



ИНСТИТУТ
ГУМАНИТАРНЫХ
НАУК

**ШЕСТАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЦЕЛОГО»**

18 ноября 2025 года (вторник)

**Начало работы в 16 часов
(по московскому времени)**

Оргкомитет конференции

Председатель Оргкомитета — Ирина Николаевна Райкова, кандидат филологических наук, доцент, профессор департамента филологии института гуманитарных наук, зам. директора института гуманитарных наук по научной работе, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель конференции — Мария Борисовна Лоскутникова, кандидат филологических наук, доцент, доцент департамента филологии института гуманитарных наук, Московский городской педагогический университет

Технический руководитель конференции — Юрий Юрьевич Гребенчиков, старший преподаватель департамента филологии института гуманитарных наук, Московский городской педагогический университет

Время выступления с докладом на пленарном заседании — до 20 минут.

Время выступления с докладом на секционном заседании — до 15–17 минут.

Дискуссия после доклада и ответы докладчика на вопросы — до 10 минут.

ПРОГРАММА

Приветственное слово Виктора Васильевича Кириллова, профессора, директора института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

Пленарное заседание

Ссылка для подключения на платформе Яндекс.Телемост:

<https://telemost.vandex.ru/j/24384110480457>

Ауд. 3613

Ведущая: доцент Лоскутникова Мария Борисовна

Вопросы терминологии языковой синестезии

Выступает **Мария Михайловна Крутина**, магистрант 1-го года обучения, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Научный руководитель — Антон Владимирович Филатов, доцент Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Аналитический путь к стилевому плюрализму в литературе: построение и кросс-текстуальное применение модели языковой композиции (З. Прилепин и Юй Хуа)

Выступает **Ху Чжицэн**, аспирант 3-го курса обучения, Забайкальский государственный университет (Чита)

Научный руководитель — Надежда Борисовна Анциферова, доцент Забайкальского государственного университета (Чита)

Антропосфера как элемент техносферы в зарубежном научно-фантастическом дискурсе

Выступает **Диана Алексеевна Дурова**, магистрант 2-го года обучения, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Гульчира Талгатовна Гарипова, профессор Московского городского педагогического университета, профессор Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Москва)

СЕКЦИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

ПОДСЕКЦИЯ 1

Ссылка для подключения на платформе Яндекс.Телемост:

<https://telemost.vandex.ru/j/31435072609877>

Ауд. 3607

Соруководители: доцент Полтавец Елена Юрьевна
магистрант Иванов Алексей Георгиевич

Система мотивов маскарадного сюжета в фантастической прозе 1830-х гг. (М.Н. Загоскин, В.Н. Олин, В.Ф. Одоевский)

Выступает **Анна Александровна Черкасова**, магистрант 1-го года обучения, Новосибирский государственный университет

Научный руководитель — Дмитрий Владимирович Долгушин, доктор филологических наук, доцент Новосибирского государственного университета

«Медный всадник» А.С. Пушкина: к вопросу о старообрядческом подтексте в поэме

Выступает **Дарья Лебина**, бакалавр 3-го курса, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина

Научный руководитель — Елена Геннадиевна Июльская, доцент Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

Мотив фортуны в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»

Выступает **Алексей Георгиевич Иванов**, магистрант 1-го года обучения, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Мария Борисовна Лоскутникова, доцент Московского городского педагогического университета

Трансформация образов персонажей в экранизации романа Ф.М. Достоевского «Бесы» (на материале одноименного фильма А. Вайды)

Выступает **Алиса Игоревна Корнева**, магистрант 2-го года обучения, Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону)

Научный руководитель — Екатерина Сергеевна Максимова, доцент Южного Федерального университета (Ростов-на-Дону)

Бинарные оппозиции как основа поэтики бытового поведения в романе Н.А. Лухмановой «Двадцать лет назад...»

