

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Специальность **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Москва, 2025 г.

Программа практики разработана в соответствии ФГОС СПО, рабочими программами профессиональных модулей по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), и учебного плана.

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Разработчик: Стяжкин Максим Владимирович – преподаватель департамента культуры и спорта, Бубенцова Юлия Александровна – начальник департамента культуры и спорта

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

СТР.

1.1. Цели и задачи практики

1.2. Количество часов на освоение практики в том числе практической подготовки в рамках дополнительных учебных предметов

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

4.1 Контроль и оценка результатов учебной практики

4.2. Контроль и оценка результатов производственной практики

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами профессиональных модулей ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность, ДУП.01 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива, обеспечивающей их реализацию по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.1 Цели и задачи практики

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение навыка, реализующихся в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность, ДУП.01 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива, по основным видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Выпускник, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), осваивает профессиональные компетенции, соответствующие основным видам деятельности:

ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

ВД 2 Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ВД 3 Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

ВД.4 Дополнительные учебные предметы:

Сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления и оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (по выбору):

ДПК.4.1 Организации деятельности детского коллектива.

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

С целью овладения видами деятельности по 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обучающийся в ходе освоения практики должен

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Уметь:

– Анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения

– Воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев

– Импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца

– Исполнять и ставить программные балльные танцы

– Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности

– Находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать

- Планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива
- Подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом
- Работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев
- Работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы
- Разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу
- Разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку
- Разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий

Иметь навыки:

- Ведения различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;
- Использования приемов постановочной работы
- Подбора средств художественного оформления хореографических номеров
- приемы постановочной работы
- Подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива
- Подготовки материальной базы для реализации творческих проектов
- Подготовки участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности
- Постановки танцев по записи
- Проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам
- Проведения творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива
- Работы в качестве исполнителя различных танцев
- Работы над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива
- Работы с творческим коллективом

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Уметь:

- Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами
- Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом
- Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности
- Корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении
- Общаться и работать с людьми разного возраста
- Организации и проведения художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей
- Организовывать взаимодействие с родителями обучающихся
- Организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе
- Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей

- Подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива
- Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений
- Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- Разрабатывать календарно-тематические планы
- Составлять поурочное планирование
- Формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи

Иметь навыки:

- Анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей
- Использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
- Общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу
- Общения и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя
- Проведения аттестации обучающихся
- Работы с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя
- Работы с учебно-методической документацией

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Уметь:

- Использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива
- Использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности
- Использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности
- Организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- Осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом
- Пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами
- Применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом
- Применять современные компьютерные технологии
- Проводить социологические исследования
- Разрешать конфликтные ситуации

Иметь навыки:

- Анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы
- Организации работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива)
- Пользования современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами

- Применения нормативно-правовых документов
- Проведения социологических исследований
- Разработки положения о коллективе, составление резюме
- Руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом)
- Составления сметы расходов и бизнес-проекта

ДУП. Дополнительные учебные предметы:

Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях):

Уметь:

- Анализировать внешние факторы проведения мероприятия (время суток, соответствие общему плану работы организации, погодные условия, условия безопасности)
- Находить, отбирать и представлять информацию о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в целом
- Осуществлять сопровождение деятельности детского коллектива
- Планировать деятельность детского коллектива (группы, подразделения, объединения) с учетом мнения обучающихся
- Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива (группы, подразделения, объединения), анализ результатов его деятельности

Иметь навыки:

- организации и сопровождения деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях).

