

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Программа вступительного испытания для поступающих в магистратуру

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа обучения
«Тьюторство в сфере образования»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание проводится в комбинированной форме письменно и устно (собеседование). Предусмотрена возможность проведения устной части экзамена в онлайн формате. Продолжительность экзамена составляет 2,5 астрономических часа, из которых 1 час 45 минут отводится на написание эссе и 45 минут на устное собеседование (онлайн).

Поступающий допускается к сдаче вступительного испытания на основании поданного заявления, экзаменационных ведомостей, экзаменационного листа, при наличии у него паспорта или иного документа, удостоверяющего его личность.

При опоздании к началу вступительного испытания поступающий может быть допущен к испытанию, причем время на выполнение задания ему не увеличивается, о чем его предупреждает экзаменатор.

Поступающий однократно сдает вступительное испытание. Пересдача вступительного испытания не допускается. Допускается перезачет результатов вступительных испытаний при подаче заявления на иные формы обучения и (или) программы в случае совпадения перечня вступительных испытаний. Результаты вступительных испытаний, проводимых Университетом самостоятельно, действительны в год поступления.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе. Дополнительный день сдачи вступительного испытания может устанавливаться Университетом самостоятельно по мере формирования групп.

Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи (мобильные телефоны, планшеты и т.п.).

При несоблюдении поступающим порядка проведения вступительных испытаний, экзаменационные комиссии, проводящие вступительное испытание, вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего со вступительного испытания Университет возвращает поступающему принятые документы и не допускает до участия в конкурсе.

При проведении вступительных испытаний Университет обеспечивает спокойную и доброжелательную обстановку, предоставляет возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

1.Устная часть (собеседование, 45 минут, в онлайн формате)

Состоит из следующих блоков:

1. Собеседование, вопросы на предмет выявления понимания ценностных оснований тьюторской деятельности.

2. Письменная часть 2 – написание эссе. В билете необходимо выбрать одну из двух предложенных тем и написать эссе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за экзамен – 200 баллов.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла (50 баллов), считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

Итоговый балл рассчитывается, исходя из суммы баллов, набранных абитуриентом за собеседование и написание эссе. Максимально за собеседование можно набрать 80 баллов. За письменную часть 120 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
Устная часть (собеседование, в т.ч. в онлайн формате)		
1	<p>Демонстрация потенциала к обучению на магистерской программе, представление своих собственных ресурсов и способностей в контексте задач программы</p> <p>1. Собеседование, вопросы на предмет выявления понимания ценностных оснований тьюторской деятельности.</p>	max 80 баллов
	<p><i>Результаты тестовой диагностики по разделу, демонстрирующее понимание ценностных оснований тьюторской деятельности. Оцениваются, в том числе:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• понимание сущности и ценностных оснований тьюторской деятельности (20 баллов)• разделение ценностей индивидуализации и тьюторства (15 баллов)• наличие основ проектной и исследовательской культуры (10 баллов)• нестандартность представления, оригинальность идеи, культура речи и оформления (10 баллов)• умение структурировать и логично излагать свои мысли (5 баллов)• научный, исследовательский стиль изложения (5 баллов)• стилистическая грамотность (5 баллов)	
	Итого по устной части	80 баллов
I. Письменная часть		
Эссе		
	<p>Критерий: качественная формулировка главного тезиса, ключевой мысли, раскрывающей выбранную тему</p>	Max 30 баллов
2	<p><i>Во введении четко сформулировано главное тезисное утверждение, соответствующее теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя и дать представление об общем содержании работы.</i></p>	30
	<p><i>Во введении главное тезисное утверждение сформулировано нечетко или не вполне соответствует теме эссе</i></p>	15
	<p><i>Во введении главное тезисное утверждение отсутствует или не соответствует теме эссе</i></p>	0

