

ПРОТОКОЛ № 23
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «24» июня 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уkolova L.I., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);

Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);

Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);

Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств).

Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);

Кабкова Е.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);

Рощин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);

Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств).

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации Филипповой Людмилы Сергеевны «ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Афанасьева В.В., д.п.н., проф. Семеновой М.А., д.п.н., проф. Игнатьева С.Е.

Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева».

официальных оппонентов:

Прищепа Александра Александровича,

доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры архитектурной реставрации, реконструкции и истории архитектуры ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», школа архитектуры, дизайна и искусства.

Савинова Андрея Михайловича,

доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры рисунка и живописи факультета изобразительного искусства и народных ремесел ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения».

Соколова Максима Владимиrowича

доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой декоративно-прикладного искусства института искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет».

РЕШИЛИ: 1. По результатам открытого голосования (за - 8, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Филипповой Людмилы Сергеевны «ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. **Прищепа Александра Александровича,**

- д.п.н., проф. **Савинова Андрея Михайловича,**

- д.п.н., проф. **Соколова Максима Владимиrowича**

в качестве ведущей организации назначить

ФГБОУ ВО ««Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева».

3. Назначить дату защиты диссертации на «22» октября 2025 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета

Л.И. Уколова

С.М. Низамутдинова