

**ПРОТОКОЛ № 22**  
**заседания диссертационного совета 72.2.007.12**  
**на базе ГАОУ ВО МГПУ**

**от «24» июня 2025 г.**

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);

Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);

Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);

Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств).

Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);

Кабкова Е.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);

Рощин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);

Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств).

**СЛУШАЛИ:** о принятии к защите диссертации Маркова Сергея Викторовича «ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗОВ» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Кабковой Е.П., д.п.н., проф. Грибковой О.В., д.п.н., проф. Бодиной Е.А.

Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

*Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации:* Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»

**официальных оппонентов:**

**Рахимбаеву Ингу Эрленовну,**

доктора педагогических наук, профессора,

заведующую кафедрой теории, истории и педагогики искусства

Педагогического института ФГБОУ ВО «Саратовский национальный

исследовательский государственный университет имени Н.Г.

Чернышевского»

**Ануфриеву Наталью Ивановну,**

доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры

педагогических и социально-экономических наук

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

**РЕШИЛИ:** 1. По результатам открытого голосования (за - 8, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Маркова Сергея Викторовича «ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗОВ» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. **Рахимбаеву Ингу Эрленовну**

- д.п.н., проф. **Ануфриеву Наталью Ивановну,**

в качестве ведущей организации назначить

ФГАОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени

М.М. Ипполитова-Иванова»

3. Назначить дату защиты диссертации на «22» октября 2025 года.

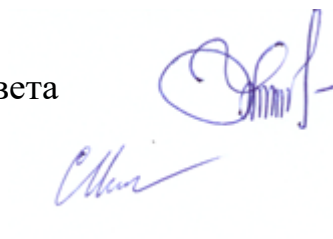
4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Л.И. Уколова

С.М. Низамутдинова