

ПРОТОКОЛ № 13
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «23» апреля 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Рошин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Ломов С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Юдин А.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

СЛУШАЛИ: о защите диссертации Николаевой Екатерины Николаевны на тему: «Академический стиль вокального исполнения как основа певческого развития подростков в системе дополнительного образования» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

ВЫСТУПИЛИ:

Ученый секретарь Низамутдинова С.М. доложила об основном содержании представленных соискателем документов.
Соискатель Николаева Екатерина Николаевна представила основные результаты исследования.
Научный руководитель Кабкова Е.П., доктор педагогических наук, профессор, озвучила свой отзыв.
Ученый секретарь огласила заключение организации, в которой выполнялась работа, отзыв ведущей организации и отзывы, поступившие об автореферате.
Соискатель ответила на замечания ведущей организации и вопросы, содержащиеся в отзывах об автореферате.
Выступил официальный оппонент Командышко Е. Ф., доктор педагогических наук, профессор.
Выступил официальный оппонент Храмов Д. Ю., кандидат педагогических наук, преподаватель.

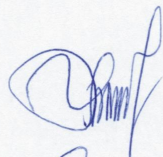
Соискатель ответила на замечания официальных оппонентов.

В дискуссии приняли участие: д.п.н., проф., Игнатьев С. Е., д.п.н., проф. , Уколова Л. И., д.п.н., проф. ,Афанасьев В. В., д.п.н., проф. ,Рощин С. П., д.п.н., проф., Грибкова О. В., д.п.н., проф., Семёнова М. А.

РЕШИЛИ: 1. По результатам тайного голосования (за – 12, против – нет) присудить Николаевой Екатерине Николаевне ученую степень кандидата педагогических наук по специальности по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

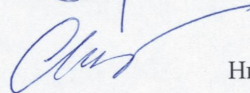
2. Принять в целом проект заключения диссертационного совета по диссертации с учетом редакционных поправок.

Председатель диссертационного совета



Уколова Л.И.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Низамутдинова С.М.