

**Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

Программа вступительного испытания для поступающих в магистратуру

Направление подготовки

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Программа обучения

«Развитие личностного потенциала в образовании: персонализация и цифровизация»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Вступительное испытание проводится в письменной форме.*

*Экзамен проходит в дистанционном формате.*

*Платформа проведения Exatius.*

*Продолжительность экзамена составляет 3 часа (180 минут).*

Экзамен состоит из эссе и он-лайн собеседования (до 10 минут).

В день проведения экзамена поступающий пишет эссе на одну из предложенных в экзаменационных материалах тем. Эссе пишется в свободной форме объемом не менее двух и не более четырех страниц. Цель эссе – демонстрация поступающим навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей, передающего индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Эссе позволяет проверить способность автора четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы, использовать научный стиль речи.

Вступительные испытания проводятся на русском языке. Поступающий допускается к сдаче вступительного испытания на основании поданного заявления о приеме, экзаменационных ведомостей, экзаменационного листа, при наличии у него паспорта или иного документа, удостоверяющего его личность, после прохождения дистанционной идентификации.

При опоздании к началу вступительного испытания поступающий может быть допущен к испытанию, причем время на выполнение задания ему не увеличивается, о чем его предупреждает экзаменатор.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе. Дополнительный день сдачи вступительного испытания может устанавливаться Университетом самостоятельно по мере формирования групп.

При несоблюдении поступающим порядка проведения вступительных испытаний, экзаменационные комиссии, проводящие вступительное испытание, вправе удалить поступающего со вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления, поступающего со вступительного испытания Университет, возвращает поступающему принятые документы и не допускает до участия в конкурсе.

Все сданные работы проходят проверку в системе Антиплагиат.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание. Пересдача вступительного испытания не допускается. Допускается перезачет результатов вступительных испытаний, проводимых Университетом самостоятельно, при подаче заявления на иные формы обучения и (или) программы в случае совпадения перечня вступительных испытаний. Результаты вступительных испытаний, проводимых Университетом самостоятельно, действительны в год поступления.

При проведении вступительных испытаний Университет обеспечивает спокойную и доброжелательную обстановку, предоставляет возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за экзамен – **200 баллов**.

Результаты вступительного испытания по программе магистратуры оцениваются по двухсотбалльной (200) шкале. Предварительное собеседование не оценивается.

### Требования к эссе:

Структурно эссе состоит из трех частей: вступление, тезис, аргументация и заключение. Вступление представляет собой предложение, непосредственно связанное с основной темой эссе, и ориентировано на возбуждение интереса читателя. Тезис представляет собой изложение основной мысли работы, поэтому может располагаться как до, так и после аргументации. Если у вас уже сформировано мнение по заданной проблематике, то изложение эссе можно начать с тезиса, а далее приводить соответствующие аргументы. Главный критерий в изложении эссе – логичность и согласованность текста, поэтому текст должен быть разбит на части, между которыми прослеживается смысловой переход. В последней части эссе необходимо кратко и лаконично закончить свою мысль, подведя итог рассуждения.

Выполнение эссе оценивается по следующим критериям:

Критерии	Показатели	Баллы
<b>Объем и структура (max - 40 баллов)</b>	Работа разделена на смысловые части, прослеживается логика рассуждений и связанность изложения при переходе от одной части к другой	0-20
	Объем работы выдержан - не менее 2-х и не более 4-х страниц	0-20

<b>Аргументация, содержание и позиция (max - 120 баллов)</b>	Эссе соответствует теме. Содержание работы даёт представление о глубоком понимании темы. Сформулирована собственная точка зрения на избранную тему/проблему	0-20
	Отражены современные взгляды, тенденции, идеи, а также приведены мнения учёных, мыслителей по избранной теме	0-20
	Обозначен круг понятий, терминов, направлений научной мысли, необходимых для описания выбранной темы, обоснования собственного мнения по избранной теме	0-20
	Приведённые теоретические положения подкреплены осмысленными фактами общественной жизни, педагогической действительности, личного опыта, примерами отечественной и мировой образовательной практики	0-20
	Отсутствие сущностных, терминологических и иных (фактических, логических, этических) ошибок	0-20
	Выводы структурированы, обоснованы, сводят воедино основные идеи аргументов и подводят итог рассуждений	0-20

