

**Департамент образования и науки города Москвы**

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Вид: фото- и видео творчество**

**На базе основного общего образования**

**Форма обучения очная**

**Москва, 2025 г.**

Программа практики разработана в соответствии ФГОС СПО, рабочими программами профессиональных модулей по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и учебного плана.

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Разработчик(и): Лебедева Полина Владиславовна

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

СТР.

1.1. Цели и задачи практики

1.2. Количество часов на освоение практики в том числе практической подготовки в рамках дополнительных учебных предметов

## **2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

4.1 Контроль и оценка результатов учебной практики

4.2. Контроль и оценка результатов производственной практики

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами профессиональных модулей ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность, ДУП.01 Практическая подготовка по выполнению работ по подбору музыкально-шумового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям по профессии Ассистент звукооформителя, ДУП.02 Практическая подготовка по созданию и воспроизведению фотоизображения по профессии фотограф обеспечивающей их реализацию по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

### **1.1 Цели и задачи практики**

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение навыка, реализующихся в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность, ДУП.01 Практическая подготовка по выполнению работ по подбору музыкально-шумового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям по профессии Ассистент звукооформителя, ДУП.02 Практическая подготовка по созданию и воспроизведению фотоизображения по профессии фотограф по основным видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Выпускник, специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), осваивает профессиональные компетенции, соответствующие основным видам деятельности:

ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах

ВД 2 Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

ВД 3 Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)

ВД.4 Подбор музыкально-шумового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям

ДПК. 1 Подготовка и реализация звукового оформления в видеопроизводстве и массовых мероприятиях

ВД.5 Организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии

ДПК. 2 Выполнять профессиональную фотосъемку и обработку изображений с применением современных технологий

общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

С целью овладения видами деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обучающийся в ходе освоения практики должен **уметь**:

- Организовывать и проводить фото- и видеосъемку в различных условиях (студия, улица, слабое освещение).

- Настраивать фотоаппарат, выбирать оптимальные параметры экспозиции (выдержка, диафрагма, ISO).

- Создавать гармоничную композицию в кадре, учитывая жанр и стиль съемки.

- Работать с моделью, выстраивать позы и эмоции для портретной съемки.

- Использовать дополнительное оборудование (штативы, отражатели, вспышки, фильтры).

- Проводить базовую обработку фотографий: коррекцию экспозиции, баланса белого, резкости.

- Выполнять ретушь портретов (устранение дефектов кожи, работа с пластикой).

- Готовить фотографии к печати и публикации (разрешение, цветовые профили, форматирование).

- Создавать и монтировать видеоролики различных жанров, включая документальные этюды, музыкальные клипы, рекламные ролики.

- Применять профессиональные приемы монтажа, цветокоррекции и звукового оформления.

- Разрабатывать сценарные и постановочные планы для фото- и видеопроектв.

- Организовывать и проводить фотовыставки, фотоэкспедиции, видеоворкшопы.

- Создавать мультимедийные проекты (фото + видео + звук).

- Выполнять фотосъемку для документов в соответствии с техническими требованиями.

- Создавать типовые и индивидуальные портреты, групповые фотографии.
- Проводить репортажную съемку, включая фоторепортажи с культурных мероприятий.
- Обрабатывать изображения в графических редакторах (Lightroom, Photoshop).
- Изготавливать фотопродукцию: фотоальбомы, фотокниги, фотовиньетки.
- Подбирать и реализовывать музыкально-шумовое оформление для мероприятий.
- Записывать и обрабатывать звуковые эффекты для видеопроизводства.
- Проводить занятия по основам фотосъемки, видеосъемки и обработки изображений.
- Разрабатывать учебные программы и методические материалы для творческих коллективов.

- Анализировать качество учебного процесса и корректировать его.
- Учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
- Развивать творческую индивидуальность участников коллектива.
- Взаимодействовать с родителями обучающихся.
- Организовывать учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе.
- Проводить мастер-классы и тематические мероприятия.
- Руководить любительским творческим коллективом или досуговым формированием.
- Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов труда и этических норм.

- Применять современные информационные технологии в работе с коллективом.
- Планировать и проводить социально-культурные мероприятия.
- Анализировать и составлять планы, отчеты, сметы расходов.
- Использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности.
- Проводить социологические исследования и анализировать их результаты.