Выступает **Диана Васильевна Шайхутдинова**, магистрант 1-го года обучения, Тюменский государственный университет

Научный руководитель — Елена Николаевна Эртнер, профессор Тюменского государственного университета

ПОДСЕКЦИЯ 2

Ссылка для подключения на платформе Яндекс.Телемост:

<https://telemost.vandex.ru/j/24384110480457>

Ауд. 3613

Соруководители: доцент Лоскутникова Мария Борисовна
доцент Казмирчук Ольга Юрьевна

Образ дороги в романе И.С. Тургенева «Рудин»: структура и стилистические особенности

Выступает **Таисия Терешечкина**, бакалавр 3-го курса, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Юрий Юрьевич Гребенщиков, старший преподаватель Московского городского педагогического университета

Исповедальное слово юродивого в романе «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского

Выступает **Надежда Баушова**, бакалавр 4-го курса, Южный Федеральный университет (Ростов-на-Дону)

Научный руководитель — Екатерина Сергеевна Максимова, доцент Южного Федерального университета (Ростов-на-Дону)

Эффект обманутого ожидания в рассказе Л.Н. Толстого «Хозяин и работник»

Выступает **Ольга Полищук**, бакалавр 3-го курса, Южный Федеральный университет (Ростов-на-Дону)

Научный руководитель — Екатерина Сергеевна Максимова, доцент Южного Федерального университета (Ростов-на-Дону)

Назначение поэта как целителя в традиции русской лирики

Выступает **Ксения Максимова**, бакалавр 5-го курса, Тюменский государственный университет

Научный руководитель — Татьяна Владимировна Обласова, профессор Тюменского государственного университета

Художественное слово на уроках биологии

Выступает **Максим Овчинников**, ученик 10-го класса, средняя общеобразовательная школа № 26, г. Энгельс Саратовской области

Руководитель доклада — Инна Ивановна Дорошенко, учитель биологии и химии, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 26» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

СЕКЦИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI ВЕКОВ

ПОДСЕКЦИЯ 1

Ссылка для подключения на платформе **Яндекс.Телемост**:

<https://telemost.vandex.ru/j/02702868605981>

Ауд. 3606

Соруководители: профессор Иванова Елена Радифовна
аспирант Гиниятуллин Артем Маратович

Классическое и модернистское в трагедиях И. Ф. Анненского

Выступает **Вячеслав Дмитриевич Шкурихин**, аспирант 2-го года обучения, Московский педагогический государственный университет

Научный руководитель — Татьяна Александровна Пономарёва, профессор Московского педагогического государственного университета

Образ природы в книге Елены Гуро «Шарманка»

Выступает **Ника Галиева**, бакалавр 3-го курса, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Сергей Анатольевич Васильев, профессор Московского городского педагогического университета

О тайне одного «золотописма»: акrostих в творчестве Велимира Хлебникова

Выступает **Артем Маратович Гиниятуллин**, аспирант 1-го года обучения, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Алла Витальевна Громова, профессор Московского городского педагогического университета

Поэтика рецептивного цикла рассказов Н. Тэффи «Приготовишка», «Весна», «Летом»

Выступает **Дарья Томашевич**, бакалавр 2-го курса, Тюменский государственный университет

Научный руководитель — Наталья Александровна Рогачева, профессор Тюменского государственного университета

Способы выражения авторской позиции в эссе И. А. Бродского «В тени Данте»

Выступает **Андрей Андреевич Стариков**, магистрант 2-го курса обучения, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Алла Витальевна Громова, профессор Московского городского педагогического университета

ПОДСЕКЦИЯ 2

Ссылка для подключения на платформе **Яндекс.Телемост**:

<https://telemost.vandex.ru/j/21342351975781>

Ауд. 3605

Соруководители: доцент Матвеева Ирина Ивановна
аспирант Хлебцова Анастасия Витальевна

Спектакль «Мы» Большого театра кукол как воплощение художественного мира романа Е. И. Замятина «Мы»

Выступает **Людмила Александровна Кремнева**, магистрант 2-го года обучения, Московский педагогический государственный университет

Научный руководитель — Татьяна Александровна Пономарева, профессор Московского педагогического государственного университета

Поэтика трагического в образе Григория Мелехова: «правдоискатель» как центр художественной вселенной романа «Тихий Дон»

Выступает **Полина Александровна Баженова**, магистрант 1-го года обучения, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Сергей Анатольевич Васильев, профессор Московского городского педагогического университета