1.2 Количество часов на освоение практики в том числе практической подготовки в рамках дополнительных учебных предметов

Индекс УП/ПП	Практика (учебная/производственная)	Курс	Сроки проведения/форма (семестр/количество недель/концентрированно, рассредоточено)	Объем часов
УП.01.01	Социокультурная	2	3 семестр/1 неделя/концентрировано	36
УП.01.02	Исполнительская подготовка	2	4 семестр/1 неделя/концентрировано	36
УП.01.03	Практикум по драматургии и актёрскому мастерству	2	3 семестр/2 недели/рассредоточено	72
			4 семестр/2 недели/рассредоточено	72
УП.01.04	Практикум по постановке танца	2	4 семестр/1 неделя/рассредоточено	36
		2	5 семестр/2,5 недели/концентрировано	90
		3	6 семестр/1,5 недели/рассредоточено	54
УП.01.05		2	3 семестр/1 неделя/	36

	Практикум по современному танцу		рассредоточено	
		2	4 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
		3	5 семестр/1,5 недели/ концентрировано	54
		3	6 семестр/0,5 недель/ рассредоточено	18
УП.01.06	Практикум по бальному танцу	2	3 семестр/2 недели/ рассредоточено	72
		2	4 семестр/2 недели/ рассредоточено	72
УП.01.07	Практикум по историко-бытовому танцу	2	3 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
		2	4 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
УП.03.01	Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве	3	5 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
ПП.01.01	Художественно-творческая деятельность	2	3 семестр/2 недели/ концентрировано	72
			4 семестр/2 недели/ рассредоточено	72
		3	5 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
ПП.01.02	Организация исполнительской деятельности	3	5 семестр/2 недели/ рассредоточено	72
ПП.01.03	Исполнительское мастерство	2	3 семестр/2 недели/ концентрировано	72
ПП.02.01	Учебно-методическая деятельность	2	4 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
ПП.02.02	Педагогическая деятельность	3	5 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
ПП.02.03	Пробные занятия	3	6 семестр/1 неделя/ рассредоточено	36
ПП.03.01	Руководство творческим коллективом	3	5 семестр/1 неделя/ концентрировано	36
			6 семестр/2 недели/ концентрировано	72
ПП.01	Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)	3	6 семестр/6 недель/ концентрировано	216
Всего				1548

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематический план учебной практики УП.01.01 Социокультурная ПМ.01
Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.01.01 Композиция и постановка танца		
МДК.01.02 Хореографическая подготовка		
Семестр 3		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Посещение музеев и выставок в соответствии с графиком, составленным преподавателем	6
	Экскурсии в учреждения образования и культуры в соответствии с графиком, составленным преподавателем	12
	Посещение концертных выступлений профессиональных коллективов в соответствии с графиком, составленным преподавателем	12
	Анализ просмотренного материала по результату прохождения практики проводится на итоговой конференции	6
Всего за 3 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		36

Тематический план учебной практики УП.01.02 Исполнительская подготовка
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.01.03 Хореографическая подготовка		
4 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	2
	Работа в творческом коллективе. Участие в репертуаре коллектива в качестве исполнителя, в т.ч. в студенческих дипломных работах	30
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 4 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		36

Тематический план учебной практики УП.01.03 Практикум по драматургии и актёрскому мастерству ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.01.02 Хореографическая подготовка		
3 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	2
	Художественная целостность и глубина замысла балетмейстера. Искусство режиссуры: истоки, становление и развитие. Режиссер и балетмейстер: общее и различия). Значение насмотренности, культурного багажа знаний, основ композиции, образного и творческого мышления при генерации замысла	8
	Эмоциональность, конкретность, глубина замысла – элементы формы. Изучение материалов, относящихся ко времени и месту действия хореографической сцены. Изучение музыкально-хореографической драматургии хореографической постановки	12
	Действие физическое и психологическое. Единство психофизического процесса сценического действия. Работа со сценическим вниманием. Возникновение отношения к объекту внимания. Упражнения на взаимодействие партнеров	12
	Тема, идея произведения и его сверхзадача. Формулировка сверхзадачи. Взаимозависимость сверхзадачи и всех элементов спектакля. Отбор действий, поступков, движений, характерных для определения времени, места действия, профессии, внутреннего состояния персонажа	12
	Роль творческого воображения в процессе зарождения замысла. Пластическое выражение внутреннего монолога. Этюды. Выбор художественных средств. Определение образа персонажей	12
	Постановочный план. Особенности составления. Создание характера данного действующего лица. Определение главных событий и отдельных эпизодов. Определение режиссером сверхзадачи и роли сквозного действия в игре актера	12

