

**Департамент образования и науки города Москвы**

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Вид: театральное творчество**

**На базе основного общего образования**

**Форма обучения очная**

**Москва, 2025 г.**

Программа практики разработана в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами профессиональных модулей по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и учебного плана.

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

**Разработчик(и):** Лебедева Полина Владиславовна

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  | <b>СТР.</b> |
|--|-------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>   |             |
| 1.1. Цели и задачи практики  |             |
| 1.2. Количество часов на освоение практики в том числе практической подготовки в рамках дополнительных учебных предметов |             |
| <b>2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>  |             |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>  |             |
| 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению   |             |
| 3.2 Общие требования к организации образовательного процесса   |             |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ</b>   |             |
| 4.1 Контроль и оценка результатов учебной практики   |             |
| 4.2. Контроль и оценка результатов производственной практики   |             |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами профессиональных модулей ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность, ДУП.01 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива, ДУП.02 Практическая подготовка по гриму обеспечивающей их реализацию по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

## **1.1 Цели и задачи практики**

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение навыка, реализующихся в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность, ДУП.01 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива, ДУП.02 Практическая подготовка по гриму по основным видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Выпускник, специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), осваивает профессиональные компетенции, соответствующие основным видам деятельности:

ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах

ВД 2 Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

ВД 3 Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)

ВД.4 Дополнительные учебные предметы:

– Сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления и оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива

– Деятельность по выполнению гримирования и изготовления пастижерских изделий

ДПК.4.1 Организация деятельности детского коллектива

ДПК 4.2 Выполнять гримирование и изготовления пастижерских изделий

общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

С целью овладения видами деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обучающийся в ходе освоения практики должен **уметь**:

– Анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку.

– Проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля.

– Разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию.

– Работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности.

– Проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью.

– Выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия.

– Применять двигательные навыки и умения в актерской работе.

– Находить и использовать пластическую характеристику образа.

– Осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения.

– Изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит.

– Использовать технику и приемы гримирования при работе над образом.

– Проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.

– Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.

- Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.
- Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.
- Корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.
- Общаться и работать с людьми разного возраста.
- Организации и проведения художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.
- Организовывать взаимодействие с родителями обучающихся.
- Организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе.
- Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.
- Подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.
- Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.
- Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.
- Разрабатывать календарно-тематические планы.
- Составлять поурочное планирование.
- Формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.
- Использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива.
- Использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности.
- Использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности.
- Организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях.
- Осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом.
- Пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами
- Применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом.
- Применять современные компьютерные технологии.
- Проводить социологические исследования.
- Разрешать конфликтные ситуации.
- Анализировать внешние факторы проведения мероприятия (время суток, соответствие общему плану работы организации, погодные условия, условия безопасности).
- Находить, отбирать и представлять информацию о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в целом.
- Осуществлять сопровождение деятельности детского коллектива.
- Планировать деятельность детского коллектива (группы, подразделения, объединения) с учетом мнения обучающихся.
- Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива (группы, подразделения, объединения), анализ результатов его деятельности.
- Самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима.

- Выполнять пастижерные изделия.
- Использовать приобретенные практические навыки и умения в профессиональной деятельности.

## 1.2 Количество часов на освоение практики в том числе практической подготовки в рамках дополнительных учебных предметов

| Индекс<br>УП/ПП | Практика<br>(учебная/производственная)            | Курс | Сроки проведения/ форма<br>(семестр/количество<br>недель/концентрированно,<br>рассредоточено)  | Объем<br>часов |
|-----------------|---|------|--|----------------|
| УП.01.01        | Социокультурная                                   | 2    | 3 семестр/1 неделя/<br>концентрировано   | 36             |
| УП.01.02        | Организация художественно-творческой деятельности | 2    | 4 семестр/1 неделя/<br>концентрировано   | 36             |
| УП.01.03        | Исполнительская подготовка                        | 2    | 3 семестр/3<br>недели/рассредоточено<br>4 семестр/ 3<br>недели/рассредоточено  | 216            |
| УП.01.04        | Режиссерская подготовка                           | 3    | 5 семестр/1 неделя/<br>рассредоточено<br>6 семестр/1 неделя/<br>рассредоточено   | 72             |
| УП.01.05        | Организация музыкально-театральных постановок     | 3    | 3 семестр/1 неделя/<br>рассредоточено<br>4 семестр/0,5 неделя/<br>рассредоточено   | 54             |
| УП.01.06        | Практикум по драматургии и сценарному мастерству  | 2    | 4 семестр/2 недели/<br>рассредоточено  | 72             |
| УП.01.07        | Практикум по созданию театральных декораций       | 2    | 3 семестр/2 недели/<br>рассредоточено<br>4 семестр/3 недели/<br>рассредоточено   | 180            |
| УП.01.08        | Хореографическая подготовка                       | 2    | 3 семестр/1 неделя/<br>рассредоточено<br>4 семестр/1 неделя/<br>рассредоточено   | 72             |
| УП.01.09        | Практика актерского мастерства                    | 2-3  | 3 семестр/1 неделя/<br>рассредоточено<br>4 семестр/1 неделя/<br>рассредоточено<br>5 семестр/1 неделя/<br>рассредоточено<br>6 семестр/0,5 неделя/<br>рассредоточено | 126            |

