

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английского языка и лингводидактики

На правах рукописи

Суший Татьяна Сергеевна

**ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ
АУДИРОВАНИЮ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ЯЗЫКОВОЙ ВУЗ)**

44.06.01 Образование и педагогические науки

Направленность (профиль) образовательной программы
Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)

**Научный доклад
об основных результатах научно-квалификационной работы
(диссертации)**

Научный руководитель

Доктор педагогических наук,
профессор, профессор кафедры
английского языка и
лингводидактики
Бокова Татьяна Николаевна

Москва 2025

1. Рецензент:

Милованова Людмила Анатольевна

доктор педагогических наук, заведующий кафедрой, профессор кафедры английского языка и лингводидактики Института иностранных языков Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ)

2. Рецензент:

Михайлова Светлана Владиславовна

кандидат филологических наук, доцент романских языков и лингводидактики Института иностранных языков Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ)

3. Рецензент:

Елкина Ирина Михайловна

кандидат педагогических наук, начальник Отдела редакционно-издательской работы Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия образования» (ФГБУ «Российская академия образования»)

4. Рецензент:

Мишаткина Мария Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (ФГАОУ ВО РУДН)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Современные тенденции общественного развития характеризуются интенсивным ростом межкультурных и международных взаимодействий, обусловленных необходимостью постоянного общения между представителями разных этнических групп и культурных сообществ. В этой связи особую актуальность приобретает проблема повышения качества подготовки выпускников вуза, способных к профессиональному контакту с представителями разных культур на иностранном языке, к толерантному восприятию социальных и культурных различий, учитывая принципы сотрудничества, взаимоуважения и равноправия культур.

Процесс подготовки будущих специалистов к вступлению в межкультурное общение начинается с преподавателя иностранного языка, который должен иметь необходимые компетенции для успешного участия в диалоге культур, а также быть в состоянии эффективно подготавливать к этому студентов. В сложившихся обстоятельствах значительно повышается значимость иностранных языков как инструментов межкультурной коммуникации. Известно, что именно английский язык приобрел статус общепринятого международного средства общения. Эффективная коммуникация на иностранном языке предполагает наличие у специалистов высокоразвитых четырех видов речевой активности: говорения, восприятия речи на слух, чтения и письма.

При ускорении технологического прогресса особое значение приобретает способность адекватно интерпретировать и критически осмысливать звучащую речь. Процесс аудирования представляет собой комплексный вид интеллектуальной деятельности, основанный на природной способности индивида, которая развивается в ходе личностного роста и позволяет усваивать информацию, удерживать ее в кратковременной памяти, выбирать релевантные сведения и давать им объективную оценку в

зависимости от личных целей и профессиональных задач. Таким образом, обучение восприятию иностранной речи становится актуальной задачей подготовки квалифицированных специалистов, поскольку эта компетенция непосредственно связана с успешностью их профессиональной деятельности. Оно играет ключевую роль в формировании межкультурного понимания, обеспечивает доступ к информации и способствует развитию профессиональных навыков. Его роль как вида речевой деятельности особенно важна для студентов языковых вузов, профессиональная область которых неразрывно связана с иностранным языком.

Дополнительно следует подчеркнуть особую значимость социокультурной направленности в процессе освоения иностранного языка, обеспечивающей полноценное участие индивидуума в межкультурном взаимодействии. Развитие такой компетентности подразумевает процесс адаптации и интеграции субъекта в иную культурно-социальную среду. Социокультурный аспект предусматривает развитие целого комплекса практических навыков, отсутствие которых делает сам факт изучения иностранного языка неэффективным и малопродуктивным. К числу ключевых компетенций относятся такие умения, как эффективное исполнение стандартных социальных ролей, выбор социально одобряемого стиля вербальной коммуникации, усвоение культурных норм, традиций и ценностей целевой языковой среды, осуществление перевода культурно-обусловленного материала на собственный язык, разрешение возможных социокультурных конфликтов, демонстрация уважения и терпимости в диалоге с представителями иной культуры. Освоение указанных компонентов способствует глубокому пониманию специфики и особенностей культуры изучаемого языка, существенно повышая качество межкультурного обмена информацией. Недостаточный уровень владения социокультурной компетенцией создает риск совершения ошибок социального и культурного плана, способствующих возникновению проблем в коммуникации — явление, именуемое дискommunikацией, то есть нарушением нормального течения

процесса общения на иностранном языке. Расширяя кругозор относительно чуждой культуры и укрепляя осознание значимости полученных знаний, студенты минимизируют вероятность будущих коммуникативных сбоев при непосредственном контакте с носителями изучаемого языка.

