

ПРОТОКОЛ № 19
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «24» июня 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Рощин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации Сую Минюй «Межпредметный подход в обучении подростков игре на фортепиано в системе дополнительного образования» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Бодиной Е.А., д.п.н., проф. Кабковой Е.П., д.п.н., проф. Грибковой О.В. Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

*Комиссия предложила назначить в качестве **ведущей организации**: ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»*

официальных оппонентов: Мариупольскую Татьяну Геннадьевну,

доктора педагогических наук, профессора Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;

Потапова Дмитрия Александровича, кандидата педагогических наук, доцента, заместитель главного редактора журнала «Антропологическая дидактика и воспитание».

РЕШИЛИ: 1. По результатам открытого голосования (за - 8, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Сую Минюй «Межпредметный подход в обучении подростков игре на фортепиано в системе дополнительного образования» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и

воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. **Мариупольскую Татьяну Геннадьевну**

- к.п.н., **Потапова Дмитрия Александровича**

в качестве ведущей организации назначить

ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

3. Назначить дату защиты диссертации на «24» сентября 2025 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Л.И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета

С.М. Низамутдинова