

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**Одобрено решением**  
*Ученого совета*  
от «17» июня 2025 г.  
Протокол № 11

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор института среднего  
профессионального образования имени  
К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ  
С.В. Еремин

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Вид: фото- и видеотворчество**

**Квалификация выпускника**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

на базе основного общего образования

срок обучения: **2 года 10 месяцев**

**Москва, 2025 год**

Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ООП СПО, ООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения РФ от 12.12.2022 № 1099.

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации ООП

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

Приложения:

Приложение 1. Рабочие программы учебных предметов

Приложение 2. Рабочие программы дополнительных учебных предметов

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин со встроенным Цифровым модулем

Приложение 4. Рабочие программы профессиональных модулей со встроенным Цифровым модулем

Приложение 5. Рабочая программа практики

Приложение 6. Рабочая программа государственной итоговой аттестации

Приложение 7. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая основная образовательная программа (далее - ООП) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения РФ от 12.12.2022 № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования

ООП, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) образование и примерной образовательной программой, а также требований работодателей.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 декабря 1999 года № 1441 (ред. от 30.03.2019) «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»;

- Приказ Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;

- Приказ Министра обороны Российской Федерации № 96, Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 24 февраля 2010 года «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05 августа 2020 года (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения

государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 года № 336 (ред. от 25.09.2023) «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 года № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 октября 2022 года № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н;

- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 15.08.2011 N 916н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников в области физической культуры и спорта" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.10.2011 N 22054)

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 года № 06-443 «О направлении Методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20.04.2015 № 06-830вн);

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 26 марта 2019 года № 04-32 «О соблюдении требований законодательства по обеспечению возможности получения образования детьми инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

- Федеральная образовательная программа среднего общего образования»;

- Примерная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

- Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 30 августа 2022 года № 706 (ред. от 31.08.2023) «Об организации и проведении 5-дневных учебных сборов с гражданами, обучающимися в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, проходящими подготовку по основам военной службы»;

- Распоряжение Департамента образования и науки города Москвы от 23 мая 2023 года № 97р «О внедрении практико-ориентированного подхода к реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований рынка труда и вхождении в федеральный проект «Профессионалитет»;

- Распоряжение Департамента образования и науки города Москвы от 30 января 2024 года № 18р «Об организации работы по изменению содержания основных образовательных программ среднего профессионального образования в государственных профессиональных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы»;

- Устав ГАОУ ВО МГПУ (с изменениями);

- Локальные нормативные акты Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ:

- Правила приема в ГАОУ ВО МГПУ на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025-2026 учебный год;

- Положение о формах, периодичности и порядке контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ № 53общ от 30.01.2024);

- Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ № 278общ от 05.04.2023).

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

ПОП – примерная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ППКРС – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ДПК – дополнительные профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ООЦ – общеобразовательный цикл;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ПЦ – профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОУП – обязательный учебный предмет;

ДУП – дополнительный учебный предмет;

УД – учебная дисциплина;

УП – учебная практика;

ПП – производственная практика;

ПДП – преддипломная практика;

КЭ – квалификационный экзамен;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, осуществляют профессиональную деятельность: 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство.

При реализации образовательной программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусмотрена возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Срок реализации ООП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в ГАОУ ВО МГПУ – 2 года 10 мес.

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Право на реализацию ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) ФГОС СПО имеет образовательная организация при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности:

<https://islod.obrnadzor.gov.ru/rlic/details/E605C9EB35A97E7F270975C2A9F914DF/>.

2.2. Форма обучения: очная.

2.3. Реализация программы на базе среднего общего образования не предусмотрена. Общий объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования: 4464 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

*Таблица 1*

Уровень образования, необходимый для приема на обучение	Наименование квалификации	Срок получения образования
Основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	2 года 10 месяцев

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения



образования по образовательной программе вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении и по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Профессиональная образовательная организация предоставляет возможность сдачи Единого государственного экзамена по программе среднего общего образования. Выпускникам, успешно сдавшим ЕГЭ, выдается аттестат о среднем общем образовании (по запросу обучающегося).

**2.4. ООП СПО разработана в соответствии с компетентностным профилем выпускника, для увеличения практикоориентированности обучения, с учетом уровня образования:**

**2.4.1. На базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):**

- обязательная часть учебного плана ООП СПО составляет 800 часов и содержит 13 общеобразовательных дисциплин: Русский язык, Литература, Математика, Иностранный язык, История, Обществознание, Химия, Основы безопасности и защиты Родины, Биология, Физика, Информатика, География, Физическая культура и предусматривает изучение (Биология и Обществознание) на углубленном уровне соответствующие гуманитарному профилю обучения;

- предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся по выбранной теме в рамках предмета ОУП.14 Индивидуальный проект;

- часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 604 часа и включает дополнительные учебные предметы, сформированные по запросу работодателей «Практическая подготовка по выполнению работ по подбору музыкально-шумового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям по профессии Ассистент звукооформителя», «Практическая подготовка по созданию и воспроизведению фотоизображения по профессии фотограф», «Исполнительское мастерство»;

- введена дополнительная профессия: 20205 «Ассистент звукооформителя»;

- введена дополнительная профессия: 19460 «Фотограф»;

- введена практическая подготовка с 1 курса обучения;

- объём часов профессиональной подготовки составляет 2988 часа (67 % от общего объема ОП), в том числе практика (с ДУП) - 1836 часа (39,5 % от общего объема ОП), из них производственная без ДУП – 792 часов (17 % от общего объема ОП), производственная (с ДУП) – 936 часов (20% от общего объема ОП);

- объем часов СГ цикла - 228 часов;
- объем часов ОП цикла - 148 часов;
- объем часов профессионального цикла - 2468 часов;
- объем часов, отведённых на проведение лабораторно-практических занятий, составляет 79 % от общего объема ОП;
- в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» учтены часы в размере 32 академических часов для организации проведения учебных сборов на базе организаций, определенных Учредителем.

2.4.2. Распределение обязательной и вариативной части ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется в соответствии с ФГОС СПО и Методическими рекомендациями по обновлению основных образовательных программ среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена и программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (для очной формы обучения) ГАОУ ДПО МЦРПО.

2.5. Получение образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В случае поступления в ГАОУ ВО МГПУ лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются адаптированные образовательные программы с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и при необходимости, обеспечивающие коррекцию нарушений, развития и социальную адаптацию указанных лиц, а для инвалидов – с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида. Адаптированные программы разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2.6. Образовательный модуль в рамках основной образовательной программы для цифровой экономики (далее – Цифровой модуль).

Цифровой модуль направлен на подготовку обучающихся к конкретному виду деятельности и ориентирован на определенный вид деятельности межотраслевого характера.

Цифровой модуль предусматривает формирование практического опыта у обучающихся по освоению профессиональных компетенций для цифровой экономики в рамках образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), представляет совокупность цифровых профессиональных и общих компетенций и связанных с ними перечней навыков, умений и знаний, которые формируются у обучающихся по образовательной программе.

### Планируемые результаты освоения компетенций для цифровой экономики

Код ОК, ПК	Код ОП/ МДК	Объем (в ак. ч.)	Тема	Навыки, знания, умения
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09, ПК 3.3.	МДК.03.01	32	Тема 1.1. Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности  Тема 1.2. Информационное обеспечение профессиональной деятельности	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- анализа и систематизации информации, получаемой в том числе в цифровой образовательной среде;</li> <li>- использования современных интернет-сервисов, онлайн ресурсов;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>– информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>– профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>- критически относиться к информации, получаемой из цифровой среды;</li> <li>- соблюдать правила информационной безопасности;</li> </ul>

				<p>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</p>
<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09, ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 3.3.</p>	<p>ПП.01.</p>		<p>Педагогическая практика. (Погружение в профессиональную деятельность (стажировка))</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с разными цифровыми образовательными ресурсами для разных образовательных целей.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила и возможности использования онлайн-сервисов для организации взаимодействия участников образовательного процесса;</li> <li>- особенности использования современного оборудования при реализации дополнительного образования;</li> <li>- традиционные и интерактивные методы и формы организации досуговой деятельности воспитанников;</li> <li>- особенности использования современного оборудования в деятельности руководителя любительского творческого коллектива.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать онлайн-сервисы для организации взаимодействия участников образовательного процесса;</li> <li>- использовать современное оборудование при реализации программ дополнительного образования;</li> <li>- традиционные и интерактивные методы и формы организации досуговой деятельности воспитанников;</li> <li>- современное оборудование для организации образовательного процесса по освоению программ по театральному искусству;</li> <li>- создавать современную информационно-образовательную среду</li> </ul>

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации.

Специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в соответствии с ФГОС СПО.

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
1	2	
Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Педагогическая деятельность	ПМ.2 Педагогическая деятельность	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Подбор музыкально-шумового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям	ДУП.01 Практическая подготовка по выполнению работ по подбору музыкально-шумового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям по профессии Ассистент звукооформителя	20205 Ассистент звукооформителя
Создание и воспроизведение фотоизображения по профессии фотограф	ДУП.02 Практическая подготовка по созданию и воспроизведению фотоизображения по профессии фотограф	19460 Фотограф (4 разряд)

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательных программ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навык и личностные качества в соответствии с выполняемыми видами деятельности.