Кроме того, важно учитывать, что современный этап развития общества, характеризующийся процессом глобальной информатизации, сделал информационно-коммуникационные технологии неотъемлемым элементом практически каждой сферы жизнедеятельности, включая сферу образования. Образовательная система стремится адаптироваться к стремительным изменениям в области информационных технологий, поскольку последние открывают перед педагогами широкие возможности для эффективного формирования широкого спектра компетенций у студентов. Появление информационного общества теснейшим образом сопряжено с распространением концептуальных положений постмодернизма, среди которых ключевое значение приобретают идеи отказа от бинарных оппозиций, признание гетерогенности, децентрализация и многомерности подходов. Эти принципы определяют структуру современного образовательного пространства, отличающуюся многообразием методологических решений, широким спектром взглядов, динамичным обновлением содержания учебного процесса и индивидуальным характером образовательной траектории, ориентированным на потребности каждого учащегося. Следовательно, обучающимся предстоит освоить навыки самостоятельного приобретения новых знаний и навыков посредством использования современных информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Данные требования, предъявляемые к выпускникам высших учебных заведений, отражаются в текущих тенденциях реформирования системы высшего профессионального образования. В результате в современном образовательном пространстве, в частности в лингводидактике, усиливается внимание к использованию возможностей виртуального сегмента сети Интернет. Такое положение обусловлено требованиями нормативных

документов федерального уровня, таких как Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО), утвержденный в 2018 году, регламентирующий подготовку бакалавров направления 44.03.01 Педагогическое образование. Указанный документ устанавливает, что по завершении учебной программы студент должен обладать рядом важных компетенций, среди которых выделяются следующие: УК-5 (способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах), ОПК-9 (способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности). Именно данные образовательные стандарты формируют основу для выбора межкультурного подхода в обучении иностранным языкам в языковых вузах. Этот подход становится важным инструментом, который не только отвечает требованиям личностно-ориентированного обучения, но и способствует формированию у студентов межкультурной компетенции. Этот подход подчеркивает необходимость учета культурных аспектов в процессе изучения языка, что делает его особенно востребованным в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия.

В подобном случае особого внимания заслуживает такое средство обучения как виртуальный музей, которое в настоящий момент находится в активной стадии развития. Формат виртуального музея, представляющего современное средство передачи историко-культурного наследия страны изучаемого языка, соответствует требованиям современной системы межкультурного образования на иностранном языке. Применение ресурсного потенциала и технологических возможностей виртуального музея обеспечивает формирование устойчивого интереса студентов к изучению зарубежных культур, помогает выработать навыки анализа и интерпретации накопленного культурного опыта, развивает способности к эффективному поиску и рациональной обработке культурной информации, а также

стимулирует активное использование инновационных технических средств в образовательном процессе.

Степень научной разработанности проблемы. Проблематика данного диссертационного исследования является отражением исследовательских работ как отечественных, так и зарубежных ученых, посвященных следующим вопросам:

1) компетентностный подход в системе высшего профессионального образования (Н.И. Алмазова, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, А.В. Хуторской, Дж. Равен, Н. Хомский);

2) целесообразность соизучения языков и культур при обучении иностранным языкам (А.Л. Бердичевский, Д.А. Гусев, Г.В. Елизарова, Е.Г. Тарева, С.Г. Тер-Минасова, В.П. Фурманова, Н.В. Языкова), а также значимость умений выстраивать эффективную межкультурную коммуникацию с представителями других культур (Е.Т. Hall, Н.В. Барышников, А.П. Садохин,);

3) философские аспекты социокультурной компетенции (О.Н. Астафьева, О.А. Захарова, А.П. Садохин, И.В. Кондаков), основы межкультурного подхода в процессе обучения иностранным языкам (Г.В. Елизарова, В.Г. Костомаров, В.В. Сафонова, С.Г. Тер-Минасова, В.П. Фурманова);