## 1.2 Количество часов на освоение практики в том числе практической подготовки в рамках дополнительных учебных предметов

Индекс УП/ПП	Практика (учебная/производственная)	Курс	Сроки проведения/ форма (семестр/количество недель/концентрированно, рассредоточено)	Объем часов
УП.01.01	Социокультурная	2	3 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
УП.01.02	Технология фотосъемки	2	3 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
		2	4 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
		3	5 семестр/2 недели/ рассредоточено	72
		3	3 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
УП.01.03	Технология видеосъемки	2	3 семестр/3 недели/ рассредоточено	108
		2	4 семестр/4 недели/ рассредоточено	144
		3	5 семестр/2 недели/ рассредоточено	72
		3	3 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
УП.01.04	Практикум по музыкальному оформлению фильма	2	3 семестр/1 неделя/ рассредоточено 4 семестр/1 неделя/ рассредоточено	72

УП.01.05	Практикум по обработке цифровых изображений	2	3 семестр/1 неделя/ рассредоточено 4 семестр/1 неделя/ рассредоточено	72
УП.01.06	Практикум по аудиовидеомонтажу	3	5 семестр/1 неделя/ рассредоточено 6 семестр/1 неделя/ рассредоточено	72
ПП.01.01	Художественно-творческая деятельность	2	3 семестр/2 недели/концентрированно 4 семестр/2 недели/концентрировано	144 108
		3	5 семестр/1 неделя/концентрировано	36
ПП.01.02	Организация исполнительской деятельности	3	5 семестр/2 недели/ рассредоточено	72
ПП.02.01	Учебно-методическая деятельность	2	4 семестр/1 неделя/концентрировано	36
ПП.02.02	Педагогическая деятельность	3	5 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
ПП.02.03	Пробные занятия	3	6 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
УП.03.01	Учебно-исследовательская деятельность в фото и видео творчестве	3	5 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
ПП.03.01	Руководство творческим коллективом	3	5 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
			6 семестр/2 недели/ концентрировано	72
ПП.01	Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)	3	6 семестр/6 недель/ концентрировано	216
ДУП.01. УП	Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива	1	1 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
ДУП.02. УП	Практическая подготовка по гриму	1	2 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
ДУП.01. ПП	Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива	1	1 семестр/0,5 недели/ концентрировано	18
			1 семестр/0,6 недели/ рассредоточено	24
			2 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
ДУП.02. ПП	Практическая подготовка по гриму	1	1 семестр/0,5 недели/ концентрировано	18
			1 семестр/0,33 недели/ рассредоточено	12
			2 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
Всего				1836

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематический план учебной практики УП.01.01 Социокультурная ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
<b>Семестр 3</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	6
	Фоторепортаж с культурного мероприятия (выставка, концерт, фестиваль). Съёмка ключевых моментов, портретов участников, общих планов. Отбор и обработка 10 лучших кадров.	6
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Создание короткого видеосюжета (1-2 мин.) о мероприятии. Монтаж с использованием титров и фоновой музыки.	6
	Интервью с участниками/организаторами. Запись и монтаж интервью (синхронизация звука и изображения).	6
	Подготовка мультимедийного отчёта (фото + видео + текст).	6
	Оформление дневника по практике. Итоговая конференция	6
<b>Всего за 3 семестр</b>		36
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		36

Тематический план производственной практики ПП.01.01 Художественно-творческая деятельность ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
<b>Семестр 3</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики	4
	Разработка и проведение мастер-класса по основам фотосъёмки Подготовка плана занятий с практическими заданиями (портретная, предметная)	18



	съёмка). Анализ результатов работ участников.	
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Организация и проведение фотоэкспедиции Выбор локации, составление технического задания для участников. Съёмка тематической серии фотографий (например, "Городские текстуры").	16
	Создание и проведение видеоворкшопа Обучение основам операторской работы и монтажа. Практическое задание: создание короткого видеоролика.	18
	Подготовка и проведение фотовыставки Отбор работ, оформление экспозиции, проведение открытия. Взаимодействие с аудиторией (презентация, обсуждение).	18
	Разработка сценария и съёмка социального видеоролика Работа в команде (сценарист, оператор, режиссёр). Монтаж и презентация готового продукта.	16
	Проведение занятий по основам видеоблогинга Обучение работе перед камерой, основам монтажа. Создание участниками пробных видео.	18
	Организация фото- или видеоконкурса Разработка положения, приём работ, работа в жюри. Подведение итогов и награждение.	16
	Создание мультимедийного проекта (фото + видео + звук) Тематическая подборка (например, "Один день из жизни города"). Публичная презентация проекта.	16
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
<b>Всего за 3 семестр</b>		<b>144</b>
<b>Семестр 4</b>		
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики	6
	Проведение занятий по обработке фотографий Обучение работе в Lightroom/Photoshop. Практическое задание: ретушь и цветокоррекция.	12