	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
Всего за 3 семестр		72
4 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	2
	Роль подбора репертуара в самодеятельном хореографическом коллективе. Музыка - основа замысла режиссера-балетмейстера. Анализ музыкального произведения. Основные правила расположения на сценической площадке. Мизансцена	22
	Изучение жеста. Практика в жестикуляции Изучение пластики жеста. Жест, ракурс, характер, пластическая интонация. Музыкально пластический этюд. Сочинение и литературное изложение действенных сцен на заданную тему. Поиск средств и способов воплощения сценария. Составление режиссерской экспозиции	22
	Постановочная работа с исполнителями. Репетиционная работа с исполнителями	24
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
Всего за 4 семестр		72
ВСЕГО ЧАСОВ		144

**Тематический план учебной практики УП.01.04 Практикум по постановке танца
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности**

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.01.01 Композиция и постановка танца		
4 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой	2
	Приобретение навыков сочинения и постановки хореографической миниатюры	4
	Сочинение и постановка хореографической миниатюры	6

	Изучение танцевального фольклора и его использование в работе хореографического коллектива	4
	Приобретение навыков сочинения и постановки хореографической композиции на основе лексического материала	6
	Сочинение и постановка хореографического этюда (композиции) на основе лексического материала	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
Всего за 4 семестр		36
5 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой	2
	Приобретение навыков сочинения и постановки сюжетно-тематической композиции	30
	Сочинение и постановка сюжетно-тематической композиции	54
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 5 семестр		90
6 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой	2
	Изучение особенностей художественного оформления хореографического произведения	12
	Проектная деятельность по разработке и учебного проекта (постановка хореографического номера)	36
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 6 семестр		54
ВСЕГО ЧАСОВ		180

Тематический план учебной практики УП.01.05 Практикум по современному танцу
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.01.02 Хореографическая подготовка		
3 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой	2
	Изучение методики преподавания по современному танцу	24
	Работа в качестве исполнителя по современному танцу	8
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
Всего за 3 семестр		36
4 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой	2
	Изучение методики преподавания по современному танцу в т.ч. джаз-танцу	24
	Работа в качестве исполнителя по современному танцу, в т.ч. джаз-танцу	8
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
Всего за 4 семестр		36
5 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой	2
	Изучение методики преподавания по современному танцу	38
	Работа в качестве исполнителя по современному танцу	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
Всего за 5 семестр		54
6 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной	2

	документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой	
	Изучение методики преподавания по танцу модерн	8
	Работа в качестве исполнителя по танцу модерн	6
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
Всего за 6 семестр		18
ВСЕГО ЧАСОВ		144

**Тематический план учебной практики УП.01.03 Практикум по бальному танцу
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности**

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.01.02 Хореографическая подготовка		
3 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	2
	Постановка базовых позиций рук и ног европейской программы танцев. Изучение элементов: «Natural turn», «Basic weave», «Whisk», «Reverse turn»	10
	Соединение базовых элементов. Изучение комбинации танца «Медленный вальс»	12
	Изучение элементов: танца «Квикстеп»: «Natural turn», «Running finish», «Reverse turn», «Backward and Forward lock»	10
	Прорабатывание отдельных движений и дальнейшее их соединение в танцевальную комбинацию. Изучение комбинации танца «Квикстеп» («Быстрый фокстрот»)	12
	Изучение элементов танца европейской программы «Танго»: «Progressive Link», «Closed/Open promenade», «Basic reverse turn»	12
	Соединение в комбинации с применением позиций рук, изменением корпуса и ракурсов. Изучение комбинации танца «Танго»	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
Всего за 3 семестр		72

4 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	2
	Постановка базовых позиций рук и ног латиноамериканской программы танцев. Изучение элементов танца «Ча-ча-ча»: «Time step», «Close basic movement», «New-York»	10
	Изучение элементов танца «Пасодобль»: «Attack», «Basic Movement», «Drag», «Huit», «Promenade»	10
	Соединение в комбинации с применением позиций рук, изменением корпуса и ракурсов. Изучение комбинации танца «Ча-Ча-Ча». Изучение комбинации танца «Пасодобль»	12
	Изучение элементов танца «Самба»: «Natural basic movement», «Stationary samba walks», «Criss Cross Botafogo», «Travelling Volta»	12
	Изучение элементов танца «Румба»: «Close basic movement», «Hand to hand», «Fan», «Hockey stick»	12
	Соединение в комбинации с применением позиций рук, изменением корпуса и ракурсов. Изучение комбинации танца «Самба». Изучение комбинации танца «Румба»	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
Всего за 4 семестр		72
ВСЕГО ЧАСОВ		144