4) теория и методика обучения аудированию на иностранном языке (М.Л. Вайсбруд, Н.И. Гез, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, Н.В. Елухина, Б.А. Лapidус, А.Р. Лурия, И.И. Халеева, А. Anderson, G. Brown, T. Lynch, D. Nunan, J.C. Richards, M. Rost, M. Underwood); основы формирования социокультурной и социолингвистической компетенций на материале аудиотекстов (В.Е. Лапина, Ю.А. Макковеева, В.А. Потемкина);

5) включение ИКТ в образовательный процесс (А.А. Андреева, И.Г. Захаровой, И.М. Ибрагимова, Е.С. Полат, И.В. Роберт, П.В. Сысоева), а также вопросы теории и методики обучения иностранным языкам средствами

ИКТ (М.Н. Евстигнеев, Е.С. Полат, Н.С. Петрищева, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев, С.В. Титова);

б) виртуальный музей (Т.Е. Максимова, Т.Б. Смирнова) и его применение в образовательном процессе (В.И. Гвазава, Е.В. Николаева, И.Р. Позднякова, Т.Н. Таранова).

К настоящему моменту накоплен определенный опыт отечественных и зарубежных лингводидактических исследований. Тем не менее, анализ научных работ позволяет говорить о недостаточной изученности некоторых вопросов формирования социокультурной компетенции при обучении аудированию посредством ИКТ. К таким вопросам относится развитие социокультурных умений студентов языкового вуза при обучении аудированию средствами виртуального музея.

Сказанное выше свидетельствует о наличии в теории и методике обучения иностранным языкам **противоречий** между:

- требованиями ФГОС ВО к уровню профессиональной подготовки обучающихся бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование» и недостаточным вниманием к развитию социокультурных умений студентов языкового вуза современными средствами ИКТ, в том числе виртуального музея;

- высоким лингводидактическим потенциалом виртуального музея как средства развития социокультурных умений студентов языкового вуза при обучении англоязычному аудированию и недостаточной научной обоснованностью целесообразности его (виртуального музея) интеграции в образовательный процесс при развитии данных умений обучающихся;

- необходимостью вовлечения обучающихся в ситуации приближенные к реальному межкультурному общению и отсутствием технологии моделирования межкультурной среды посредством виртуального музея, направленной на формирование социокультурных умений студентов языкового вуза.

Объект исследования: процесс развития социокультурных умений студентов, изучающих английский язык в языковом вузе, при обучении аудированию средствами виртуального музея.

Предмет исследования: методика развития социокультурных умений при обучении аудированию студентов бакалавриата языкового вуза, основанная на применении англоязычного виртуального музея.

Цель исследования заключается в разработке и теоретическом обосновании методики развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на иностранном (английском) языке с помощью виртуального музея в языковом вузе.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что уровень и качество социокультурных умений студентов языкового вуза могут быть повышены в процессе обучения англоязычному аудированию средствами виртуального музея при соблюдении следующих условий:

- будет учтена роль и выявлены особенности социолингвистических умений при обучении аудированию на иностранном (английском) языке;
- будет выявлен лингводидактический потенциал виртуального музея как средства развития социокультурных умений студентов языкового вуза при обучении аудированию на английском языке, а также будет произведена научно обоснованная процедура отбора виртуальных музеев для интеграции их в образовательный процесс обучения аудированию на английском языке;
- будет разработана методическая модель, предусматривающая применение виртуального музея с целью развития социокультурных умений студентов в ходе обучения аудированию;
- будет определен содержательный компонент методики развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию средствами виртуального музея;

– будет разработана технология развития социокультурных умений студентов, обучающихся в языковом вузе, в процессе обучения англоязычному аудированию средствами виртуального музея.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Уточнить функции и роль социокультурных умений студентов языкового вуза при обучении аудированию на английском языке.
2. Теоретически обосновать лингводидактический потенциал виртуального музея как средства развития социокультурных умений студентов языкового вуза при обучении аудированию на английском языке.
3. Разработать методическую модель использования виртуального музея для развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию.
4. Определить содержательный компонент методики развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию средствами виртуального музея.
5. Разработать технологию развития социокультурных умений студентов языкового вуза в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея.