|           |   |   |   |      |
|-----------|---|---|---|------|
| ПП.01.01  | Художественно-творческая деятельность                                   | 2 | 3 семестр/2 недели/концентрированно<br>4 семестр/2 недели/концентрировано | 144  |
|           |   | 3 | 5 семестр/1 неделя/концентрировано  | 36   |
| ПП.01.02  | Организация исполнительской деятельности                                | 3 | 5 семестр/2 недели/рассредоточено   | 72   |
| ПП.01.03  | Сценическое мастерство  | 2 | 3 семестр/2 недели/концентрированно                                       | 72   |
| ПП.02.01  | Учебно-методическая деятельность  | 2 | 4 семестр/1 неделя/концентрировано  | 36   |
| ПП.02.02  | Педагогическая деятельность   | 3 | 5 семестр/1 неделя/концентрировано  | 36   |
| ПП.02.03  | Пробные занятия   | 3 | 6 семестр/1 неделя/рассредоточено   | 36   |
| УП.03.01  | Учебно-исследовательская деятельность в театральном творчестве          | 3 | 5 семестр/1 неделя/концентрировано  | 36   |
| ПП.03.01  | Руководство творческим коллективом                                      | 3 | 5 семестр/1 неделя/концентрировано<br>6 семестр/1 неделя/концентрировано  | 72   |
| ПП.03.02  | Руководство деятельностью школьного театра                              | 3 | 6 семестр/1 неделя/концентрировано  | 36   |
| ПП.01     | Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)                 | 3 | 6 семестр/6 недель/концентрировано  | 216  |
| ДУП.01.УП | Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива | 1 | 1 семестр/1 неделя/рассредоточено   | 36   |
| ДУП.02.УП | Практическая подготовка по гриму  | 1 | 2 семестр/1 неделя/рассредоточено   | 36   |
| ДУП.01.ПП | Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива | 1 | 1 семестр/0,33 недели/концентрировано                                     | 12   |
|           |   |   | 1 семестр/0,66 недели/рассредоточено                                      | 24   |
|           |   |   | 2 семестр/1 неделя/концентрировано  | 36   |
| ДУП.02.ПП | Практическая подготовка по гриму  | 1 | 1 семестр/0,66 недели/концентрировано                                     | 24   |
|           |   |   | 1 семестр/0,33 недели/рассредоточено                                      | 12   |
|           |   |   | 2 семестр/1 неделя/концентрировано  | 36   |
| Всего     |   |   |   | 1872 |



## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематический план учебной практики УП.01.01 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

| Наименование вида деятельности                                | Содержание учебной практики   | Объем часов |
|---|---|-------------|
| <b>МДК.01.01 Методика режиссерской работы</b>                 |   |             |
| <b>Семестр 3</b>  |   |             |
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i> | Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики, с площадками практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. | 6           |
|   | Посещение спектаклей профессиональных театральных трупп в соответствии с графиком, составленным преподавателем. Анализ просмотренного материала   | 9           |
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i> | Посещение Государственного Театрального музея им. А.А. Бахрушина. Составление аналитической карты по экспонатам музея   | 3           |
|   | Посещение Музея-театра "Булгаковский Дом", музея МХАТ. Составление аналитической карты по экспонатам музея  | 3           |
|   | Посещение Музея-квартиры В.Э. Мейерхольда. Составление аналитической карты по экспонатам музея  | 3           |
|   | Посещение Музея А.Н. Островского. Составление аналитической карты по экспонатам музея   | 3           |
|   | Посещение музея Большого Академического театра. Составление аналитической карты по экспонатам музея   | 3           |
|   | Оформление дневника по практике. Итоговая конференция   | 6           |
|   | <b>Всего за 3 семестр</b>   | <b>36</b>   |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>  |   | <b>36</b>   |