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Базовые компетенции для цифровой экономики	Знания, умения	Показатели цифровых компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Креативное мышление в цифровой среде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li> <li>– определять этапы решения задачи</li> <li>– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li> <li>– составлять план действия</li> <li>– определять необходимые ресурсы</li> <li>– владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>– реализовывать составленный план</li> <li>– оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки анализа и систематизации информации, получаемой в том числе в цифровой образовательной среде</li> <li>– умение критически относиться к информации, получаемой из цифровой среды</li> </ul>
			<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li> <li>– методы работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>– структуру плана для решения задач</li> <li>– порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Управление информацией и данными	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации</li> <li>– определять необходимые источники информации</li> <li>– планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>– использовать современное программное обеспечение</li> <li>– использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>– приемы структурирования информации</li> <li>– формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</li> <li>– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки общей цифровой грамотности</li> <li>– навыки безопасного поведения в цифровой среде</li> <li>– защита личных данных и конфиденциальности, анализ и оценка угрозы и рисков информационной безопасности</li> </ul>

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Саморазвитие в условиях неопределенности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</li> <li>– применять современную научную профессиональную терминологию</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</li> <li>– презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план</li> <li>– рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</li> <li>– определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</li> <li>– презентовать бизнес-идею, определять источники финансирования</li> <li>– оформлять самозанятость</li> <li>– регистрироваться в налоговых органах</li> <li>– разрабатывать базовую маркетинговую стратегию</li> <li>– взаимодействовать с участниками потребительского рынка</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>– современная научная и профессиональная терминология</li> <li>– возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности</li> </ul>	
-------	---	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила разработки бизнес-планов</li> <li>– порядок выстраивания презентации</li> <li>– кредитные банковские продукты</li> <li>– способы анализа потребительского рынка, определения целевой аудитории</li> <li>– основы клиентоориентированного подхода</li> </ul>	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команд	Коммуникация и кооперация в цифровой среде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу коллектива и команды</li> <li>– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> <li>– основы проектной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение соблюдать правила информационной безопасности</li> <li>– участие в социальной жизни с помощью цифровых технологий</li> <li>– умение поддерживать публичный дискурс, осуществлять сотрудничество через цифровые технологии</li> </ul>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	– взаимодействие посредством цифровых технологий (управление виртуальной самопрезентацией)
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать значимость своей специальности</li> <li>– применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей</li> <li>– значимость профессиональной деятельности по специальности</li> </ul>	

	межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		– стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>– определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства</li> <li>– организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</li> <li>– основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</li> <li>– пути обеспечения ресурсосбережения</li> <li>– принципы бережливого производства основные направления изменения</li> <li>– климатических условий региона</li> </ul>	
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</li> <li>– применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</li> <li>– пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</li> <li>– основы здорового образа жизни</li> <li>– условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</li> <li>– средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</li> <li>– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</li> <li>– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</li> <li>– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</li> <li>– писать простые связные сообщения на знакомые или интересные</li> <li>– профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</li> <li>– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</li> <li>– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</li> <li>– особенности произношения</li> <li>– правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	– навыки межличностной и деловой коммуникации в цифровой среде

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший программу СПО по 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: фото- и видеотворчество), должен обладать профессиональными компетенциями:

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<b>Навыки:</b> - постановка и монтаж видеофильмов различных жанров; - создание фотографий различных жанров; - использование необходимых материалов и оборудования; - работа с любительским творческим коллективом;
		<b>Умения:</b> - способствовать функционированию любительского творческого коллектива; - заниматься постановочной работой; - осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; - использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; - производить обработку фотоматериалов; - проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки;
		<b>Знания:</b> - теоретические основы режиссуры, - теоретические основы драматургии и сценарного мастерства; - основы драматургии фильма, жанры видеофильмов; - монтажный метод работы с материалом; - теоретические и практические основы видеосъемки; - специфика режиссуры видеофильма, этапы работы над видеофильмом; - технология видео и фотосъемки, аудио- и видеомонтажа; - теоретические основы фотокомпозиции;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительные средства и технические возможности современной фотографии;</li> <li>- процессы обработки фотоматериалов;</li> <li>- методика обучения фото- и видеосъемке</li> </ul>
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с мировым фотографическим наследием и классикой мирового кинематографа;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в мире кинематографа и фотографии;</li> <li>- выбирать и анализировать лучшие образцы фото- и видеотворчества;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы киноведения;</li> <li>- история фотографии;</li> <li>- жанры искусства фотографии;</li> <li>- опыт работы выдающихся кинооператоров, фотомастеров</li> </ul>
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка и создание сценария, постановочного плана, художественных программ, творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать сценарий видеофильма;</li> <li>- разрабатывать постановочные планы, художественные программы и творческие проекты</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы драматургии и режиссуры;</li> <li>- специфика режиссуры кинофильма, видеофильма;</li> <li>- основы сценарного мастерства;</li> <li>- жанры фотографии и кино</li> </ul>
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- съёмка видеофильмов различных видов и жанров;</li> <li>- создание фотографий различных жанров;</li> </ul>