Тематический план учебной практики УП.01.03 Практикум по историко-бытовому танцу ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.01.02 Хореографическая подготовка		
3 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	2
	Изучение простейших элементов историко-бытовых танцев. Постановка корпуса, головы, рук, ног. Позиции рук и ног. Изучение элементов: шаги, поклоны и реверансы, скользящий шаг «pas glissé»,	12

	двойной скользящий шаг «pas chassé», «Галоп», «Pas élevé», «Pas balancé», I, II, III, IV формы pas chassé, «Pas dégagé», «Pas» полонеза, «Pas» польки на месте вперед и назад и с продвижением, с поворотом на 90° и 180° в правую и левую стороны, боковое «pas» польки, с вращением по кругу соло, «Pas» вальса вперед и назад по линиям, с «pas balancé», вальсовая дорожка, «pas de basque»	
	Изучение танцевальной культуры средневековья и эпохи Возрождения. Изучение реверансов и поклонов. Изучение элементов танца: «Бранль»: простой, двойной, с репризой, «Крестьянский бранль», «Фарандола», «Алеманда», «Романеска», «Павана»	20
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	2
	Всего за 3 семестр	36
4 семестр		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	2
	Изучение танцевальной культуры XVIII века. Изучение реверансов и поклонов XVIII века. Изучение элементов танца: «Менуэт» медленный и скорый, «Гавот»	8
	Изучение танцевальной культуры XIX века. Изучение реверансов и поклонов XIX века. Изучение танцев XIX века: «Полонез», «Французская кадриль», «Фигурный вальс», «Мазурка», «Полька комбинированная», «PAS-DE-GRÂCE», «Па Зефир»	24
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 4 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план производственной практики ПП.01.01 Художественно-творческая деятельность ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК.01.03 Хореографическая подготовка		
Семестр 3		

Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Выезд на базу практики	2
	Работа с методической литературой. Участие в репетициях репертуара коллектива в качестве исполнителя, соответственно образовательной программе коллектива	36
	Участие в досуговых мероприятиях, приуроченных к празднованию Нового года в качестве исполнителя по различным танцевальным направлениям (классическому танцу, народно-сценическому танцу, бальному танцу, современному танцу)	30
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 3 семестр		72
Семестр 4		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Выезд на базу практики	2
	Работа с методической литературой. Участие в репертуаре коллектива в качестве исполнителя, соответственно образовательной программе коллектива	66
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 4 семестр		72
Семестр 5		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Выезд на базу практики	2
	Работа с методической литературой. Участие в репетициях репертуара коллектива в качестве исполнителя, соответственно образовательной программе коллектива	36
	Участие в досуговых мероприятиях, приуроченных к празднованию Нового года в качестве исполнителя по различным танцевальным направлениям (классическому танцу, народно-	30

	сценическому танцу, бальному танцу, современному танцу)	
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 5 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		180

Тематический план производственной практики ПП.01.02 Производственная практика «Организация исполнительской деятельности» ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК.01.01 Композиция и постановка танца		
Семестр 5		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	2
	Работа с методической литературой. Изучение методики постановки хореографических композиций. Постановка танцевальных номеров	42
	Участие в репертуаре коллектива в качестве исполнителя соответственно образовательной программе коллектива	24
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 5 семестр		72
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план производственной практики ПП.01.03 Производственная практика «Исполнительское мастерство» ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК.01.03 Хореографическая подготовка		
Семестр 3		
Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	2
	Работа с методической литературой. Изучение методики преподавания хореографических дисциплин	42