	Критерий: убедительность, логичность и последовательность доказательств выдвинутого тезиса	Max 30 баллов
3	<i>В основной части даётся развернутый ответ на поставленный вопрос, логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис.</i>	30
	<i>В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно</i>	15
	<i>В основной части нет логичного, связного, полного и последовательного доказательства выдвинутого тезиса</i>	0
4	Критерий: соответствие выводов основному тезису и содержанию основной части	Max 30 баллов
	<i>Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части и полностью соответствующие выдвинутому тезису</i>	30
	<i>Заключение содержит выводы, не полностью соответствующие содержанию основной части и основному тезису</i>	15
5	<i>Выводы не вытекают из основной части и не соответствуют основному тезису</i>	0
	Критерий: грамотность, речевая культура, наличие свидетельств, подтверждающих выдвинутый тезис	Max 20 баллов
	<i>Наличие 2-х и более уместных примеров, конкретных свидетельств, цитат. Стилистические, грамматические и/или орфографические ошибки в работе отсутствуют.</i>	20
5	<i>Наличие 1 уместного примера, свидетельства, цитаты Наличие в тексте работы несущественных грамматических, стилистических и/или орфографических ошибок.</i>	10
	<i>Отсутствие конкретных фактов, примеров и цитат. Наличие в тексте работы серьёзных грамматических, стилистических и/или орфографических ошибок.</i>	0
6	Критерий: демонстрация собственной позиции автора по отношению к заявленному тезису и демонстрация критического мышления	Max 10 баллов
	<i>В работе приводится несколько альтернативных положений и обсуждаются их достоинства и ограничения. Заявленная в работе тема рассматривается с собственной позиции автора, приводятся примеры из личного опыта автора.</i>	10
	<i>В работе приводятся альтернативные положения. Заявленная в работе тема рассматривается с собственной позиции автора, примеры из личного опыта отсутствуют</i>	6
	<i>Содержание работы сводится к воспроизведению единственного общезвестного положения. Проблематика работы обсуждается с позиции «здравого смысла»</i>	0
	Итого по письменной части	120
	Итого	200 баллов

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Тема 1. Философско-методологические основы педагогики и открытого образования. Гуманистические воспитательные системы в отечественном и зарубежном опыте. Контексты открытого образования: информационный, социальный, антропологический. Новая институциональная форма образования — индивидуальная образовательная программа. Новые образовательные практики. Доступность информации и источников знаний. Динамичность и мобильность в образовании. Непрерывное образование как понятие. Движение к образованию как к услуге. Переход от техногенной цивилизации к антропогенной. Новые принципы социализации личности (автономизация, субъектность, индивидуализация).

Тема 2. Общие представления об открытости как качественной характеристике современного образования. Открытость как качественная характеристика современного образования. Открытое (дистанционное) образование. Закрытое и открытое образовательное пространство. Индивидуальный подход и индивидуализация образования. Тьюторство в открытом образовательном пространстве. «Забота о себе» и построение индивидуальной образовательной программы.

Тема 3. Цифровая образовательная среда как новая экологическая система образования. История, текущий статус и актуальные тенденции в онлайн образовании. Массовые открытые онлайн курсы как ответ на запрос на индивидуализацию образования и модельная система для мониторинга и изучения онлайн образования. Избыточность, вариативность, провокативность цифровой среды, уместность в ней тьютора. Гуманизация цифровой образовательной среды как важное направление развития цифровой образовательной среды. Цифровые образовательные технологии. Цифровые образовательные ресурсы.

Тема 3. Концептуальные основы и технологии педагогического дизайна в цифровой образовательной среде. Технологии образовательной деятельности в цифровой среде. Смешанное обучение: модели, использование в учебном процессе, внедрение в образовательной организации.

Тема 4. Тьютор в системе дистанционного и онлайн образования. Особенности образовательного процесса и учебной деятельности обучающихся в системе дистанционного образования. Понятие о ролях тьютора в системе дистанционного образования. Компетентности и возможные направления развития деятельности тьютора в системе дистанционного образования.

Тема 5. Общие представления о вариативности современного образования. Индивидуальный подход и индивидуализация образования. Адаптация открытой образовательной среды в соответствии с образовательными потребностями детей с ОВЗ и инвалидностью. Создание доступной открытой образовательной среды. Принцип насыщенной образовательной среды.

Тема 6. Проблема профессионального и образовательного самоопределения в контексте открытого образования и ответственности.

Мой профессиональный и образовательный выбор. Профессия – «Тьютор». Роль и место магистерского образования по выбранному профилю в жизненных и профессиональных планах, стратегиях и целях. Ожидания от получения магистерского образования. Профессионально-личностные характеристики, значимые для выбираемой области профессиональной деятельности. Имеющийся опыт практической педагогической деятельности и перспективы дальнейшей профессиональной деятельности.

ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Выберите один из следующих вопросов и дайте на него развернутый ответ в форме эссе.