Методологическую основу исследования составляют теоретические положения личностно-деятельностного (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, Н.Н. Нечаев, И.А. Зимняя, Н.Ф. Талызина), компетентностного (И.Л. Бим, И.А. Зимняя, Р.П. Мильруд, А.В. Хуторской), межкультурного (Н.И. Алмазова, А.Л. Бердичевский, Г.В. Елизарова, Е.Г. Тарева, С.Г. Тер-Минасова, И.И. Халеева, Н.В. Языкова, М. Вугат, А. Knapp-Potthoff), социокультурного (В.В. Сафонова, П.В. Сысоев) подходов в лингводидактике.

Теоретической основой исследования являются следующие теории и концепции: общая теория и методика обучения иностранным языкам (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова, А.Н. Щукин);

компаративный подход в лингводидактике (Т.Н. Бокова, В.А. Цыбанева), теория обучения аудированию иноязычных текстов (М.Л. Вайсбруд, Н.И. Гез, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, Н.В. Елухина, Б.А. Лapidус, А.Р. Лурия, И.И. Халеева, Н. Clark и Е. Clark, J. Field, M. Rost), теория информатизации и практика применения ИКТ в образовании и обучении иностранным языкам (А.А. Андреев, М.Н. Евстигеев, С.В. Кузнецов, Е.С. Полат, И.В. Роберт, С.В. Титова, D. Crystal, G. Dudeney, N. Hockly).

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы применяются следующие **методы исследования**:

- *теоретические*: анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме исследования; анализ и синтез теоретического и эмпирического материала; систематизация полученной информации; анализ передового педагогического опыта; моделирование;
- *эмпирические*: наблюдение, методическая интерпретация данных; описание материалов исследования; компаративный анализ виртуальных музеев; изучение и обобщение педагогического опыта.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые

- эксплицированы культурологическая значимость и лингводидактический потенциал современной информационно-коммуникационной технологии «виртуальный музей»;
- произведена научно обоснованная процедура отбора виртуальных музеев для интеграции их в образовательный процесс обучения аудированию на английском языке студентов языкового вуза;
- теоретически обоснована и разработана технология развития социокультурных умений студентов языкового вуза в процессе обучения англоязычному аудированию средствами виртуального музея.

Теоретическая значимость исследования:

- уточнены особенности развития социокультурных умений применительно к обучению аудированию на английском языке студентов языкового вуза посредством виртуального музея;

- вскрыт лингводидактический потенциал виртуального музея как средства развития социокультурных умений студентов языкового вуза при обучении аудированию на английском языке;
- обоснована процедура отбора виртуальных музеев виртуальных музеев с наибольшим образовательным потенциалом с целью развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке;
- предложена методическая модель использования виртуального музея для развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию;
- теоретически обосновано содержание технологии развития социокультурных умений студентов при обучении аудированию на английском языке средствами виртуального музея.

Практическая значимость исследования:

- разработаны критерии классификации виртуальных музеев с целью их интеграции в образовательно-воспитательный процесс, направленный на развитие социокультурных умений при обучении аудированию на английском языке студентов языкового вуза;
- разработаны принципы отбора виртуальных музеев с наибольшим лингвометодическим потенциалом для развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию;
- предложено описание методики развития социокультурных умений студентов языкового вуза посредством виртуального музея при обучении аудированию на английском языке;
- материалы и результаты данного исследования, выраженные в технологии развития социокультурных умений студентов при обучении аудированию на английском языке средствами виртуального музея, могут быть использованы при обучении студентов иностранным языкам и культурам, а также в преподавании лингводидактики и лингвокультурологии.

Апробация результатов исследования. Диссертация подготовлена на кафедре английского языка и лингводидактики Института иностранных языков ГАУО ВО Московского городского педагогического университета, на заседаниях которой обсуждались выбор темы, результаты проведенного исследования, предложения и рекомендации. Промежуточные результаты работы были представлены на 9 научных конференциях.