	<p>коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p>- организация фотовыставки</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять съемку и монтаж видеофильма;</li> <li>- осуществлять репетиционную работу с отдельными исполнителями;</li> <li>- разрабатывать сценарий, постановочные планы;</li> <li>- проводить съёмку видеофильма, монтаж и запись звука;</li> <li>- использовать различные виды фото- и видеоаппаратуры</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы сценарного мастерства, режиссуры;</li> <li>- основы мастерства видеосъёмки, аудио-видеомонтажа, фотокомпозиции,</li> <li>- виды фото- и видеоаппаратуры;</li> <li>- специфика съемки документального и игрового видеофильмов;</li> <li>- выразительные средства фотографии, кино и видеофильма</li> </ul>
	<p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное участие в коллективных проектах в качестве сценариста, режиссера, оператора, фотографа, звукорежиссера</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать сценарий,</li> <li>- проводить фото-видеосъёмку, монтаж, запись звука;</li> <li>- использовать видеопроектор и специальное оборудование для показа фильмов и фотографий;</li> <li>- работать со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология фото- видеосъёмки;</li> <li>- технология аудио-видеомонтажа;</li> <li>- художественно-техническое и музыкальное оформление кинофильма, видеофильма;</li> </ul>

		- основы сценарного мастерства и режиссуры
ВД Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> </ul>

		- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива.</li> </ul>
	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> </ul>
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>
ВД Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);</li> <li>- анализ деятельности учреждения социально- культурной сферы;</li> <li>- составление сметы расходов и бизнес-проекта;</li> <li>- проведение социологических исследований</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li> <li>- проводить социологические исследования;</li> <li>- применять современные компьютерные технологии;</li> </ul>

		<p>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</li> </ul>
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;</li> <li>- применение нормативно-правовых документов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</li> <li>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> </ul>

		- профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет
Подбор музыкально-шумового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям	ДПК. 1 Подготовка и реализация звукового оформления в видеопроизводстве и массовых мероприятиях	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка звукового сопровождения видеофильма;</li> <li>-применения техник многоканальной записи и монтажа звука основы электротехники, акустики;</li> <li>- создание музыкально-шумового оформления и аранжировок: Sound Pack;</li> </ul> <p>основы музыкальной грамоты при подборе музыкально-шумовых материалов для создания звукового оформления фильма</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять оптимальную расстановку микрофонов и параметров устройств записи звука;</li> <li>проводить запись синхронных шумов и звуковых эффектов, их последующую обработку и сведение в фонограмму;</li> <li>разрабатывать, вести и исполнять план звукового монтажно-тонировочного периода;</li> <li>определять ладовые, метроритмические, гармонические характеристики музыкального произведения при подборе звукового материала для оформления фильма;</li> <li>подбирать музыкальное и шумовое оформление для массовых мероприятий и видеоряда</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-звук и его физические свойства, звуковой тракт акустики;</li> <li>-основы технологического цикла;</li> <li>-характеристики наиболее часто встречающейся аппаратуры;</li> <li>-связь технологических действий и их влияние на конечный результат;</li> <li>-художественно-выразительные свойства звука и основы монтажных техник экранных искусств;</li> </ul>



		-основы музыкальной культуры и грамоты, принципы музыкального и шумового оформления
Организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии	ДПК 2. Выполнять профессиональную фотосъемку и обработку изображений с применением современных технологий	<p><b>Навык:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения фотосъемки;</li> <li>- фотосъемки индивидуальных и групповых портретов, фотосъемки репортажа;</li> <li>- организации схемы освещения для создания фотоизображения;</li> <li>- выполнения типовой фотосъемки различной направленности;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять фотосъемку для документов в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями; формировать комплекты фотографий на документы различных видов;</li> <li>применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;</li> <li>строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать естественное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;</li> <li>выполнять индивидуальную и групповую студийную фотосъемку;</li> <li>выполнять репортажную фотосъемку;</li> <li>обрабатывать полученные снимки в графическом редакторе;</li> <li>выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения;</li> <li>применять типовые схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии;</li> <li>выбирать настройки основных режимов фотосъемки;</li> <li>определять экспозицию и проводить фотосъемку в простых условиях;</li> </ul>

