

ПРОТОКОЛ № 17
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «21» мая 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Рощин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Ломов С.П., – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Юдин А.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

СЛУШАЛИ: о защите диссертации Богомольного Михаила Семеновича на тему: «Формирование исполнительского мастерства будущих вокалистов средствами бельканто» по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

ВЫСТУПИЛИ:

Ученый секретарь Низамутдинова С.М. доложила об основном содержании представленных соискателем документов.

Соискатель Богомольный Михаил Семенович представил основные результаты исследования.

Научный руководитель Афанасьев В.В., доктор педагогических наук, профессор, озвучил свой отзыв.

Ученый секретарь огласила заключение организации, в которой выполнялась работа, отзыв ведущей организации и отзывы, поступившие об автореферате.

Соискатель ответил на замечания ведущей организации и вопросы, содержащиеся в отзывах об автореферате.

Выступил официальный оппонент Корноухов М. Д., доктор педагогических наук, профессор.

Выступил официальный оппонент Павлова Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент.

Соискатель ответил на замечания официальных оппонентов.

В дискуссии приняли участие: д.п.н., проф. Рощин С.П., д.п.н., проф. Бодина Е.А., д.п.н., проф. Ломов С.П., д.п.н., проф. Кабкова Е.П., д.п.н., проф. Уколова Л.И.

РЕШИЛИ: 1. По результатам тайного голосования (за – 12, против – нет) присудить Богомольному Михаилу Семеновичу ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

2. Принять в целом проект заключения диссертационного совета по диссертации с учетом редакционных поправок.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Уколова Л.И.

Низамутдинова С.М.