Основные положения научно-квалификационной работы (диссертации) отражены в публикациях автора, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК РФ (общим объемом 4,9 п.л.):

1. **Суший, Т. С. Виртуальный музей как социокультурное явление в лингводидактике** / Т. С. Суший // *Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык*. – 2024. – № 2. – С. 212-222. – DOI 10.51955/2312-1327_2024_2_212. – EDN IOERDS. (0,8 п.л.).

2. **Sushii, T. S. Principles of Development of Students' Socio-Cultural Skills in English Language Learning by Means of a Virtual Museum** / T. S. Sushii // *The World of Academia: Culture, Education*. – 2024. – No. 6. – P. 40-46. – DOI 10.18522/2658-6983-2024-6-40-46. – EDN APBMFF. (0,6 п.л.).

3. **Суший, Т. С. «Виртуальный музей» как инструмент развития иноязычной социокультурной компетенции студентов специальности «Педагогическое образование»** / Т. С. Суший // *Вестник Сургутского государственного педагогического университета*. – 2025. – № 1(94). – С. 58-66. – DOI 10.69571/SSPU.2025.94.1.006. – EDN GOZJIY (0,8 п.л.).

4. **Суший, Т. С. Методическая модель развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета.** (в печати, июнь 2025 г.) (0,7 п.л.).

5. **Суший, Т. С., Бокова, Т. Н. Роль электронных образовательных ресурсов при обучении аудированию на иностранном языке (на примере РКИ)** / Т. Н. Бокова, Т. С. Суший // *Инструменты и ресурсы открытого образования*

и дистанционного обучения на русском языке : Материалы Международного педагогического Форума, Улан-Батор, 04 декабря 2020 года / Под редакцией М.М. Шалашовой, Н.Н. Шевелевой. – Улан-Батор: Издательство ПАРАДИГМА, 2020. – С. 22-28. – EDN SBTFHK. (0,2 п.л.)

6. Суший, Т. С. «Виртуальный музей» как средство развития социокультурной компетенции студентов при обучении иностранным языкам / Т. С. Суший // Диалог культур. Культура диалога: цифровые коммуникации: Материалы Третьей международной научно-практической конференции, Москва, 29 марта – 02 апреля 2022 года / Редколлегия: Л.Г. Викулова (отв. ред.) [и др.]. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Языки Народов Мира», 2022. – С. 452-456. – EDN JJQHYU. (0,2 п.л.).

7. Суший, Т. С. Технология «виртуальный музей» в обучении иностранным языкам / Т. С. Суший // Научный старт-2022 : Сборник статей магистрантов и аспирантов / Редколлегия: Л.Г. Викулова (отв. ред.) [и др.]. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Языки Народов Мира», 2022. – С. 252-255. – EDN HZNJYK. (0,2 п.л.).

8. Суший, Т. С. Виртуальная экскурсия как часть межкультурного диалога (на примере Лондонской национальной галереи) / Т. С. Суший // Диалог культур-культура диалога в многонациональном городском пространстве: Материалы Четвертой международной научно-практической конференции, Москва, 27 февраля – 01 марта 2024 года. – Москва: ООО «Языки народов мира», 2024. – С. 701-705. – EDN VTKJUI. (0,2 п.л.).

9. Суший, Т. С. Достоинства и недостатки виртуального музея в образовательном процессе / Т. С. Суший // Научный старт-2024: Сборник статей аспирантов и магистрантов. – Москва : ООО «Языки народов мира», 2024. – С. 283-286. – EDN DUPPRB. (0,2 п.л.).

10. Суший, Т. С. Обучение иноязычному аудированию посредством виртуального музея / Т. С. Суший // Образовательное пространство в информационную эпоху (EEIA-2024): Сборник научных трудов международной научно-практической конференции, Москва,

01 июля 2024 года. – Москва: Российская академия образования, 2024. – С. 347-352. – EDN CAUJUW. (0,4 п.л.).

11. Суший, Т. С. Возможности использования виртуального музея в процессе развития социокультурных умений студентов. / Т. С. Суший // Педагогический дискурс: вызовы цифровизации и трансформация образовательных практик: Материалы IV Всероссийской конференции, Москва, 03 – 05 марта 2025 года. (0,4 п.л.)(в печати)

12. Суший, Т. С. Технология развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея / Научный старт-2025: Сборник статей аспирантов и магистрантов (0,2) (в печати).