Эволюция Василия Теркина: от сатирических комиксов к эпической поэме

Выступает **Владислав Игоревич Белов**, аспирант 2-го года обучения, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Гульчира Талгатовна Гарипова, профессор Московского городского педагогического университета, профессор Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина (Москва)

Идейно-творческая перекличка трилогии К. М. Симонова и произведений современной военной прозы

Выступает **Анастасия Витальевна Хлебцова**, аспирант 3-го года обучения, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Мария Борисовна Лоскутникова, доцент Московского городского педагогического университета

Образ реки в повести Д. С. Осокина «Овсянки»

Выступает **Ольга Алексеевна Миронова**, магистрант 1-го года обучения, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Научный руководитель — Вадим Борисович Семёнов, доцент Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

СЕКЦИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПОДСЕКЦИЯ 1

Ссылка для подключения на платформе Яндекс.Телемост:
<https://telemost.vandex.ru/j/38989380229531>

Ауд. 3603

Соруководители: доцент Ахмедова Эльнара Теймуровна
старший преподаватель Ковальчук Ольга Вячеславовна

Черты метатекста в книге Немо Рамджета «Все грядущие дни»

Выступает **Елизавета Олеговна Горбунова**, магистрант 2-го года обучения,
Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Вера Евгеньевна Беляева, доцент Московского городского педагогического университета

Экфрасис как основной композиционно-образующий прием в романе Сьюзан Врилнад «Завтрак гребцов»

Выступает **Лана Александровна Кузьмина**, магистрант 2-го года обучения,
Казанский (Приволжский) Федеральный Университет

Научный руководитель — Екатерина Владимировна Зуева, доцент Казанского (Приволжского) Федерального Университета

Идея «тижун» в романах Шмуэля Агнона Йосефа

Выступает **Виктория Подсадник**, бакалавр 4-го курса, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Москва)

Научный руководитель — Гульчира Талгатовна Гарипова, профессор Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Москва), профессор Московского городского педагогического университета

Метафизика в романе Э. Сиксу «Внутри»

Выступает **Александра Белякова**, бакалавр 4-го курса Высшей школы экономики (Москва)

Научный руководитель — Маргарита Евгеньевна Балакирева, доцент Высшей школы экономики (Москва)

К вопросу о критике второго и третьего актов драмы А.А. Милна «The Truth About Blayds»

Выступает **Камилла Дмитриевна Порожня**, магистрант 1-го года обучения,
Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Вера Евгеньевна Беляева, доцент Московского городского педагогического университета

ПОДСЕКЦИЯ 2

Ссылка для подключения на платформе Яндекс.Телемост:
<https://telemost.vandex.ru/j/81227474584595>

Ауд. 3508

Соруководители: доцент Беляева Вера Евгеньевна
аспирант Якшибаева Мария Димовна

Рассказ «Гость из преисподней» в контексте раннего творчества Л.П. Хартли

Выступает **Мария Димовна Якшибаева**, аспирант 1-го года обучения, Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Елена Радифовна Иванова, профессор Московского городского педагогического университета

«Дымка памяти» как способ трансляции травмы миграции в романе Кадзуо Исигуро «Там, где в дымке холмы»

Выступает **Богдана Рева**, бакалавр 4-го курса, Казанский (Приволжский) Федеральный Университет

Научный руководитель — Лилия Фуатовна Хабибуллина, профессор Казанского (Приволжского) Федерального Университета

Мотив «путешествия» в романе Сьюзен Таубес «Развод»

Выступает **Дарья Кузнецова**, бакалавр 4-го курса, Казанский (Приволжский) Федеральный университет

Научный руководитель — Ольга Олеговна Несмелова, профессор Казанского Федерального университета

Онтология одиночества и отчуждения в творчестве Франца Кафки

Выступает **Кристина Николаевна Пышкина**, магистрант 1-го года обучения,
Московский городской педагогический университет

Научный руководитель — Алла Витальевна Громова, профессор Московского городского педагогического университета

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (ориентировочно с 19 часов по Москве)

Ссылка для подключения на платформе Яндекс.Телемост:
<https://telemost.vandex.ru/j/24384110480457>

Ауд. 3613

Ведущая: доцент Лоскутникова Мария Борисовна

Выступления руководителей подсекций

Выступления участников конференции

Подведение итогов конференции