	соответственно образовательной программе коллектива	
	Участие в качестве исполнителя в творческом коллективе соответственно образовательной программе коллектива	24
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 3 семестр		72
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план производственной практики ПП.02.01 Учебно-методическая деятельность ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин		
Семестр 4		
Педагогическая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	6
	Знакомство с методическим обеспечением руководителя любительского коллектива.	6
	Анализ структуры и содержания программы творческого объединения, хореографического коллектива	6
	Анализ рабочих общеразвивающих программ хореографических коллективов	6
	Разработка структуры пробной программы хореографического коллектива	6
	Разработка содержания пробной программы хореографического коллектива	6
	Защита разработанной общеразвивающей программы	
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.	6
Всего за 4 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		36

Тематический план производственной практики ПП.02.02 Педагогическая деятельность ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин		
Семестр 5		

Педагогическая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики	2
	Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр	6
	Изучение методики проведения разминочной части, составления и проведения экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев, соответственно образовательной программе коллектива	24
	Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 5 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		36

Тематический план производственной практики ПП.02.03 Пробные занятия ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин		
Семестр 6		
ПП.02.03 Пробные занятия	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики	2
	Составление конспектов занятий. Подбор музыкального материала к занятиям	6
	Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя. Проведение разминочной части (у станка и на середине зала)	6
	Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев в соответствии с особенностями базы практики	6

	Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим коллективом, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс	6
	Составление этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца в соответствии с особенностями базы практики	6
	Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция	4
Всего за 6 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		36

Тематический план учебной практики УП.03.01 Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.03.01 Основы управленческой деятельности		
Семестр 5		
Организационно-управленческая деятельность	Требования к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Знакомство с содержанием практики, требованиями к оформлению отчетной документации по практике	2
	Анализ основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности в хореографическом творчестве	2
	Подготовка научной статьи	16
	Заполнение паспорта проекта, этапов проектной деятельности в хореографическом творчестве	8
	Участие в студенческой конференции по профилю деятельности	4
	Оформление текущей документации по практике: заполнение дневника по практике	4
Всего за 5 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		36

Тематический план производственной практики ПП.03.01 Руководство творческим коллективом ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.03.01 Основы управленческой деятельности		
Семестр 5		
Организационно-управленческая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике.	2
	Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации учреждения дополнительного образования. Анализ социально-культурной деятельности в организации. Знакомство с документацией руководителя любительского творческого коллектива	6
	Разбор требований к оформлению документации. Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации и проведения городского (регионального) фестиваля любительских хореографических коллективов	6
	Планирование и распределение организационных мероприятий по проведению фестиваля любительских хореографических коллективов	6
	Планирование и распределение организационных мероприятий по созданию и продвижению любительских хореографических коллективов. Работа в творческом коллективе в качестве помощника руководителя, исполнителя	6
	Определение целей и задач, планирование работы с отдельно взятым коллективом. Проведение наблюдения и анализа проявлений уровня воспитанности обучающихся, межличностных отношений в коллективе	6
	Создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности. Обработка полученных результатов и составление отчета о прохождении практики	4
Всего за 5 семестр		36
Семестр 6		
ПП.03.01 Руководство творческим коллективом	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике	2

	Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации учреждения дополнительного образования	6
	Анализ социально-культурной деятельности в организации	6
	Знакомство с документацией руководителя любительского творческого коллектива. Разбор требований к оформлению документации	6
	Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации и проведения городского (регионального) фестиваля любительских хореографических коллективов	6
	Планирование и распределение организационных мероприятий по проведению фестиваля любительских хореографических коллективов	6
	Планирование и распределение организационных мероприятий по созданию и продвижению любительских хореографических коллективов	6
	Работа в творческом коллективе в качестве помощника руководителя, исполнителя	6
	Определение целей и задач, планирование работы с отдельно взятым коллективом	6
	Проведение наблюдения и анализа проявлений уровня воспитанности обучающихся, межличностных отношений в коллективе	6
	Создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности	6
	Обработка полученных результатов и составление отчета о прохождении практики	4
Всего за 6 семестр		72
ВСЕГО ЧАСОВ		108

Тематический план производственной практики ПП.01 Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
ПП.01 Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)		
Семестр 6		
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Организация и подготовка любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	12