		<p>определять границы кадрового пространства в типовых случаях;</p> <p>снимать портреты и натюрморты с простыми световыми схемами;</p> <p>обрабатывать растровые изображения для дизайн-макетов;</p> <p>выполнять компьютерный фотомонтаж и коллажирование;</p> <p>изготавливать фотовиньетки, фотоальбомы, фотокниги и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы охраны труда при работе в фотостудии;</li> <li>- психологию взаимоотношений с клиентами;</li> <li>- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;</li> <li>- основы фотокомпозиции;</li> <li>- основные технологии фотосъемочных процессов;</li> <li>- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;</li> <li>- технические характеристики осветительного оборудования;</li> <li>- правила использования осветительной техники;</li> <li>- основные события истории фотографии;</li> <li>- основные направления деятельности в области фотографии;</li> <li>- фотоаппаратуру и фотооборудование, правила ее технической эксплуатации, основы работы цифровой фотокамеры;</li> <li>- основные форматы и параметры графических файлов;</li> <li>- основы управления цветом;</li> <li>- принципы работы в графических программах для фотографии и дизайна;</li> <li>- принципы подготовки графических файлов для дизайн-макетов, в том числе фотографий в формате RAW;</li> <li>- основы ретуши и коррекции фотоизображений;</li> </ul>
--	--	---

		- принципы подготовки файлов к печати по заданным параметрам.
--	--	---

## **Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации ООП**

### **5.1. Учебный план**

Учебный план регламентирует порядок реализации ООП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), в том числе с реализацией ФОС основного общего образования в пределах образовательных программ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

В учебных циклах выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Виды учебных занятий, составляющие объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем: урок/занятие, практическое занятие, лабораторное занятие, индивидуальное занятие, консультация, промежуточная аттестация.

При реализации ППССЗ по специальности предусмотрено выполнение курсовой работы (проекта) по МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин.

Исходя из специфики специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) для проведения лабораторных занятий в рамках реализации учебных предметов ОУП.11 Информатика, ДУП.03 Исполнительское мастерство, а также профессиональных модулей и учебных практик, возможно деление учебной группы на подгруппы.

### **5.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, промежуточной аттестации, практик, государственной итоговой аттестации и каникул.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Календарный учебный график составляется на основе ФГОС СПО с учетом сроков и продолжительности практической подготовки обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Для удобства составления расписания учебных занятий календарный учебный график составлен по курсам.

При составлении календарного учебного графика учтены следующие параметры: учебный год начинается с 1 сентября и завершается 31 августа (включая каникулы).

Продолжительность каникул составляет 23 недели:

1-2-й год обучения - по 11 недель, в том числе по 2 недели в зимний период.

3-й год обучения - 2 недели в зимний период.

В график учебного процесса могут вноситься изменения, в связи с учебно-производственной необходимостью.

5.3. Рабочие программы предметов, дисциплин, МДК, профессиональных модулей учебного плана ООП (Приложение 1, Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4, Приложение 5).

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

#### 5.4. Организация практической подготовки.

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется в кабинетах и лабораториях ГАОУ ВО МГПУ путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика является обязательным разделом ООП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ООП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится в учебных лабораториях ОУ.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ПОО и организациями-партнерами.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно и рассредоточено в несколько периодов (блоками):

Учебная практика: ПМ.01 - 21 неделя (УП.01.02, УП.01.03, УП.01.04, УП.01.05, УП.01.06 – рассредоточено), ПМ.03 - 1 неделя, ДУП.01 – 2 недели. Практика (кроме указанных) реализуется концентрировано. Объем учебной практики – 864 часа, из них 792 часов в ПМ, 72 ч. в ДУП; место проведения - кабинеты и лаборатории образовательной организации.

Производственная практика проводится в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 - 10 недель (ПП.01.02 - рассредоточено), ПМ.02 - 3 недели (ПП.02.01 - рассредоточено), ПМ.03 - 3 недели, производственная практика ПП.01 «Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)» - 6

недель, ДУП.01 – 4 недели. Практика (кроме указанных) реализуется концентрировано в несколько периодов.

Объем производственной практики - 936 часов (20% от общего объема образовательной программы в профессиональном цикле), из них 792 часов в профессиональном цикле (31% от общего объема образовательной программы в профессиональном цикле); место проведения - образовательные учреждения и организации.

Учебная практика и производственная практика проводятся в рамках каждого профессионального модуля. Общий объем учебной практики составляет 22 недели (24 недели с ДУП), общий объем производственной практики – 22 недели (26 недель с ДУП).

Количество часов практической подготовки, направленных на освоение профессиональных навыков (лабораторно-практических занятий в т.ч. индивидуальных по дисциплинам социально-гуманитарного, общепрофессионального циклов и профессиональным модулям, а также учебной и производственной практик) – 2500 ч., что составляет не менее 83 % от общего объема часов профессиональной подготовки.

При этом:

- объем часов, отведённых на проведение лабораторно-практических занятий (в т.ч. индивидуальных), составляет 95,8 % от объема часов, отведенных на циклы дисциплин и на общий объем МДК в профессиональных модулях;
- общий объем производственной практики за весь период обучения составляет 20 % от общего объема образовательной программы с учетом практик ДУП.

По учебной и производственной практикам определена форма проведения промежуточной аттестации – в соответствии с учебным планом ООП.

