

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Николаева Екатерина Николаевна

тема: «Академический стиль вокального исполнения как основа певческого
развития подростков в системе дополнительного образования»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2.

Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Командышко Елена Филипповна	доктор педагогических наук, профессор	доктор педагогических наук научная специальность 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания, профессор кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». 141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7. тел. +7(495) 570-04-77 e-mail: Elkom04@gmail.com	1. <i>Командышко, Е.Ф., М.С. Коняхина</i> Художественное восприятие как предмет комплексного научного исследования / Е.Ф. Командышко, Коняхина М.С. // Искусство и образование: журнал теории методики и практики художественного образования и эстетического воспитания. – 2020. – №2 (124). – С. 67-79. 2. <i>Командышко, Е.Ф., М.С. Коняхина</i> Формирование художественного восприятия в профессиональной подготовке будущих музыкантов: культурологический подход / Е.Ф. Командышко, М.С. Коняхина // Казанский педагогический журнал. – 2020. – №3 (140). – С. 115-120. 3. <i>Командышко, Е.Ф., Жукова Ю.С.</i> Особенности коммуникативной функции искусства в организации воспитывающей культурно-просветительской среды / Е.Ф. Командышко, Ю.С. Жукова // Казанский

				педагогический журнал. – 2021. – №6 (149). – С.165-170. 4. Командышко, Е.Ф., Жукова Ю.С. Педагогическая модель развития художественной коммуникации обучающихся в условиях арт-гостиной [Электронный ресурс] / Е.Ф. Командышко, Жукова Ю.С. // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. - 2022. - № 1. - URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/komandyshko_zhukova_40-45.pdf 5. Командышко Е.Ф., Жукова Ю.С. Модель развития художественной коммуникации обучающихся в дополнительном образовании / Е.Ф. Командышко, Ю.С. Жукова // Искусство и образование: журнал теории, методики и практики художественного образования и эстетического воспитания. – 2022. – № 3. – С. 135 – 142. 6. Командышко, Е.Ф., Надолинская Т.В. Трансформация системы музыкального образования в России и Китае в контексте глобализации и медиатизации / Е.Ф. Командышко, Т.В. Надолинская // Казанский педагогический журнал. – 2022. – №2 (151). – С. 27-32. 7. Командышко, Е.Ф., Селиванова М.Е. Методологические подходы развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности / Е.Ф. Командышко, М.Е. Селиванова //
--	--	--	--	--

				Антропологическая дидактика и воспитание: электронный научно-методический журнал. – 2023. – №3. – С. 65-74. 8. Командышко Е.Ф., Коняхина Н.С. Педагогические аспекты организации музыкальных конкурсов в дополнительном образовании детей / Е.Ф. Командышко, М.С. Коняхина // Антропологическая дидактика и воспитание: электронный научно-методический журнал. – 2023. – №4. – С. 11-20. 9. Командышко, Е.Ф., Селиванова М.Е. Методика развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности / Е.Ф. Командышко, М.Е. Селиванова // Антропологическая дидактика и воспитание: электронный научно-методический журнал. – 2023. – №6. – С. 96-104. 10. Командышко Е.Ф., Алексеева Л.Л. Искусственный интеллект и музыкальное образование / Л.Л. Алексеева, А.А. Михайлова, Е.Ф. Командышко // Вестник МГУКИ. – 2024. – №4 (120). – С.112-120. 11. Командышко Е.Ф., Михайлова А.А., Алексеева Л.Л. Современные педагогические модели обучения и воспитания будущих народных певцов / Е.Ф. Командышко, А.А. Михайлова, Л.Л. Алексеева // Вестник МГУКИ. – 2024. – №4 (120). – С.135-142.
--	--	--	--	---

2.	Храмов Денис Юрьевич	кандидат искусствоведен ия, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Заведующий кафедрой хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова	1. Храмов Д.Ю. Хор юношей хорового училища имени А.В. Свешникова. К проблеме расширения репертуара и воспитания голосов в постемутационный период / Современная музыкальная культура и образование. Москва, – 2020. –С. 82-86. 2. Храмов Д.Ю. Кафедра хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На пороге четвертого десятилетия / ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. –2022. – № 1 (2). – С. 90-96. 3. Храмов Д.Ю. Педагогические аспекты раскрытия дирижерских навыков у студентов в классе профессора Виктора Сергеевича Попова / сетевой электронный научный журнал Academia. Музыкознание, исполнительство, педагогика, 2025 (принято к публикации).
----	----------------------------	--	---	---

Сведения о ведущей организации

по диссертации Николаевой Екатерины Николаевны на тему ««Академический стиль вокального исполнения как основа певческого развития подростков в системе дополнительного образования»» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 72.2.007.12 на базе ГАОУ ВО МГПУ.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО УрГПУ
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,
Веб-сайт	https://uspu.ru/university/
Телефон	+7(343)336-14-00
Адрес электронной почты	rector_uspu@uspu.ru ;

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Куприна Н.Г., Падерина Ю.А., Тагильцева Н.Г., Ясинских Л.В., Добровольская Л.В. Принципы освоения духовной музыки участниками детского хорового коллектива // <u>Казанская наука</u> . 2024. № 8. С. 34-36.
2.	Чжан Чунъюэ, Ясинских Л.В. Формирование умений хорового исполнительства у обучающихся на уроках музыки в школах Китая // <u>Казанская наука</u> . 2024. № 9. С. 67-70.
3.	Матвеева Л.В., Чжан Чжучжун, Чжоу Шаньшань Педагогический потенциал творчества выдающихся вокалистов в решении задач приобщения китайских школьников и студентов к оперному искусству // <u>Казанская наука</u> . 2024. № 3. С. 51-53.
4.	Ван Ц., Ясинских Л.В. Формирование у младших школьников мотивации к вокально-хоровой деятельности в центрах художественного образования Китая // Педагогический научный журнал. 2023. Т. 6. № 4. С. 132-139.
5.	Матвеева Л.В., Сун Минфэн Актуальные проблемы вокально-педагогической практики студентов китайских университетов на базе центра искусств // <u>Казанская наука</u> . 2023. № 12. С. 41-43.
6.	Падерина Ю.А., Тагильцева Н.Г. Ознакомление участников детского церковного хора с музыкальной культурой православия // Педагогическое образование в России. 2022. № 6. С. 216-222.
7.	Кашина Н.И., Тагильцева Н.Г. Музыкальная культура в становлении культурной идентичности личности // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2022. № 45. С. 32-40.
8.	Тагильцева Н.Г., Сюй М. Коллективное обучение пению на факультетах дошкольного образования в вузах Китая // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2021. № 1 (76). С. 24-29
9.	Попт И.А., Тагильцева Н.Г., Шишов В.Д. Патриотическая песня во всероссийском патриотическом проекте «Живая история» // Педагогическое образование в России. 2021. № 3. С. 204-209.
10.	Ясинских Л.В., Лю С. Развитие интонационного слуха у студентов на занятиях сольфеджио в педагогических вузах Китая // Искусство и образование. 2021. № 2 (130). С. 121-130.
11.	Сяолин Лю., Ясинских Л.В. Интонационный подход в развитии музыкального слуха студентов на занятиях сольфеджио в педагогических вузах Китая Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 5. С. 199-217.
12.	Кашина Н.И., Даньци Лю. Об актуальности проблемы формирования ценностного отношения студентов музыкального вуза Китая к классическому хоровому наследию //

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.М. Низамутдинова