*ВД 1 Организация  
художественно-творческой  
деятельности*

Участие в съёмках культурного мероприятия Работа в команде (репортажная съёмка, интервью). Монтаж итогового материала.	12
Создание документального фоторепортажа Выбор социально значимой темы (например, "Будни ремесленников", "Экология города") Проведение съёмки в репортажном стиле с сохранением естественности кадров Подготовка аннотированного альбома из 15-20 лучших работ с аналитическими комментариями Организация публичной презентации проекта	12
Разработка и реализация арт-проекта "Город в деталях" Создание серии концептуальных фотографий, раскрывающих уникальность городской среды Эксперименты с нестандартными ракурсами и техниками съёмки Подготовка мультимедийной инсталляции (фото + звук + текст) Проведение уличной выставки с элементами интерактива	12
Производство корпоративного видеоролика Разработка креативного брифа совместно с заказчиком Создание раскадровки и сценарного плана Организация съёмочного процесса (подбор локаций, работа с актёрами) Полный цикл постпродакшна с элементами моушн-дизайна	12
Создание образовательного видеокурса Разработка программы из 5 уроков по основам фотографии/видеосъёмки Профессиональная съёмка и монтаж учебных материалов Создание методического пособия к курсу Апробация материалов на фокус-группе	12
Реализация социального фотопроекта "Портрет поколения" Проведение серии портретных съёмок представителей разных возрастных групп Глубокие интервью с героями съёмки Создание фотокниги с авторскими текстами Организация передвижной выставки	12
Создание мультимедийного лонгрида	12

	Разработка тематического исследования (например, "Традиционные ремёсла региона") Комплексная съёмка (фото + видео + звук) Программирование интерактивной веб-страницы SEO-оптимизация контента	
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	6
<b>Всего за 4 семестр</b>		<b>108</b>
<b>Семестр 5</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики	4
	Производство музыкального клипа Разработка визуальной концепции совместно с музыкальным исполнителем Съёмка с использованием сложных операторских техник (steadycam, кран) Художественная цветокоррекция и спецэффекты Продвижение готового продукта в социальных сетях	14
	Организация фестиваля уличной фотографии. Разработка концепции и положения фестиваля. Проведение мастер-классов и open-air съёмок. Кураторский отбор работ на выставку. Организация итогового показа и награждения	14
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
	<b>Всего за 5 семестр</b>	<b>36</b>
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>288</b>

**Тематический план учебной практики УП.01.02 Технология фотосъёмки ПМ.01  
Организация художественно-творческой деятельности**

<b>Наименование вида деятельности</b>	<b>Содержание учебной практики</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Семестр 3</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике.	2

	Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	
	Серия портретов в разных стилях (классический, художественный, репортажный). Работа с естественным и искусственным светом.	10
	Предметная съёмка для каталога. Использование светового куба, отражателей.	10
	Пейзажная фотосерия "Времена года". Съёмка в разное время суток, работа с динамическим диапазоном.	10
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
<b>Всего за 3 семестр</b>		<b>36</b>
<b>Семестр 4</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	2
	Эксперименты с длинной выдержкой (вода, световые трассы).	10
	Фотоистория из 5 кадров (тема: "Один день из жизни...").	10
	"Световая живопись" Съёмка в полной темноте с использованием фонарика или других источников света для создания абстрактных световых рисунков (длинная выдержка 10-30 сек).	10
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
<b>Всего за 4 семестр</b>		<b>36</b>
<b>Семестр 5</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	6
	"Цвет как главный герой" Серия фотографий, где доминирует один цвет, создающий настроение (например, "Красный день").	10
	"Отражения и симметрия" Поиск и съёмка необычных отражений (в лужах, стекле, зеркалах) с акцентом на симметрию.	10

	"Фотоохота на текстуры" Макросъёмка различных фактур (дерево, металл, ткань) для создания абстрактных изображений.	10
	"Эмоции в одном кадре" Создание серии портретов, передающих разные эмоции (радость, грусть, гнев) через мимику, свет и ракурс.	10
	"Фото-рассказ без людей" Съёмка 5-7 кадров, которые рассказывают историю через предметы и обстановку (например, "Завтрак одинокого человека").	10
	"Город в движении" Съёмка городской среды с проводкой (слежение за движущимся объектом с размытием фона).	10
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	6
<b>Всего за 5 семестр</b>		<b>72</b>
<b>Семестр 6</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	2
	"Портрет в стиле ретро" Создание портрета с имитацией плёночной фотографии (зерно, цветовые оттенки, виньетирование).	10
	"Невидимый свет" Съёмка в УФ или ИК-свете (при наличии фильтров или специального оборудования).	10
	"Фото-проект "24 часа" Съёмка одного места/объекта в разное время суток с сохранением одинаковой композиции.	10
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
<b>Всего за 6 семестр</b>		<b>36</b>
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>180</b>

Тематический план производственной практики ПП.01.02 Организация исполнительской деятельности ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
<b>Семестр 5</b>		
	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной	2

ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой	
	Разработка и проведение тренинга по актёрскому мастерству для фотографов Упражнения на раскрепощение, работу с эмоциями перед камерой.	8
	Организация съёмочного процесса Подбор локаций, работа с моделями, составление технического задания.	6
	Проведение кастинга моделей для фото-/видеопрокта Разработка критериев отбора, взаимодействие с участниками.	6
	Работа с творческой группой над видеоклипом Распределение ролей, контроль за исполнением задач.	8
	Подготовка и проведение презентации творческого проекта Организация показа, взаимодействие со зрителями.	6
	Проведение анализа эффективности творческого проекта Сбор обратной связи, подготовка отчёта.	6
	Участие в организации фестиваля визуальных искусств Координация участников, помощь в проведении мероприятий.	8
	Разработка концепции фотосерии Подбор команды, реализация проекта от идеи до выставки.	6
	Проведение занятий по основам режиссуры для начинающих Разбор основных принципов построения кадра.	8
	Создание портфолио творческих работ Систематизация материалов, подготовка к презентации. Подведение итогов проведённой работы с детьми. Оценка процесса и результатов занятий. Оформление отчетной документации по практике: дневник, отчет, портфолио с методическими материалами, фото и видеоотчет. Итоговая конференция	8
	<b>Всего за 5 семестр</b>	<b>72</b>
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>72</b>

Тематический план учебной практики УП.01.03 Технология видеосъёмки ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
<b>Семестр 3</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	2
	Создание видеовизитки (1 мин.) Съёмка, монтаж, цветокоррекция.	18
	Документальный этюд (3-5 мин.) Интервью + натурные съёмки.	24
	Музыкальный клип (под готовый трек). Работа с ритмом, движением камеры.	30
	Короткометражный фильм (5-7 мин.) Полный цикл: сценарий, съёмка, постпродакшн.	30
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
<b>Всего за 3 семестр</b>		<b>108</b>
<b>Семестр 4</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	2
	Репортаж с многокамерной съёмкой.	18
	"Таймлапс с историей" Создание таймлапса (например, "Рассвет в городе") с добавлением элементов повествования (люди, транспорт).	24
	"Один дубль, один кадр" Съёмка короткой сцены (30-60 сек) без склеек, с продуманным движением камеры.	24
	"Звук без слов" Создание 2-минутного видео, где история рассказывается только через звуки (без диалогов).	24
	"Видеопортрет" 1-минутный ролик о человеке, где он не говорит, но его характер раскрывается через детали и действия.	24
	«Субъективная камера» Съёмка эпизода от первого лица (например, "Утро глазами кота").	24

	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
<b>Всего за 4 семестр</b>		<b>144</b>
<b>Семестр 5</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	6
	"Цвет как эмоция" Создание видеотюда, где цветовая гамма меняется согласно сюжету (например, от холодных к тёплым тонам).	20
	"Диалог без слов" Съёмка сцены, где диалог передаётся через жесты и мимику (например, "Ссора в кафе")	20
	"Бюджетный спецэффект" Создание иллюзии спецэффекта (исчезновение, левитация) без компьютерной графики.	20
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	6
<b>Всего за 5 семестр</b>		<b>72</b>
<b>Семестр 6</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	2
	"Видео-зарисовка "5 кадров" Монтаж 5 кадров, снятых в разное время, в единую историю (например, "Жизнь цветка").	16
	"Фильм-настроение" Создание 3-минутного видео без четкого сюжета, передающего только атмосферу (например, "Одиночество в большом городе").	16
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
<b>Всего за 6 семестр</b>		<b>36</b>
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>360</b>

Тематический план учебной практики УП.01.04 Практикум по музыкальному оформлению фильма ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
--------------------------------	-----------------------------	-------------



Семестр 3		
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	6
	Подбор музыки к заданному видеофрагменту (3 варианта).	12
	Создание саунд-дизайна для сцены (шаги, шум улицы).	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	6
Всего за 3 семестр		36
Семестр 4		
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	6
	Запись и сведение голоса за кадром.	12
	Озвучка немого кинофрагмента.	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция. Показ дипломного спектакля	6
Всего за 4 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план учебной практики УП.01.05 Практикум по обработке цифровых изображений ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
Семестр 3		
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	6
	Ретушь портрета (удаление дефектов, работа с кожей).	12
	Коллажирование (объединение 3+ изображений).	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	6
Всего за 3 семестр		36

Семестр 4		
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	6
	Стилизация под винтажную фотографию.	12
	Создание HDR-изображения.	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция. Показ дипломного спектакля	6
Всего за 4 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план учебной практики УП.01.06 Практикум по аудиовидеомонтажу  
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
Семестр 5		
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	6
	Монтаж рекламного ролика	12
	Создание титров и анимированной заставки.	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	6
Всего за 5 семестр		36
Семестр 6		
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.	6
	Цветокоррекция отснятого материала.	12
	Финальный проект: видеозэссе (2-3 мин.).	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция. Показ дипломного спектакля	6
Всего за 6 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		72