Тематический план производственной практики ПП.01.01 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

| Наименование вида деятельности              | Содержание производственной практики | Объем часов |
|---|--------------------------------------|-------------|
| <b>МДК.01.02 Исполнительская подготовка</b> |                                      |             |
| <b>Семестр</b>                              |                                      |             |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| <i>ВД I Организация художественно-творческой деятельности</i> | Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики  | 6         |
|   | Адаптация сценария детского спектакля под заданную тематику. Застольная репетиция, читка. Распределение ролей между студентами. Подготовка реквизита. Создание эскизов декораций и костюмов. Подготовка материалов для создания декораций и костюмов. Подготовка декораций и костюмов к спектаклю. Постановка пластических и вокальных номеров. Работа с методической литературой. Участие в репертуаре коллектива в качестве исполнителя и режиссера, постановщика соответственно образовательной программе. Создание атмосферы спектакля. Подбор музыкального оформления спектакля. Создание световой партитуры | 30        |
| <i>ВД I Организация художественно-творческой деятельности</i> | Подготовка к выезду на базу практики. Перевозка декораций и костюмов. Репетиционная работа на месте проведения спектакля. Подготовка помещений школы для проведения спектакля. Проведение спектакля. Анализ проделанной работы  | 30        |
|   | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 6         |
| <b>Всего за 3 семестр</b>                                     |   | <b>72</b> |
| <b>МДК.01.01 Методика режиссерской работы</b>                 |   |           |
| <b>Семестр 4</b>  |   |           |
| <i>ВД I Организация художественно-творческой деятельности</i> | Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики  | 6         |
|   | Изучение основ театрально-декоративного искусства. Приемы построения художественной формы и особенности ее восприятия. Работа над композицией. Освоение разнообразных приемов и техник в соответствии с основами задачами театральной постановки. Работа над эскизом  | 30        |
| <i>ВД I Организация</i>                                       | Овладение навыком технологической   | 30        |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| художественно-творческой деятельности                  | обработки различных материалов, подбора дополнительных материалов и работы с ними. познакомить с основными принципами и методами внешнего оформления спектакля. Выполнения эскизов костюмов различных эпох и стилистических направлений  |            |
|  | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция  | 6          |
| <b>Всего за 4 семестр</b>                              |  | <b>72</b>  |
| <b>МДК.01.01 Методика режиссерской работы</b>          |  |            |
| <b>Семестр 5</b>                                       |  |            |
| ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности | Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики   | 6          |
|  | Организация художественно-творческой деятельности соответственно программе театра. Подготовка помещений театра для проведения раус-программ. Создание трафаретов декораций   | 8          |
|  | Подготовка материалов для раус-программы. Подготовка программы для раус-программы. Создание интерактивных заданий для детей. Распределение по зонам проведения игр на раус-программе между студентами. Проведение раус-программ на базе театра. Анализ и самоанализ проведенной работы | 16         |
|  | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция  | 6          |
| <b>Всего за 5 семестр</b>                              |  | <b>36</b>  |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>                                     |  | <b>180</b> |

Тематический план учебной практики УП.01.02 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

| Наименование вида деятельности                         | Содержание учебной практики   | Объем часов |
|--|---|-------------|
| <b>МДК.01.02 Исполнительская подготовка</b>            |   |             |
| <b>Семестр 4</b>                                       |   |             |
| ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности | Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по | 6           |

|                           |  |    |
|---------------------------|--|----|
|                           | Т/Б и О/Т. Постановочный процесс. Работа в творческом коллективе в качестве исполнителя по актерскому мастерству и сценической речи соответственно образовательной программе коллектива  |    |
|                           | Освоение актерской психотехники. Изучение внутренней и внешней техники актера. Изучение метода работы актера над собой. Учение К.С. Станиславского о сверхзадаче и сквозном действии. Изучение логики сценического действия. Понятие сценического самочувствия и творческого самочувствия. Этюдная работа в актерском мастерстве | 24 |
|                           | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция  | 6  |
| <b>Всего за 4 семестр</b> |  | 36 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        |  | 36 |