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. В современном поликультурном мире одним из ключевых умений является способность эффективно функционировать в межкультурном пространстве, грамотно воспринимая и интерпретируя аутентичные аудио- и видеоматериалы, с учетом культурно-обусловленных особенностей языка и поведения носителей. Важную роль при этом играет развитие социокультурной компетенции студентов бакалавриата языкового вуза. Таким образом, под социокультурной компетенцией понимается комплексное понятие, включающее в себя такие знания, умения, способности и качества индивида, благодаря которым обеспечивается иноязычное общение в различных коммуникативных ситуациях в соответствии с нормами языка, речи, культурой носителей языка. Она выступает основой успешного функционирования студентов в международной среде, предоставляя необходимые средства для комфортного общения и взаимодействия с представителями различных культур.

2. Современная концепция виртуального музея выходит за рамки традиционного цифрового хранилища экспонатов. Она интегрирует мультимедийные технологии, игровые механики и инструменты дополненной реальности, создавая пространство погружения в аутентичную культурную

среду изучаемого языка. Такой музей становится инструментом активного освоения культуры страны изучаемого языка посредством виртуальных экскурсий, игровых заданий и социального взаимодействия между студентами. Этот подход обеспечивает погружение в культурный контекст, развивает способность к самостоятельной интерпретации новых культурных реалий, поддерживает развитие всех видов речевой деятельности, способствует развитию социокультурной компетенции.

3. Эффективность включения виртуальных музеев в образовательный процесс, обладающих значительным лингводидактическим потенциалом, напрямую зависит от тщательности отбора музеев для учебных целей по следующим критериям: мультимедийность (использование комплекса медиатехнологий), интерактивность (активное взаимодействие пользователей с контентом), функциональность (удобная навигация, понятный интерфейс, доступность и др.), нелинейность подачи информации (свободный выбор последовательности знакомства с экспонатами), информативность (насыщенность экспозиции актуальной информацией), геймификация (наличие игровых компонентов).

4. Методическая модель использования виртуального музея для развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию представляет собой совокупность взаимосвязанных структурных компонентов, каждый из которых играет ключевую роль в достижении образовательных целей: целевой блок, включающий определение конечных результатов обучения; теоретический блок, объединяющий подходы и принципы, лежащие в основе технологии; технологический блок, охватывающий средства обучения, методы, педагогические условия, а также описывающий этапы обучения, направленные на развитие способностей восприятия и понимания звучащей речи; оценочно-результативный блок, иллюстрирующий критерии развития социокультурных умений.

5. Технология развития социокультурных умений студентов языкового вуза в процессе обучения аудированию на английском языке

средствами виртуального музея 1) направлена на развитие социокультурных умений; 2) строится согласно личностно-деятельностному, компетентностному, социокультурному и межкультурному подходам; 3) базируется на следующих принципах обучения: общедидактических (личностно-ориентированной направленности, дидактической культуросообразности, наглядности, сознательности, доступности и посильности), методических (коммуникативной направленности, учета родного языка и культуры, диалога культур), а также частнодидактических (учета социокультурного контекста соизучения языков и обучения языкам, социокультурной вариативности, приоритета проблемно-поисковой деятельности, опоры на поликультурный потенциал Интернет-среды (с учетом методических Интернет-рисков); 4) реализуется через совокупность методов (исследовательский, эвристический, метод проектов); 5) предусматривает поэтапное построение образовательного процесса с включением специализированных заданий и упражнений, ориентированных на развитие социокультурных умений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе **«Теоретико-методологические основы развития социокультурных умений при обучении аудированию студентов в условиях виртуального музея»** рассмотрена специфика развития социокультурных умений студентов при обучении аудированию, исследованы возможности использования виртуального музея в процессе развития социокультурных умений студентов (п. 1.1). Дается описание методической модели развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея.

Социокультурные умения являются необходимой составляющей в современном обществе, которая помогает лучше ориентироваться в разностороннем и мультикультурном сообществе, выстраивать свою манеру

поведения и общения таким образом, чтобы в дальнейшем успешно проводить межкультурную коммуникацию.