**Тематический план производственной практики ПП.02.01 Учебно-методическая деятельность ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
<b>МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин</b>		
<b>Семестр 4</b>		
<i>ВД 2 Педагогическая деятельность</i>	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Знакомство с педагогической деятельностью в образовательном учреждении дополнительного образования.	12
	Анализ структуры образовательной программы. Методика составления и проведения серии занятий по мастерству видеосъемки и технологии фотосъемки. Разбор методических требований к составлению и оформлению учебно - методического и календарно – тематического плана.	12
	Анализ процесса создания предметно-развивающей среды в образовательной организации дополнительного образования детей. Создание проекта авторской рабочей программы. Предоставление пакета документов по учебной методической практике. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике.	12
	<b>Всего за 4 семестр</b>	36
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		36

\* Указывается количество часов

**Тематический план производственной практики ПП.02.02 Педагогическая деятельность ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
<b>МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин</b>		
<b>Семестр 5</b>		

ВД 2 Педагогическая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по методике проведения занятий	6
	Анализ предметно-развивающейся среды в учреждении по организации разных видов деятельности. Анализ планов и организация занятий различной направленности в учреждении дополнительного образования. Наблюдение и анализ работы педагога дополнительного образования, специфика и особенности. Знакомство с детьми младшего школьного возраста, наблюдение за общением педагога с детьми. Наблюдение и анализ занятий педагогов дополнительного образования.	6
	Ознакомление с документацией педагога дополнительного образования, порядком ее ведения (изучение календарно-тематического планирования). Изучение специфики труда педагога дополнительного образования: его функции и обязанности. Наблюдение и анализ воспитательно-образовательного процесса.	6
	Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя.	6
	Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим коллективом, обеспечивающих процесс фото и видеосъемки.	6
	Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	6
<b>Всего за 5 семестр</b>		<b>36</b>
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>36</b>

\* Указывается количество часов

**Тематический план производственной практики ПП.02.03 Пробные занятия ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
--------------------------------	--------------------------------------	-------------

<b>МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин</b>		
<b>Семестр 6</b>		
<i>ВД 2 Педагогическая деятельность</i>	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по методике проведения занятий	4
	Составление конспектов занятий. Подбор сопроводительного материала к занятиям	8
	Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя.	8
	Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим коллективом, обеспечивающих процесс фото и видеосъемки.	10
	Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	6
<b>Всего за 6 семестр</b>		36
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		36

Тематический план учебной практики УП.03.01 Учебно-исследовательская деятельность в фото и видео творчестве ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
<b>МДК.03.01 Основы управленческой деятельности</b>		
<b>Семестр 5</b>		
<i>ВД 3 Организационно-управленческая деятельность</i>	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т	6
	Изучение и анализ документации, регламентирующей деятельность руководителя любительского коллектива. Анализ основных направлений учебно-исследовательской деятельности по теме	24

	ВКР. Участие в студенческой конференции по профилю деятельности	
	Оформление текущей документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	6
<b>Всего за 5 семестр</b>		36
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		36

**Тематический план производственной практики ПП.03.01 Руководство творческим коллективом ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

<b>Наименование вида деятельности</b>	<b>Содержание производственной практики</b>	<b>Объем часов</b>
<b>МДК.03.01 Основы управленческой деятельности</b>		
<b>Семестр 5</b>		
<i>ВД 3 Организационно-управленческая деятельность</i>	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации учреждения дополнительного образования. Анализ социально-культурной деятельности в организации	9
	Знакомство с документацией руководителя любительского творческого коллектива. Разбор требований к оформлению документации. Проведение наблюдения и анализа проявлений уровня воспитанности обучающихся, межличностных отношений в коллективе	9
	Проведение серии занятий с творческим коллективом дополнительного образования детей, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс	9
	Создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности. Обработка полученных результатов и составление отчета о прохождении практики	9
	<b>Всего за 5 семестр</b>	36
<b>МДК.03.01 Основы управленческой деятельности</b>		

Семестр 6		
ВД 3 Организационно-управленческая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Знакомство с документацией руководителя любительского творческого коллектива. Анализ социально-культурной деятельности в организации	9
	Планирование работы по реализации индивидуальной программы	9
	Демонстрация результата работы. Анализ и самоанализ проведенной работы	9
	Создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности. Обработка полученных результатов и составление отчета о прохождении практики	9
ВД 3 Организационно-управленческая деятельность	Инструктивное совещание. Задачи и содержание практики. Правила заполнения и оформления документации (дневников наблюдений). Распределение по учреждениям	6
	Анализ основных форм организации образовательной деятельности в творческом коллективе Изучение современных педагогических технологий и подходов в организации обучения участников творческого коллектива. Анализ деятельности руководителя по работе с родителями или законными представителями ребенка	8
	Проведение серии занятий с творческим коллективом дополнительного образования детей.	8
	Демонстрация результата работы. Анализ и самоанализ проведенной работы	8
	Подведение итогов проведенной работы с детьми. Оценка процесса и результатов занятий. Оформление отчетной документации по практике: дневник, отчет, отзыв, портфолио с методическими материалами, фото и видеоотчет	6
Всего за 6 семестр		72
ВСЕГО ЧАСОВ		108

