pdf

Белякова, Н. В.

Особенности детской театральной студии в развитии актерских способностей и исполнительского мастерства ее участников / Н. В. Белякова, С. А. Чеботарев // Социосфера. – 2021. – № 4. – С. 65-69.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47366733_92299630.pdf