

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на диссертацию Матюниной Татьяны Сергеевны
«Рассказы Джин Рис в контексте поэтики модернизма»,
представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира (филологические науки)

Матюнина Татьяна Сергеевна обучалась в очной аспирантуре на кафедре отечественной и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» с 19.09.2022 г. За это время проявила не только исследовательские способности, но и незаурядные педагогические навыки в работе со студентами. Матюнина Т.С. успешно сдала кандидатские экзамены в соответствии с программой направления 45.06.01 - «Языкоznание и литературоведение», реализуемой при Институте филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета. Принимала участие в ряде конференций и семинаров (ДонГУ, ИМЛИ РАН, Ростов-на-Дону). Имеет 14 публикаций общим объемом 7,09 п.л., в том числе 3 в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Особо выделим участие Матюниной Т.С. в центральных академических дискуссиях, например, выступление с докладом на международной конференции «Фемининность и маскулинность в культуре модерна: Россия и зарубежье» (Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, 15.02.2023) с докладом «Женский вопрос» в малой прозе Джин Рис. Имеется публикация доклада в сборнике по мотивам конференции (Матюнина Т.С. «Женский вопрос» в ранних рассказах Джин Рис // Фемининность и маскулинность в культуре модерна: Россия и зарубежье / под ред. В.Б. Зусевой-Озкан. М.: ИМЛИ РАН, 2023. – С. 349–364). Активная апробация результатов исследования позволила Матюниной Т.С. существенно уточнить понимание феномена Рис и создать завершенную рукопись диссертации на тему «Рассказы Джин Рис в контексте поэтики модернизма», которая была представлена на кафедру для обсуждения и рецензирования. Отзывы рецензентов к.ф.н. Григорьевой Е.В. и к.ф.н. Мартыненко Е.С. – положительные.

На протяжении всех лет работы Матюнина Т.С. проявляла исключительную ответственность, работала по графику и в соответствии с поставленными задачами. Подчеркнем, что аспирант проявляла инициативу и всегда доводила задуманное до конца. В период 01.07.2022 – 31.12.2022. была преподавателем-стажером, создавала научно-практические разработки по теме исследования, преподавала студентам-филологам.

Аспирант не побоялась усложнения задач и проявила смелость в выборе совершенно неисследованной темы, уже имея серьезный задел по романному творчеству Рис. Матюнина Т.С., до этого прошедшая все этапы подготовки филолога-германиста (бакалавриат, магистратура) продемонстрировала прежде всего владение методикой интерпретации художественного текста. Многолетняя кропотливая работа с текстами Рис (включая ее знаменитый роман «Большое Саргассово море») позволила выявить целый ряд авторских тем и подтем, осмыслить принципы работы лейтмотивов. Подчеркнем, что таким образом Матюниной Т.С. удалось не только обозначить принципы связности всего корпуса текстов на уровне мотивно-образных рядов, но также предложить интересное прочтение неизвестных отечественному читателю рассказов, пока не переведенных на русский язык. Подобные работы, кроме прочего, перспективны как возможная основа для составления предисловий к первым изданиям переводов на русский язык.

Самостоятельность научного мышления Т.С. Матюниной не только в том, что она впервые поставила вопрос о необходимости системного исследования малой прозы Рис, но и в убедительной демонстрации роли жанрового эксперимента писательницы, чрезвычайно близкого открытиям ее современников-модернистов. Ответственный подход к выборке аспектов анализа, принципов работы, самого материала и его творческое осмысление позволили Матюниной Т.С. не только интерпретировать тексты Рис, но, прежде всего продемонстрировать разнообразные структурно-тематические связи с традицией модернистского рассказа.

Исследование по выявлению жанровых маркеров модернистского рассказа и отбору научных понятий, позволяющих оценить прозаические формы Рис как единого текста также был дополнен серьезным биографическим и историко-культурным фундаментом.

В ходе работы Матюнина Т.С. освоила литературу по проблемам изучения исторической поэтики малой прозы (в особенности, женского рассказа), постколониальным и гендерным исследованиям. Это было бы невозможно без определенной методологической проницательности, способности к самостоятельному поиску, а также достаточно широкого гуманитарного кругозора. Диссертация, написанная живым и при этом терминологически корректным академическим языком, открывает новые перспективы изучения творчества британской и вест-индийской писательницы.

Создание интеллектуального контекста, в рамках которого возможно описание

оригинального и самобытного феномена Джин Рис, помимо всего вышеуказанного, составляет *новизну подхода* аспиранта.

Научная новизна и состоятельность наблюдений и обобщений Матюниной ценные как итог кропотливой работы, потребовавшей от соискателя возведения серьезного теоретического фундамента вокруг концепции модернистского рассказа. При этом исследование подчеркнуто функционально, направлено на показ того, как работают выделяемые черты поэтики, какова их художественная функциональность в концепции текста. Исследование имеет *практическое* значение: отдельные разборы можно предлагать как материал к аналитической работе с модернистским женским рассказом студентам, обучающимся по программе «Зарубежная филология».

Выполненная Матюниной Т.С. диссертация была своевременно представлена для обсуждения на кафедре, имеет завершенный характер и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Считаю, что работа может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира (филологические науки).

Научный руководитель:

доктор филологических наук,
заведующая кафедрой отечественной и зарубежной
литературы Института филологии, журналистики и
межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
344006, Россия, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д.105/42
+7(863)263-31-58, +7(863)263-84-98; info@sfedu.ru

О.А. Джумайло

12 марта 2025 г.