#### 5.5. Система оценка результатов освоения ООП.

Оценочные материалы для ООП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает в себя методические материалы, формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждому предмету/дисциплине, профессиональному модулю, практике, государственной итоговой аттестации.

Форма оценочных материалов, определяется образовательной организацией самостоятельно на основании положения о формах, периодичности и порядке контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

##### 5.5.1. Формами текущего контроля по предмету/дисциплине/МДК:

- контрольные работы;
- выполнение и защита лабораторных и практических работ;
- оценка качества выполнения самостоятельной работы обучающихся (доклад, сообщение, реферат, конспект, решение задач и др.);

- выполнение исследовательских, проектных и творческих работ;
- курсовое проектирование;
- тестирование по отдельным темам и разделам дисциплин/МДК;
- устный или письменный опрос на занятии;
- творческий показ;
- проведение круглого стола, деловой игры и др.

5.5.2. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет;
- дифференцированный зачет, (в том числе комплексный);
- семестровый контроль;
- защита проекта;
- защита курсовой работы;
- экзамен, (в том числе комплексный);
- экзамен по модулю,
- квалификационный экзамен;
- демонстрационный экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся по учебной и производственной практикам осуществляется в рамках учебной и производственной практик.

ООП СПО предусматривает освоение основной в соответствии с ФГОС СПО и дополнительными профессиями: 20205 Ассистент звукооформителя, 19460 Фотограф.

Получение обучающимися профессионального обучения по профессии рабочего, должности служащего в рамках образовательной программы среднего профессионального образования завершается сдачей квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен проводится с обязательным участием представителей работодателя и оценкой профессиональных квалификаций (или ее части) обучающихся, без присвоения уровня квалификации.

5.5.3. Формой государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является:

- государственный экзамен;
- защита дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Для государственной итоговой аттестации разработана программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы (Приложение 6).

5.6. Рабочая программа воспитания. (Приложение 7)

5.6.1. Рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для

профессиональных образовательных организаций, разработанной Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО.

Рабочая программа воспитания включает в себя:

- Паспорт рабочей программы воспитания;
- Оценка освоения обучающимися ООП в части достижения личностных результатов;
- Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы;

5.6.2. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы представлен с учетом отраслевых профессионально значимых событий и праздников.



## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Общесистемные требования к условиям реализации образовательной программы.

ГАОУ ВО МГПУ располагает на праве собственности материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, с учетом ООП.

6.2. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.

6.2.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений:

### **Кабинеты:**

- Социально-гуманитарных дисциплин;
- Иностранного языка;
- Социально-гуманитарных дисциплин;
- Общепрофессиональных дисциплин
- Анатомии, физиологии и гигиены;
- Безопасности жизнедеятельности.

### **Лаборатории:**

- Информатики и информационно-коммуникационных технологий;
- Проектно-исследовательской деятельности;
- Лаборатория «Технологии фотографии»

### **Залы:**

- Библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- Актный зал;
- Спортивный зал;

6.2.2. Проведение практической подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в рамках сетевой формы реализации ООП не предусмотрено.

6.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3.1. Характеристика библиотечного фонда образовательной организации.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве

основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.3.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</b>	<b>Код и наименование учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Операционная система	все учебные дисциплины и профессиональные модули	на каждое рабочее место
2.	Антивирусное программное обеспечение	все учебные дисциплины и профессиональные модули	на каждое рабочее место
3.	Программы-архиваторы	все учебные дисциплины и профессиональные модули	на каждое рабочее место
4.	Программные средства телекоммуникационных технологий, включающие браузер, почтовую программу (email-клиент)	все учебные дисциплины и профессиональные модули	на каждое рабочее место
5.	Пакет офисных программ, включающий текстовый редактор, табличный процессор, программу создания презентаций	все учебные дисциплины и профессиональные модули	на каждое рабочее место
6.	Аудиоплеер	все учебные дисциплины и профессиональные модули	на каждое рабочее место
7.	Видеоплеер	все учебные дисциплины и профессиональные модули	на каждое рабочее место
8.	Графический редактор	МДК.03.01 Основы управленческой деятельности	рабочее место преподавателя,

		УП.01.06 Практикум по драматургии и сценарному мастерству	рабочие места студентов
9.	Аудиоредактор	МДК.03.01 Основы управленческой деятельности УП.01.05 Организация музыкально-театральных постановок УП.01.06 Практикум по драматургии и сценарному мастерству	рабочее место преподавателя, рабочие места студентов
10.	Видеоредактор	МДК.03.01 Основы управленческой деятельности УП.01.06 Практикум по драматургии и сценарному мастерству	рабочее место преподавателя, рабочие места студентов

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет не менее 25 процентов.

#### 6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ СПО по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России от 27.11.2015 г № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на плату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента РФ от 07.05 2012 г № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

#### 6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы.

Качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекаются работодатели и их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников образовательной организации.