	Поиск и реализация лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	12
	Разработка сценарных и постановочных планов, художественных программ и творческих проектов	12
	Реализация творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	24
	Участие в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	12
ВД 2 Педагогическая деятельность	Организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной программы	12
	Осуществление учебно-методической деятельности, разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы	12
	Анализ качества осуществляемого учебного процесса, оценка и обоснование собственных приемов и методов преподавания	12
	Осуществление педагогического контроля освоения дополнительной общеобразовательной программы	12
	Учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. Развитие творческой индивидуальности участников любительского коллектива	12
	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	12
ВД 3 Организационно-управленческая деятельность	Руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик	24
	Организация работы коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых	24

	норм в сфере профессиональной деятельности	
	Применение современных информационных и телекоммуникационных средств и технологий в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	24
Всего за 6 семестр		216
ВСЕГО ЧАСОВ		216

Тематический план практической подготовки (учебной практики) ДУП.01
Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (учебная практика)	Объем часов
Семестр 1		
Раздел 1 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива	Разработка экскурсии в автобусе для воспитанников	6
	Подбор и проведение игр в автобусе	6
	Подбор и проведение игр, направленных на знакомство	6
	Подбор и проведение игр, направленных на сплочение коллектива	6
Всего за 1 семестр		24
Семестр 2		
Раздел 1 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива	Подбор и проведение игр, направленных на выявление лидера	6
	Разработка квеста для ознакомления воспитанников с лагерем	6
	Разработка презентации по теме: «Правила безопасности на воде в летний период (в бассейне, на море, на озере, на реке)»	2
	Разработка презентации по теме: «Правила безопасности в природной экстремальной ситуации (землетрясение, наводнение, ураган, пожар)»	2
	Проведение мероприятия, направленного на развитие интеллектуальных способностей	6
	Проведение творческого мероприятия	6
	Проведение мероприятия, направленного на развитие физических способностей детей	6
	Проведение мероприятия, направленного на развитие общекультурных ценностей	6
	Разработка отрядного огонька	2
	Проведение природоведческих экскурсий	2
	Проведение виртуальной экскурсии в музее	2

	Представление памятки по теме: «Организация и правила поведения на экскурсии»	2
Всего за 2 семестр		48
ВСЕГО ЧАСОВ		72

**Тематический план практической подготовки (производственной практики)
ДУП.01 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива**

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (производственная практика)	Объем часов
Семестр 1		
Раздел 1 Практическая подготовка по организации деятельности	Проведение экскурсии в автобусе для воспитанников, по заданному маршруту	6
	Проведение квеста для ознакомления воспитанников с лагерем	6
	Проведение интерактивной беседы по теме «Профилактика детского травматизма» в общеобразовательных организациях	12
	Проведение коммуникативного тренинга по теме: «Общение со сверстниками»	6
	Проведение коммуникативного тренинга по теме: «Общение со взрослыми»	6
Раздел 2 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива (концентрированная практика)	Проведение утренней гимнастики в общеобразовательных организациях	6
	Проведение подвижных игр в общеобразовательных организациях	12
	Организация работы с воспитанниками по созданию отрядной символики и отрядного уголка	6
	Проведение мероприятия, направленного на развитие интеллектуальных способностей в общеобразовательных организациях	6
	Проведение мероприятия, направленного на развитие физических способностей детей в общеобразовательных организациях	6
Всего за 1 семестр		72
Семестр 2		
Раздел 3 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива (концентрированная практика)	Проведение творческого мероприятия в общеобразовательных организациях	24
	Проведение мероприятия, направленного на развитие общекультурных ценностей в общеобразовательных организациях	6
	Проведение отрядного огонька в общеобразовательных организациях	6
	Проведение природоведческих экскурсий с обучающимися общеобразовательных организаций	24

	Проведение экскурсий в музеи разной направленности с обучающимися общеобразовательных организаций	12
Всего за 2 семестр		72
ВСЕГО ЧАСОВ		144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Требованиями к минимальному материально-техническому обеспечению и реализации программы производственной практики предусмотрены специальные помещения на базе образовательных организаций, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключил договор о сотрудничестве в области практической подготовки обучающихся.

3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Требования к руководителям практики от Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Требования к руководителям практики от Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ: Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, входящей в состав укрупненной группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности, входящей в состав укрупненной группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты, не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Требования к руководителям практики от партнера-работодателя: Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, входящей в состав укрупненной группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценивание результатов прохождения практики осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики. В ходе прохождения производственной практики, обучающиеся фиксируют выполнение видов работ в рефлексивных дневниках практики, на основе анализа которых составляется отчет по практике.