Тематический план производственной практики ПП.01, ПМ 2. ПМ.03

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
--------------------------------	--------------------------------------	-------------

<b>ПП.01 Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)</b>		
<b>Семестр 6</b>		
<i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>	Установочная конференция. Задачи и содержание практики. Правила техники безопасности. Правила заполнения и оформления документации (дневников наблюдений). Распределение по учреждениям. Допуск к преддипломной практике	6
	Знакомство с группой обучающихся. Составление календарно-тематического плана на период педагогической практики, разработка конспектов занятий. Знакомство с материально-технической базой учреждения. Знакомство с ведением документации руководителями творческих коллективов	30
	Самостоятельная подготовка, проведение, анализ и самоанализ репетиционно-постановочного процесса. Изготовление наглядных пособий, дидактических материалов. Выполнение заданий по ВКР	50
<i>ВД 2 Педагогическая деятельность</i>	Выполнение заданий по ВКР. Разработка технологических карт/планов-конспектов занятий. Подготовка материалов к занятиям	40
	Систематическое участие в организации фото- и видеотворчества с детьми/взрослыми. Психолого-педагогические наблюдения за участниками творческого коллектива. Самостоятельная подготовка, проведение, анализ и самоанализ занятий по фото- и видеотворчеству. Сбор материала для выпускной квалификационной работы	50
<i>ВД 3 Организационно-управленческая деятельность</i>	Проведение мероприятий социально-культурной деятельности в организации - по плану. Самостоятельная подготовка, проведение, анализ и самоанализ мероприятий социально-культурной деятельности в организации. Анализ дня в дневнике. Выполнение заданий по ВКР	32
	Подведение итогов проведенной работы с детьми. Оценка процесса и результатов занятий, мероприятий. Оформление отчетной документации по практике: дневник, отчет, аттестационный лист, портфолио с методическими материалами,	8



	фото и видеоотчет. Итоговая конференция по результатам практики	
<b>Всего за 6 семестр</b>		216
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		216

Тематический план практической подготовки (учебной практики) ДУП.01  
**Практическая подготовка по выполнению работ по подбору музыкально-звукового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям по профессии Ассистент звукооформителя**

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (учебная практика)	Объем часов
<b>Семестр 1</b>		
<i>ВД. Подбор музыкально-звукового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям</i>	Выполнение работ <b>по подбору</b> материала для музыкально-звукового оформления концертно-зрелищного мероприятия: создание шумовой картины, с использованием готовых шумов и музыкальных фрагментов.	18
	Выполнение работ по созданию материала для музыкально-звукового оформления концертно-зрелищного мероприятия: запись и создание шумов при помощи ПО для оформления концертно-зрелищного мероприятия.	18
<b>Всего за 1 семестр</b>		36
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		36

Тематический план практической подготовки (производственной практики) ДУП.01  
**Практическая подготовка по выполнению работ по подбору музыкально-звукового оформления к концертно-зрелищным мероприятиям по профессии Ассистент звукооформителя**

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (производственная практика)	Объем часов
<b>Семестр 1</b>		
<i>ВД 4 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива</i>	Выполнение работ <b>по подбору</b> материала для музыкально-звукового оформления концертно-зрелищного мероприятия: создание шумовой картины, с использованием готовых шумов и музыкальных фрагментов.	42
<b>Всего за 1 семестр</b>		42
<b>Семестр 2</b>		
<i>ВД 4 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива</i>	Выполнение работ по созданию материала для музыкально-звукового оформления концертно-зрелищного мероприятия: запись	36

	и создание шумов при помощи ПО для оформления концертно-зрелищного мероприятия	
<b>Всего за 2 семестр</b>		36
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		78

Тематический план **практической подготовки (учебной практики) ДУП.02**  
**Практическая подготовка по созданию и воспроизведению фотоизображения по профессии фотограф**

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (учебная практика)	Объем часов
<b>Семестр 2</b>		
<i>ВД Организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии</i>	Фотосъемка на документы	9
	Выполнение работ по типовому портретированию	9
	Изготовление фотопродукции, в том числе фотоальбомов	18
<b>Всего за 2 семестр</b>		36
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		36

Тематический план **практической подготовки (производственной практики) ДУП.02**  
**Практическая подготовка по созданию и воспроизведению фотоизображения по профессии фотограф**

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (производственная практика)	Объем часов
<b>Семестр 1</b>		
<i>ВД Организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии</i>	Выполнение заказов фотосъемки на документы	18
<b>Всего за 1 семестр</b>		18
<b>Семестр 2</b>		
<i>ВД Организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии</i>	Выполнение заказов на фотосъемку индивидуальных и групповых портретов	24
	Выполнение репортажной фотосъемки	24
<b>Всего за 2 семестр</b>		48
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		66

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Требованиями к минимальному материально-техническому обеспечению и реализации программы производственной практики предусмотрены специальные помещения на базе образовательных организаций, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключил договор о сотрудничестве в области практической подготовки обучающихся.