Внешняя оценка качества образовательной программы осуществляется при проведении работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших образовательную программу, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## Календарный учебный график

[illegible]

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
У	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	21	18	39	16	16	32	16	6	22	93
П											
Э											
Д	Учебная практика				1		1	1		1	2
Г	Производственная практика (по профилю специальности)				4	4	8	3	8	11	19
К	Промежуточная аттестация		2	2		1	1	1	2	3	6
И	Защита выпускной квалификационной работы								3	3	3
О	Проведение государственного экзамена								1	1	1
Р	Каникулы	2	9	11	2	8	10	2		2	23
Итого		23	29	52	23	29	52	23	20	43	147

-	-	-	Формы пром. атт.						Итого акад. часов							Объём ОП		Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экзаме н	Зачет	ДифЗа чет	Защита КР	Сем. контро ль	Защита Пр	Трудо- емкость	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	ПАТт	Пр. подгот	Обяз. часть	Вар. часть	Семест р 1 [21 нед]	Семест р 2 [18 нед]	Семест р 3 [16 нед]	Семест р 4 [16 нед]	Семест р 5 [16 нед]	Семест р 6 [6 нед]
Считать в плане	Индекс	Наименование																Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого
<b>ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>									1476	1476	1414	1404		62		100%	0%	756	720				
<b>ОУП.Общие учебные предметы</b>									844	844	806	800		38		844		440	404				
+	ОУП.01	Русский язык			2		1		54	54	54	54				54		20	34				
+	ОУП.02	Литература			2		1		72	72	72	72				72		40	32				
+	ОУП.03	Математика	2				1		124	124	110	108		14		124		60	64				
+	ОУП.04	Иностранный язык			2		1		36	36	36	36				36		20	16				
+	ОУП.05	История			2		1		72	72	72	72				72		40	32				
+	ОУП.06	Обществознание	2				1		120	120	108	106		12		120		60	60				
+	ОУП.07	Химия			2		1		36	36	36	36				36		20	16				
+	ОУП.08	Основы безопасности и защиты Родины			2		1		36	36	36	36				36		20	16				
+	ОУП.09	Биология	2				1		116	116	104	102		12		116		60	56				
+	ОУП.10	Физика			2		1		36	36	36	36				36		20	16				
+	ОУП.11	Информатика			2		1		36	36	36	36				36		20	16				
+	ОУП.12	География			2		1		36	36	36	36				36		20	16				
+	ОУП.13	Физическая культура			2		1		36	36	36	36				36		20	16				
+	ОУП.14	Индивидуальный проект					1	2	34	34	34	34				34		20	14				
<b>ДУП.Дополнительные учебные предметы</b>									632	632	608	604		24		632		316	316				
+	ДУП.01	Практическая подготовка по выполнению работ по подбору музыкально-шумового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям по профессии Ассистент звукооформителя	2				1		200	200	188	186		12		200		118	82				
+	ДУП.02	Практическая подготовка по созданию и воспроизведению фотоизображения по профессии фотограф	2				1		188	188	176	174		12		188		58	130				
+	ДУП.03	<b>Исполнительское мастерство</b>			<b>2</b>		<b>11112 22</b>		244	<b>244</b>	<b>244</b>	<b>244</b>				244		140	104				
+	ДУП.03(К)	<i>Контроль по дисциплине "Исполнительское мастерство"</i>			2																		
+	ДУП.03.01	Особенности музыкальных жанров					1		40	40	40	40				40		40					
+	ДУП.03.02	Основы подбора музыкального репертуара					12		72	72	72	72				72		40	32				
+	ДУП.03.03	Основы создания подкаст видео и клипов					12		60	60	60	60				60		20	40				
+	ДУП.03.04	Основы композиции					1		40	40	40	40				40		40					
+	ДУП.03.05	Основы цифровой обработки фотоизображений					2		32	32	32	32				32			32				
<b>ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>									2970	2988	2586	2564	260	142		2970				756	756	756	720
<b>СГ.Социально-гуманитарный цикл</b>									228	228	224	224	4			228				116	80	32	
+	СГ.01	История России			3				32	32	32	32				32				32			
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			4		3		32	32	32	32				32				16	16		
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			4		3		68	68	64	64	4			68				36	32		
+	СГ.04	Физическая культура			4		3		64	64	64	64				64				32	32		
+	СГ.05	Основы финансовой грамотности			5				32	32	32	32				32						32	
<b>ОП.Общепрофессиональный цикл</b>									148	148	130	128	4	14		148				32	40	76	
+	ОП.01	Народное художественное творчество			3				32	32	32	32				32				32			
+	ОП.02	Социально-культурная деятельность			5				32	32	32	32				32						32	
+	ОП.03	История искусства	5						44	44	34	32		10		44						44	
+	ОП.04	Педагогика	4*						40	40	32	32	4	4		40					40		