Требования к отчету по практике.

Отчет по практике имеет следующую структуру:

1. Вид практики, сроки прохождения, руководитель практики.
2. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
3. Какие задания были выполнены в ходе практики (краткое описание видов работ и анализ выполненных видов работ).
4. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
5. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
6. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
7. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
8. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации практики.

Практика оценивается по итогам выполнения заданий практики, отчета, рефлексивного дневника практики.

Защита отчета по практике организуется на базе образовательной организации партнера-работодателя в последний день прохождения производственной практики.

4.1 Контроль и оценка результатов учебной практики (по профилю специальности)

Критерии оценивания результатов обучения при форме контроля
зачет с оценкой/комплексный зачет с оценкой

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	Комплект документов полный, все документы подписаны и заверены должным образом. Цель практики выполнена полностью или сверх того: полноценно отработаны и применены на практике три и более профессиональные компетенции (представлены многочисленные примеры и результаты деятельности с комментариями представителей организации, которые оцениваются экспертным образом). Студент аргументированно и убедительно прокомментировал отчет по практике. Отчет по практике представлен в срок, не имеется дефектов в соответствии отчета стандарту подготовки, что свидетельствует о полной сформированности у студента надлежащих компетенций.
Средний уровень «4» (хорошо)	Комплект документов полный, но некоторые документы не подписаны или заверены недолжным образом. Цель практики выполнена почти полностью: частично отработаны и применены на практике три и менее профессиональные компетенции (кратко представлены некоторые примеры и результаты деятельности, которые оцениваются экспертным образом). Студент убедительно и уверенно прокомментировал отчет по практике. Отчет по практике представлен в срок, однако имеются

	несущественные дефекты в соответствии отчета стандарту подготовки, что свидетельствует о сформированности у студента надлежащих компетенций.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	Комплект документов полный, но некоторые документы не подписаны или заверены недолжным образом. Цель практики выполнена частично: недостаточно отработаны и применены на практике три и менее профессиональные компетенции (кратко представлены некоторые примеры и результаты деятельности). Студент отвечал неполно, неуверенно прокомментировал отчет по практике. Отчет по практике представлен в срок, однако имеются существенные дефекты в соответствии отчета стандарту подготовки, что свидетельствует о недостаточной сформированности у студента надлежащих компетенций.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	Комплект документов неполный. Цель практики выполнена эпизодически: не отработаны или некачественно применены на практике профессиональные компетенции (примеры и результаты деятельности отсутствуют). Отчет по практике представлен в срок, однако является неполным и не соответствует стандарту подготовки, что свидетельствует о несформированности у студента надлежащих компетенций.

4.2 Контроль и оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)

Результаты обучения (освоенные умения)	Коды формируемых профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Навык организации и подготовки любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Текущий контроль: Выполнение практических работ, предусмотренных программой практики, Оформление отчетной документации практики (чек-лист оценки выполненных работ, дневник по практике, отчет по практике), Представление практических заданий</p> <p>Промежуточная аттестация: Выполнение практических работ, предусмотренных программой практики, Оформление отчетной документации практики (чек-лист оценки выполненных работ, дневник по практике, отчет по практике), Представление практических заданий</p>
Умение осуществлять поиск и навык реализации лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	
Умение разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	
Умение осуществить реализацию художественных программ, постановок, проектов в творческом коллективе.	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	
Личное участие в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	
Организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Использование знаний в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	
Осуществление учебно-методической деятельности. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.	

Умение анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
Умение осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	
Знание индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	
Умение формировать и развивать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	
Умение осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	
Умение осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	
Умение организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	

Умение применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	
Умение организовать деятельность детского коллектива	ДПК.5. Организация деятельности детского коллектива.	
Имеет навык отбора способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	
Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
Умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде в процессе организации профессиональной деятельности.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	
Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	

<p>Проявляет активную гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	
<p>Умеет пользоваться и знает варианты нахождения профессиональной документации на государственном и иностранном языках.</p>	<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	