#### **3.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Требования к руководителям практики от Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Требования к руководителям практики от Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ: Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, входящей в состав укрупненной группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности, входящей в состав укрупненной группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты, не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Требования к руководителям практики от партнера-работодателя: Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, входящей в состав укрупненной группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценивание результатов прохождения практики осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики. В ходе прохождения производственной практики, обучающиеся фиксируют выполнение видов работ в рефлексивных дневниках практики, на основе анализа которых составляется отчет по практике.

Требования к отчету по практике.

Отчет по практике имеет следующую структуру:

1. Вид практики, сроки прохождения, руководитель практики.
2. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
3. Какие задания были выполнены в ходе практики (краткое описание видов работ и анализ выполненных видов работ).
4. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
5. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
6. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
7. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
8. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации практики.

Практика оценивается по итогам выполнения заданий практики, отчета, рефлексивного дневника практики.

Защита отчета по практике организуется на базе образовательной организации партнера-работодателя в последний день прохождения производственной практики.

Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций на практике

<b>Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки результатов обучения</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Имеет навык отбора способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде в процессе организации профессиональной деятельности	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет активную гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умеет пользоваться и знает варианты нахождения профессиональной документации на государственном и иностранном языках	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и	Навык организации и подготовки любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике

исполнительской деятельности		
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Умение осуществлять поиск и навык реализации лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Умение разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	Умение осуществить реализацию художественных программ, постановок, проектов в творческом коллективе	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	Личное участие в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	Организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Использование знаний в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	Осуществление учебно-методической деятельности. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого	Умение анализировать качество осуществляемого учебного	Чек-лист оценки выполненных работ.

учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	Умение осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	Знание индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива	Умение формировать и развивать творческую индивидуальность участников любительского коллектива	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания	Умение осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик	Умение осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Умение организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	Умение применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике
ДПК.5. Организация деятельности детского коллектива	Умение организовать деятельность детского коллектива	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике

#### 4.1 Контроль и оценка результатов учебной практики (по профилю специальности)

Критерии оценивания результатов обучения при форме контроля  
зачет с оценкой/комплексный зачет с оценкой

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	Выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики. Владеет теоретическими знаниями на высоком уровне. Умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации). Проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру
Средний уровень «4» (хорошо)	Выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики. Умеет определять профессиональные задачи и способы их решения. Проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки. Владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	Выполнил весь объем работы, требуемый программой практики. Не всегда демонстрирует умение применять теоретические знания различных отраслей науки на практике. Допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности. Не проявляет инициативы при решении профессиональных задач
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	Не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики. Обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач. Не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности. Продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры. Проявил низкую активность. Не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности. Во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам, не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий). Отсутствовал на базе практики без уважительной причины. Нарушал этические нормы поведения и



	правила внутреннего распорядка организации. Не сдал в установленные сроки отчетную документацию
--	---

#### 4.2 Контроль и оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)

Результаты обучения (освоенные умения)	Коды формируемых профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.</p> <p>Определять этапы решения задачи. Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.</p> <p>Составлять план действия.</p> <p>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.</p> <p>Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Оценочный лист по практике.</p> <p>Дневник по практике.</p> <p>Отчет по практике</p>
<p>Определять задачи для поиска информации.</p> <p>Планировать процесс поиска.</p> <p>Структурировать получаемую информацию</p> <p>Выделять наиболее значимое в перечне информации.</p> <p>Оценивать практическую значимость результатов поиска.</p> <p>Оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач.</p> <p>Использовать современное программное обеспечение</p>	<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности.</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность</p>	

Результаты обучения (освоенные умения)	Коды формируемых профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Применять современную научную профессиональную терминологию.</p> <p>Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности.</p> <p>Оформлять бизнес-план.</p> <p>Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности.</p> <p>Презентовать бизнес-идею.</p> <p>Определять источники финансирования</p>	<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	
<p>Организовывать работу коллектива и команды.</p> <p>Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	
<p>Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	
<p>Описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	