Включение виртуального музея в практику преподавания иностранных языков содействует усилению мотивации студентов к познанию как самого языка, так и соответствующей национальной культуры, повышает активность мыслительных процессов, связанных с речью, эффективно формирует различные виды речевых навыков, а также углубляет социокультурную компетентность обучающихся. Целесообразность внедрения подобных технологий в систему лингводидактики обусловлена их новаторским характером, широкой доступностью и богатым содержательным потенциалом (п. 1.2).

Приведенное детальное описание методической модели развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея легло в основу будущей педагогической технологии развития социокультурных умений студентов (п. 1.3).

Во второй главе **«Методика развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию средствами виртуального музея»** раскрыто содержание методики развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея (п. 2.1), а также представлена технология обучения на основе виртуального музея, направленная на развитие социокультурных умений студентов в процессе англоязычного аудирования (п. 2.2).

Содержание обучения представляет собой многокомпонентную базисную категорию методики, которая воплощает как предметную (сферы, темы, ситуации общения, текст, культура), так и процессуальную (речевые навыки и умения) стороны речевой деятельности.

Полученные ранее результаты исследования нашли свое отражение в теоретическом обосновании технологии развития социокультурных умений у студентов в процессе обучения аудированию на английском языке с помощью

виртуального музея (табл. 1). Технология основана на общедидактических принципах (личностно-ориентированной направленности, дидактической культуросообразности, наглядности, сознательности, доступности и посильности), методических принципах (коммуникативной направленности, учета родного языка и культуры, диалога культур), а также частнодидактических принципах (учета социокультурного контекста соизучения языков и обучения языкам, социокультурной вариативности, приоритета проблемно-поисковой деятельности, опоры на поликультурный потенциал Интернет-среды (с учетом методических Интернет-рисков), продиктованных личностно-деятельностным, компетентностным, социокультурным и межкультурным подходами. Для реализации принципов обучения используется эвристический метод, исследовательский метод, метод проектов, каждый из которых реализуется посредством ряда приемов. Технология предусматривает поэтапное построение образовательного процесса с включением специализированных заданий и упражнений, ориентированных на развитие социокультурных умений в процессе обучения аудированию. В работе представлен комплекс упражнений на основе применения виртуального музея «The National Gallery».

В ходе исследования достигнуты важные выводы, обеспечивающие возможность развития социокультурных умений студентов бакалавриата языкового вуза при обучении аудированию на английском языке посредством виртуального музея. Предложены теоретические и практические решения, обеспечивающие доказуемость выдвинутых положений и значимость моделирования педагогической технологии, готовой к реализации в программах бакалавриата.

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК
<i>Цель:</i> развитие социокультурных умений студентов языкового вуза в процессе обучения аудированию средствами виртуального музея
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК
<i>Подходы:</i> личностно-деятельностный, компетентностный, социокультурный, межкультурный.

<i>Принципы:</i> <i>Дидактические принципы:</i> принцип личностно-ориентированной направленности; принцип дидактической культуросообразности; принцип наглядности; принцип сознательности; принципы доступности и посильности. <i>Методические принципы:</i> принцип коммуникативной направленности; принцип учета родного языка и культуры; принцип диалога культур. <i>Частнометодические принципы:</i> принцип учета социокультурного контекста соизучения языков и обучения языкам; принцип социокультурной вариативности; принцип приоритета проблемно-поисковой деятельности; принцип опоры на поликультурный потенциал Интернет-среды (с учетом методических Интернет-рисков).		
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК		
<i>Методы:</i> эвристический, исследовательский метод проектов.	<i>Средства обучения:</i> учебные материалы по английскому языку, виртуальный музей.	<i>Педагогические условия:</i> использование определенных критериев оценивания, интеграция интерактивных технологий обучения, применение мультимедийного содержания виртуальных музеев.
<i>Этапы обучения:</i> ориентирующий этап, ознакомительный этап, формирующий этап, этап контроля, этап рефлексии.		
ОЦЕНОЧНО-РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ БЛОК: критерии развития социокультурных умений.		
РЕЗУЛЬТАТ: развитие социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию средствами виртуального музея.		

Таблица 1. Технология развития социокультурных умений студентов языкового вуза в процессе обучения аудированию на английском языке посредством виртуального музея.