<b>Соответствие требованиям жанра и нормам русского языка (max - 40 баллов)</b>	Адекватное и корректное использование источников и их представление	0-20
	Грамматически правильные предложения. Отсутствие орфографических ошибок	0-20

Система начисления баллов по каждому показателю: 0-2 балла: показатель не достигнут или имеются значительные пробелы; 3-7 баллов: показатель достигнут частично, имеются ошибки; 8-10 баллов: показатель полностью достигнут, ошибки отсутствуют, используется дополнительная относящаяся к делу информация. Таким образом, минимальное количество баллов, которое может получить абитуриент на эссе – 0 баллов; максимальное – 200 баллов.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена ниже установленного Университетом минимального балла (50 баллов), считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Основными задачами вступительного испытания являются:

выявление уровня владения понятийным аппаратом, сопряженным с проблематикой развития личностного потенциала;

выявление уровня владения категориальным аппаратом, определяющим мотивационную сферу личности;

определение уровня сформированности системы представлений о современных цифровых технологиях в образовании;

определение уровня владения методами экспертной оценки образовательной среды;

выявление уровня понимания собственного личностного потенциала;

владение механизмами персонализации и цифровизации личностно-развивающей образовательной среды, психологическими механизмами воздействия образовательной среды на развитие личностного потенциала.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ ЭССЕ

**Эссе** – литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). На вступительном испытании рекомендуется писать аргументированное эссе: в этом случае автор защищает некий тезис, относительно которого можно привести доводы «за» и «против».

Цели аргументированного эссе:

- 1) Убедить в определенной точке зрения на излагаемую проблему. В этом случае особое внимание уделяется контраргументации противоположной позиции.
- 2) Сформировать систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором. В ходе написания эссе автор ведет своего рода диалог с предполагаемым читателем (оценивает предположения, подбирает утверждения и доказательства, выявляет скрытые аргументы и противоречия) по ходу которого обосновывает, почему одна точка зрения является более предпочтительной, чем другая (другие). Автор может исходить из того, что читатель изначально может не соглашаться с его позицией.

Эссе может включать в себя следующие элементы:

**Введение:** в нем обосновывается актуальность темы, формулируется проблема/проблемный вопрос, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

**Основная часть:** представляются суждения (аргументы), которые выдвигает автор (обычно, 2-3), определяются основные понятия, используемые при выдвижении суждений доказательства и поддержки (факты и примеры); рассматриваются контраргументы или противоположные суждения (необходимо показать, почему они слабы, а утверждение автора остается в силе).

**Заключение:** повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения (одно-два предложения), формулируется общее 10 предупреждение о последствиях непринятия выдвигаемого суждения; дается общее заключение о полезности данного утверждения



Планируя эссе, четко определите: - цель (мнение по актуальной проблеме или аргументация позиции); - основные идеи, которые Вы будете обосновывать; - форму представления идей (анalogии, ассоциации, предположения, рассуждения, суждения, аргументы, доводы и т.д.); - способ изложения: только автор может определить, какой способ изложения больше всего подходит для раскрытия темы эссе. В этом заключается творческий и индивидуальный характер работы. Объем эссе должен быть не менее 2-х и не более 4-х страниц.

## ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Подходы к исследованию потенциала человека.
2. Возможности и границы развития личностного потенциала в системе образования.
3. Личностный потенциал и успешность человека.
4. Саморегуляция: понятие, виды, методы.
5. Мотивационная структура личности педагога и обучающегося: сущностные характеристики.
6. Современные цифровые решения для персонализированного образовательного пространства
7. Культура современного педагога в цифровой среде: проблемы и перспективы.
8. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в персонализированном пространстве.
9. Формирование личностно-развивающей образовательной среды: основные структурные компоненты.
10. Четыре типа образовательной среды в системе проектирования и организации личностно-развивающей образовательной среды.
11. Личность ученика, как фундаментальная ценность личностно-развивающей образовательной среды.
12. Психологические механизмы воздействия образовательной среды на развитие личностного потенциала.
13. Новые тенденции в ценностных ориентациях личности в современном российском обществе.
14. Роль позитивного мышления в работе педагога.
15. Состояние «потока» и его использование в процессе обучения.

Обратите внимание: примерные темы эссе представлены в настоящей программе с целью ознакомления поступающих с возможными вариантами заданий вступительных испытаний и общей тематикой работ.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Асмолов А.Г., Шехтер Е.Д., Черноризов А.М. Преадаптация к неопределенности: непредсказуемые маршруты эволюции. – М., Акрополь. 2018.
1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. - 4-е изд. М.: Смысл: Academia, 2010. 447 с.
2. Бонивелл И. Ключи к благополучию: что может позитивная психология. М.: Время, 2009. 189 с.
2. Гордеева Т.О. Почему школьники не хотят учиться // Образовательная политика. 2019. № 3 (79). С. 38-42.
3. Джексон Н. Классный учитель. Как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии. – М.: Альпина, 2016.
4. Комаров Р.В. Введение в психологию одаренности: Учебное пособие. М.: ООО «Талант», 2015.
5. Куинн Р.Э. Позитивная организация: освобождение от стереотипов, принуждения, консерватизма. М.: Сбербанк, 2016. 200 с.
6. Личностный потенциал: структура и диагностика. Под ред. Д.А.Леонтьева. - Москва: Смысл, 2011. – 680 стр.
7. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. 4-е изд. М.: Смысл, 2019. 583 с.
8. Моисеев А. М. Стратегическое управление школой: вопросы и ответы: монографическое практико-ориентированное научно-методическое пособие для руководителей образовательных организаций: в 2 т. / А. М. Моисеев; под ред. О. М. Моисеевой. – М.: АСОУ, 2014.
9. Моросанова В.И. Осознанная саморегуляция и отношение к учению в достижении учебных целей / В. И. Моросанова, Т. Г. Фомина, И. Ю. Цыганов. М.: Нестор-История, 2017. 377 с.
10. Персонализированная модель образования с использованием цифровой платформы/ Д.С. Ермаков, П.Н. Кириллов, Н.И. Корякина, С.А. Янкевич; под редакцией члена-корреспондента РАО Е.И. Казаковой.
11. Позитивная коммуникация: коллективная монография / О. А. Леонтович, М. А. Гуляева, О. В. Лунёва, М. С. Соколова; под общей редакцией профессора О. А. Леонтович. М.: Гнозис, 2020. 293 с.
12. Позитивная психология личности / Р. М. Шамионов, И. Е. Гарбер, Е. Е. Бочарова и др.; под редакцией Р. М. Шамионова. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2018. 199 с.
13. Психология выбора / Д. А. Леонтьев, Е. Ю. Овчинникова, Е. И. Рассказова, А. Х. Фам. М.: Смысл, 2015. 463 с.
14. Рыжов Б.Н. Системная психология. – М., Книга по требованию. 2016.

15. Селигман М. Новая позитивная психология: научный взгляд на счастье и смысл жизни. М.; Киев: София, 2006. 367 с.
16. Смолова Л.В. Экологическая психология: учебник для вузов. 2-е изд. М.: Юрайт, 2020. 882 с.
17. Цаплина О.В. Позитивный образ мира студенчества (диагностика и формирование). М.: МГПУ, 2016. 152 с.
18. Чиксентмихайи М. В поисках потока: психология включенности в повседневность. 7-е изд. М.: Альпина нон-фикшн, 2020. 192 с.
19. Ясвин В.А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление. М.: Народное образование, 2019
20. Ясвин В. А. Технология средового проектирования в образовании // Социально-политические исследования. 2020. №1 (6). С. 74-93