Результаты обучения (освоенные умения)	Коды формируемых профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы.</p> <p>Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности.</p> <p>Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые).</p> <p>Писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	
<p>Настраивать фотоаппарат для съемки в различных условиях (студия, улица, слабое освещение).</p> <p>Выбирать оптимальные параметры экспозиции (выдержка, диафрагма, ISO) для разных сюжетов.</p> <p>Создавать гармоничную композицию в кадре, учитывая жанр и стиль съемки.</p> <p>Работать с моделью, выстраивать позы и эмоции для портретной съемки.</p> <p>Использовать дополнительное оборудование (штативы, отражатели, вспышки, фильтры).</p> <p>Проводить базовую обработку фотографий: коррекцию экспозиции, баланса белого, резкости.</p> <p>Выполнять ретушь портретов (устранение дефектов кожи, работа с пластикой).</p> <p>Готовить фотографии к печати и публикации (разрешение, цветовые профили, форматирование).</p> <p>Самостоятельно разрабатывать и реализовывать видеопроекты</p>	<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты</p> <p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов</p> <p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p>Оценочный лист по практике.</p> <p>Дневник по практике.</p> <p>Отчет по практике</p>

Результаты обучения (освоенные умения)	Коды формируемых профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Создавать эмоционально насыщенные визуальные истории</p> <p>Анализировать и совершенствовать свои режиссерские работы</p> <p>Работать с видеокамерой в любых условиях</p> <p>Осознанно выбирать и применять различные операторские техники</p> <p>Создавать качественный материал для дальнейшего монтажа и обработки</p> <p>Эффективно взаимодействовать со съемочной группой</p> <p>Самостоятельно монтировать видеоразличных жанров</p> <p>Применять профессиональные приемы монтажа</p> <p>Работать с цветокоррекцией и звуком</p> <p>Создавать простые визуальные эффекты</p> <p>Оптимизировать рабочий процесс</p>		
<p>Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p> <p>Самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию, адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами.</p> <p>Поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов, быстро адаптируется к изменяющимся условиям.</p> <p>Понимать поведенческие способности обучающихся, проектировать систему условий, направленных на развитие мотивации занятий избранным видом деятельности, стимулирующих</p>	<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы</p> <p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и</p>	<p>Оценочный лист по практике.</p> <p>Дневник по практике.</p> <p>Отчет по практике</p>

Результаты обучения (освоенные умения)	Коды формируемых профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
взаимодействие и общение обучающихся	обосновывать собственные приемы и методы преподавания	
	ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	
	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	
	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива	
	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	
Организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях. Оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности. Анализировать региональные особенности социально-	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик	Оценочный лист по практике. Дневник по практике. Отчет по практике
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	

Результаты обучения (освоенные умения)	Коды формируемых профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом.</p> <p>Проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. Использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности.</p> <p>Анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг.</p> <p>Применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей.</p> <p>Использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения</p>	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	
<p>- определять оптимальную расстановку микрофонов и параметров устройств записи звука; проводить запись синхронных шумов и звуковых эффектов, их последующую обработку и сведение в фонограмму;</p>	<p>ДПК. 1 Подготовка и реализация звукового оформления в видеопроизводстве и массовых мероприятиях</p>	<p>Оценочный лист по практике. Дневник по практике. Отчет по практике</p>

Результаты обучения (освоенные умения)	Коды формируемых профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>разрабатывать, вести и исполнять план звукового монтажно-тонировочного периода;</p> <p>определять ладовые, метроритмические, гармонические характеристики музыкального произведения при подборе звукового материала для оформления фильма;</p> <p>подбирать музыкальное и шумовое оформление для массовых мероприятий и видеоряда</p>		
<p>- выполнять фотосъемку для документов в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</p> <p>формировать комплекты фотографий на документы различных видов;</p> <p>применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;</p> <p>строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать естественное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;</p> <p>выполнять индивидуальную и групповую студийную фотосъемку;</p> <p>выполнять репортажную фотосъемку;</p> <p>обрабатывать полученные снимки в графическом редакторе;</p> <p>выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения;</p> <p>применять типовые схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии;</p> <p>выбирать настройки основных режимов фотосъемки;</p>	<p>ДПК 2. Выполнять профессиональную фотосъемку и обработку изображений с применением современных технологий</p>	<p>Оценочный лист по практике.</p> <p>Дневник по практике.</p> <p>Отчет по практике</p>

Результаты обучения (освоенные умения)	Коды формируемых профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>определять экспозицию и проводить фотосъемку в простых условиях;</p> <p>определять границы кадрового пространства в типовых случаях;</p> <p>снимать портреты и натюрморты с простыми световыми схемами;</p> <p>обрабатывать растровые изображения для дизайн-макетов;</p> <p>выполнять компьютерный фотомонтаж и коллажирование;</p> <p>изготавливать фотовиньетки, фотоальбомы, фотокниги и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика</p>		