34	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			4		3		68	68	64	64	4			68				36	32			
35	СГ.04	Физическая культура			4		3		96	96	96	96				96				48	48			
36	СГ.05	Основы финансовой грамотности			5				32	32	32	32				32						32		
37	<b>ОП.Общепрофессиональный цикл</b>								148	148	130	128	4	14		148				32	40	76		
38	ОП.01	Народное художественное творчество			3*				32	32	32	32				32				32				
39	ОП.02	Социально-культурная деятельность			5				32	32	32	32				32						32		
40	ОП.03	История искусства	5						44	44	34	32		10		44						44		
41	ОП.04	Педагогика	4*						40	40	32	32	4	4		40					40			
42	<b>П.Профессиональный цикл</b>								2436	2436	2214	2192	116	106		2436				592	620	648	576	
43	ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности	44566 66666 6		33344 44556		33333 33444 55555 5		1672	1672	1510	1496	92	70		1672				560	512	420	180	
44	ПМ.01(К)	Экзамен по модулю	6						12	12	2			10		12							12	
45	МДК.01.01	Методика режиссерской работы	6*				5		100	100	90	88		10		100						64	36	
46	МДК.01.02	Исполнительская подготовка	44566 66				33345 5		480	480	430	420		50		480				128	152	140	60	
47	МДК.01.02(К)	Контроль по МДК	6*						6	6	1			5		6							6	
48	МДК.01.02.01	Актерское мастерство	4*6*				35		126	126	111	108		15		126				32	44	32	18	
49	МДК.01.02.02	Сценическое движение	56*				34		222	222	207	204		15		222				64	64	76	18	
50	МДК.01.02.03	Сценическая речь	4*6*				35		126	126	111	108		15		126				32	44	32	18	
51	УП.01.01	Социокультурная			3*				36	36	36	36				36				36				
52	УП.01.02	Организация художественно-творческой деятельности			4*				36	36	36	36				36					36			
53	УП.01.03	Театральная подготовка			3				108	108	96	96	12			108				108				
54	УП.01.04	Режиссерская подготовка	6*				5		72	72	68	68	4			72						36	36	
55	УП.01.05	Организация музыкально-театральных постановок			6		5		54	54	50	50	4			54						36	18	
56	УП.01.06	Практикум по драматургии и сценарному мастерству			4*				72	72	64	64	8			72					72			
57	УП.01.07	Практикум по созданию театральных декораций			4		3		180	180	160	160	20			180				72	108			
58	УП.01.08	Хореографическая подготовка			4		3		72	72	64	64	8			72				36	36			
59	УП.01.09	Практика актерского мастерства	6*				345		126	126	114	114	12			126				36	36	36	18	
60	ПП.01.01	Художественно-творческая деятельность			5*		34		180	180	164	164	16			180				72	72	36		
61	ПП.01.02	Организация исполнительской деятельности			5*				72	72	64	64	8			72						72		
62	ПП.01.03	Сценическое мастерство			3				72	72	72	72				72				72				
63	ПМ.02	Педагогическая деятельность	46		4566	5	5		292	292	254	248	12	26		292				32	108	92	60	
64	ПМ.02(К)	Экзамен по модулю	6						12	12	2			10		12							12	
65	МДК.02.01	Психологические основы преподавания творческих дисциплин	4*						40	40	34	32		6		40					40			
66	МДК.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин			6*	5	5		132	132	110	108	12	10		132				32	32	56	12	
67	ПП.02.01	Учебно-методическая деятельность			4				36	36	36	36				36					36			

68	ПП.02.02	Педагогическая деятельность			5				36	36	36	36				36						36		
69	ПП.02.03	Пробные занятия			6*				36	36	36	36				36							36	
70	ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>6</b>		<b>56666</b>		<b>555</b>		256	<b>256</b>	<b>234</b>	<b>232</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		256						136	120	
71	ПМ.03(К)	Экзамен по модулю	6						12	12	2			10		12							12	
72	МДК.03.01	Основы управленческой деятельности			6*		5		56	56	44	44	12			56						32	24	
73	МДК.03.02	Методика организации работы школьного театра			6*		5		44	44	44	44				44						32	12	
74	УП.03.01	Учебно-исследовательская деятельность в театральном творчестве			5				36	36	36	36				36						36		
75	ПП.03.01	Руководство творческим коллективом			6*		5		72	72	72	72				72						36	36	
76	ПП.03.02	Руководство деятельностью школьного театра			6*				36	36	36	36				36							36	
77	ПП.01	Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)			6				216	216	216	216				216							216	
78	<b>ГИА.Государственная итоговая аттестация</b>								144	144			126	18		144							144	
79	ПИА.01	Государственный экзамен	6						36	36			30	6		36							36	
80	ПИА.02	Защита дипломного проекта (работы)	6						108	108			96	12		108							108	