Билет №

1. Индивидуализация образования – «за» и «против».
2. Уместность и перспективы тьюторства в цифровой образовательной среде.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей и позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок. Эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Ковалева Т.М., Кобыща Е.И., Попова (Смолик) С.Ю., Теров А.А., Чередилина М.Ю. Профессия «тьютор». (Серия «Библиотека тьютора». Вып.2.) М.: СФК-офис – 303 стр. 2012, 2013 гг.
2. Школа на пути к открытому образованию. Опыт освоения тьюторской позиции // Е.А. Волошина и др. Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2013. – 274с. – (Серия «Библиотека тьютора». Вып.4.) 2013 г.
3. Н.В.Рыбалкина. Размышления о тьюторстве. Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2016. – 188с. – (Серия «Библиотека тьютора». Вып.6.) 2016 г.
4. Т.М.Ковалева, Т.А.Климова, Л.И.Лазарева, Т.М.Митрошина, М.В.Тюмина. Личностно-ресурсное картирование как средство работы тьютора. И не только...: коллективная монография / Науч.ред. Т.М.Ковалева. — М., Ресурс, 2018 — 104 с.
5. Ковалева Т.М. СВЯЗЬ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ГРАМОТНОСТИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА (НА ПРИМЕРЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И FUTURES-ГРАМОТНОСТИ) //Непрерывное образование в контексте идеи Будущего: новая грамотность. Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции. Составитель Н.И. Шевченко. 2020. С. 88-92.
6. Ковалева Т.М., Хачатрян Э.В. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ТЬЮТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ //Педагогика. 2020. Т. 84. № 5. С. 66-72.
7. Ковалева Т.М. СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ В РАБОТЕ ТЬЮТОРА И ФОРМИРОВАНИЕ SELF SKILLS //Тьюторство в открытом образовательном пространстве: образовательная ситуация и тьюторская деятельность. Материалы XII Международной научно-практической конференции (XXIV Всероссийской научно-практической конференции). 2019. С. 11-16.
8. Дудчик С.В. ГРУППОВОЙ ТЬЮТОРИАЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ // Тьюторство в открытом образовательном пространстве: образовательная ситуация и тьюторская деятельность. Материалы XII Международной научно-практической конференции (XXIV Всероссийской научно-практической конференции). 2019. С. 241-251.
9. Дудчик С.В. КАРТИРОВАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ)/ Бизнес. Образование. Право. 2019. № 1 (46). С. 437-443.
10. Дудчик С.В., Ковалева Т.М. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ТЬЮТОРА: СОДЕРЖАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ОСВОЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 3 (44). С. 369-375.
11. Дудчик С.В. ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ: ДИАЛОГИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ ТЬЮТОРА /Человек и образование. 2017. № 1 (50). С. 99-101.
12. Дудчик С.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА В РАБОТЕ ТЬЮТОРА/ Человек и образование. 2016. № 1 (46). С. 127-130.

13. Теров А.А., Грачева Н.Ю. СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ТЬЮТОРА // Экономика. Образование. Право. Научные исследования состояния и развития современного общества. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. Под редакцией А.А. Ващенко. 2016. С. 635-646.
14. Грачева Н.Ю., Дудчик С.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ТЬЮТОРОВ ДЛЯ РАБОТЫ В СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ /Бизнес. Образование. Право. 2016. № 3 (36). С. 256-260.
15. Логинов Д.А. ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. Учебно-методическое пособие / Саратов, 2017.
16. Логинов Д.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. Вестник Саратовского областного института развития образования. 2017. № 1 (9). С. 65-72.

Интернет ресурсы

- Тьюторский тезаурус <http://courses-p2.tilda.ws/thesaurus>
- Тьюторские технологии <http://courses-p2.tilda.ws/tutoring-technologies>
- Видеолекции Принцип индивидуализации. Тьюторское сопровождение <https://ok.mgpu.ru/courses/100-minut-o-tyutorstve-s011/lessons/video-2/>
- Методологические основы тьюторства <http://courses-p2.tilda.ws/nav-1>
- Технологический инструментарий тьютора <http://courses-p2.tilda.ws/nav-2>
- <https://thetutor.ru/>

Дополнительная литература:

1. В.М. Розин. Философия субъективности. (Серия «Библиотека тьютора». Вып.1.) М.: АПКиППРО – 380 стр. 2013 гг.
2. Александрова Е.А., Андреева Е.А. Модернизация классической модели тьюторства в России, странах Европейского Союза и Ближнего Востока. Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2013. – 156 с. (Серия «Библиотека тьютора». Вып.3.) 2013 г.
3. Альманах тьюторских практик и технологий. Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2016. – 200 с. (Серия «Библиотека тьютора». Вып.7) 2016 г.
4. Тьюторство в открытом образовательном пространстве: опыт и перспективы нормативно-правового регулирования // Коллектив авторов. М.: АПКиППРО. 180 с. 2012 г.
5. Тьюторство в открытом образовательном пространстве и коучинг: взаиморесурсность двух профессий. Материалы VIII Международной научно-практической конференции и I научно-практической коучинговой конференции. 27–28 октября 2015 г. / Научный редактор М.Ю. Чередилина, отв. редактор Е.М. Соколова. – М.: «Буки-Веди», 2015. – 344 с.
6. Тьюторство в открытом образовательном пространстве и текстовая культура: сопровождение индивидуальных программ. Материалы IX Международной научно-практической конференции и XXI Всероссийской тьюторской конференции. 01-02 ноября 2016 г. / Научные редакторы: Г.Ю.Грачева, С.Ю.Дудчик. – М.: «Буки-Веди», 2016. – 312 с.
7. Тьюторство в открытом образовательном пространстве: «забота о себе» и построение индивидуальной образовательной программы // Материалы X Международной научно-практической конференции и XXII Всероссийской тьюторской конференции. 31 октября – 01 ноября 2017 г. / М.: «Буки-Веди», 2017.

8. Э. Гордон, Р. Морган, Ч. О'Мэлли, Дж. Понтиселл. Революция в тьюторстве: прикладное исследование передового опыта, вопросов политики и достижений учащихся. Ижевск: "ERGO"— 332 стр. 2010.
9. Ковалева Т.М., Чередилина М.Ю. Тьюторство как ресурс для системы РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. 2015. 56с.
10. Э. О. Брайант. Стать тьютором. Вдохновляющий опыт для тех, кто помогает учиться. Москва, Ресурс 2012г. -117 с
11. Ковалева Т.М. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ КАК ПРИНЦИП НЕПРЕРЫВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ// Работа с Будущим в контексте непрерывного образования. сборник научных статей по материалам II Международной научно-практической конференции. 2019. С. 31-36.
12. Ковалева Т.М. "НАВИГАЦИОННАЯ" КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРЕБЫВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ// Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. Материалы XVII международной конференции. Под редакцией В. П. Галенко, Н. А. Лобанова. 2019. С. 67-71.
13. Ковалева Т.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ И ПРИЕМОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ТЬЮТОРСКИХ ФУНКЦИЙ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ / Становление тьюторской модели современного университета в России. Коллективная монография. Томск, 2019. С. 9-19.
14. Хачатрян Э.В., Ковалева Т.М. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И КОМАНДНЫЕ СТРАТЕГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ/
15. Бизнес. Образование. Право. 2019. № 2 (47). С. 362-369.
16. Ковалёва Т.М. СОВРЕМЕННАЯ ДИДАКТИКА И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ: УЧИТЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕКТИВ И НОВАЯ ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ. // Сборник материалы X Всероссийской научно-методической конференции. 2018. С. 104-118.
17. Ковалева Т.М. О ПОСРЕДНИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ ТЬЮТОРА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ. // Сборник ТЬЮТОРСТВО В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ИДЕЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИИ ПОСРЕДНИЧЕСТВА. Материалы XI Международной научно-практической конференции (XXIII Всероссийской конференции). 2018. С. 8-12.
18. Данилова В.Л., Карапетев В.Е. ПОДДЕРЖАНИЕ ВОПРОШАНИЯ КАК КОМПЕТЕНТНОСТЬ ТЬЮТОРА // ТЬЮТОРСТВО В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ИДЕЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИИ ПОСРЕДНИЧЕСТВА. Материалы XI Международной научно-практической конференции (XXIII Всероссийской конференции). 2018. С. 190-196.
19. Дудчик С.В. ТЕХНОЛОГИИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ И КОУЧИНГА КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГАВ КОНТЕКСТЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ //Экономика. Образование. Право. Научные исследования состояния и развития современного общества. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. Под редакцией А.А. Ващенко. 2016. С. 799-806.
20. Дудчик С.В. ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ /Высшее образование в России. 2016. № 4. С. 161-165.

Интернет-ресурсы

- https://thetutor.ru/category/direction_of_activity/
- <https://thetutor.ru/category/expertise/>
- <https://thetutor.ru/category/regions/>
- https://thetutor.ru/category/training_tutor/