**Тематический план производственной практики ПП.01.02 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности**

| Наименование вида деятельности                                | Содержание производственной практики  | Объем часов |
|---|---|-------------|
| <b>МДК.01.01 Методика режиссерской работы</b>                 |   |             |
| <b>Семестр 5</b>  |   |             |
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i> | Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой  | 9           |
|   | Наблюдение и анализ работы педагога дополнительного образования, специфика и особенности. Знакомство с детьми дошкольного возраста, наблюдение за общением педагога с детьми. Наблюдение и анализ занятий педагогов дополнительного образования | 9           |
|   | Проведение занятий (4 занятия) с применением театрализованных игр, игр-драматизации. Анализ и самоанализ проведенной работы   | 9           |
|   | Проведение занятий по технике речи. Анализ и самоанализ проведенной работы.   | 9           |
|   | Проведение занятий по ритмопластике. Анализ и самоанализ проведенной работы.  | 9           |
|   | Проведение занятий (4 занятия) с  | 9           |

|                           |  |    |
|---------------------------|--|----|
|                           | применением театрализованных игр, игр-драматизации. Анализ и самоанализ проведенной работы   |    |
|                           | Проведение репетиционно-постановочной работы (2 конспекта) с детьми дошкольного возраста. Анализ и самоанализ проведенной работы   | 9  |
|                           | Подведение итогов проведенной работы с детьми. Оценка процесса и результатов занятий. Оформление отчетной документации по практике: дневник, отчет, портфолио с методическими материалами, фото и видеоотчет. Итоговая конференция | 9  |
| <b>Всего за 5 семестр</b> |  | 72 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        |  | 72 |

Тематический план учебной практики УП.01.03 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

| Наименование вида деятельности                                | Содержание учебной практики   | Объем часов |
|---|---|-------------|
| <b>МДК.01.01 Методика режиссерской работы</b>                 |   |             |
| <b>Семестр 3</b>  |   |             |
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i> | Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.<br>Выполнение творческих работы по видам бумагопластики.   | 8           |
|   | Выполнение простых объемных форм - правильные многогранники и их развертки (призмы, пирамиды), тела вращения и их развертки (цилиндр, конус), модель геометрически правильного тела вращения - шара.<br>Создание сложной объемно-пространственной формы, представляющую собой объемную композицию, выполнить модель сложного тела вращения. | 16          |
|   | Выполнение композиционных упражнений на уравнивание различных пятен по форме, цвету, размеру.<br>Составление композиций абстрактного характера с двумя или несколькими видами контрастов. Составить композиции абстрактного характера, в основе, которых положены нюансные отношения (сближенные и отдаленные).                             | 16          |

|   |            |  |
|---|------------|--|
|   |            |  |
| Составление композиций абстрактного характера, в основе которых положены понятия «ритм», «метр».<br>Составление статичных и динамичных композиций абстрактного характера с применением простых геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг).   | 16         |  |
| Построение гармоничных сочетаний цветов в декоративной композиции, с использованием понятий: «веса» цвета, «пространственной подвижности» цвета, «температуры» цвета, «звучности» цвета, цветового контраста.<br>Выполнение ахроматичным цветом отмычки на ватмане, натянутом на планшете: одноцветную, с изменяющейся тональностью светотени, с изменяющейся тональностью по диагонали, с изменяющейся тональностью в середине. Формат 10х20. Материал: акварель, тушь | 16         |  |
| Составление композиции абстрактного характера, имеющие визуальнообразное завершение форм, имеющие действие закона направления движения, имеющие подобие по форме, размерам, фактуре и текстуре с помощью простых графических схем. Создание композиции абстрактного характера с использованием действия соседства: «близкие края», оверлэппинг; использовать два типа выравнивания объектов композиции «краевой» и центральный  | 16         |  |
| Создание декоративной композиции в свободной технике.<br>Создание творческого эскиза задника по теме в масштабе 1:20 к оригиналу.   | 12         |  |
| Подбор иллюстративного материала к спектаклю. Создание форэскиза задника, творческого эскиза к спектаклю<br>Создание макета, творческого эскиза к спектаклю.<br>Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 8          |  |
| <b>Всего за 3 семестр</b>   | <b>108</b> |  |
| <b>МДК.01.01 Методика</b>   |            |  |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| режиссерской работы                                    |   |     |
| <b>Семестр 4</b>                                       |   |     |
| ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности | Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.  | 6   |
|  | Изучение метода действенного анализа. Выбор прозаического и поэтического произведения. Разработка режиссерской экспликации. Определение темы и идеи, сверхзадачи и актуальности для современного зрителя, анализ творчества драматурга, исторической обстановки создания произведения. Описание характеристики места и время действия, определение жанра произведения, раскрытие характеристики героев. Раскрытие конфликта. Определение событийного ряда: исходное событие, основное событие, центральное событие, финальное событие, главное событие. Раскрытие режиссерского замысла постановки. Эскиз костюмов персонажей. Световая и звуковая партитура. Разработка монтажного листа. Предоставление графика репетиций | 94  |
|  | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 8   |
| <b>Всего за 4 семестр</b>                              |   | 108 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>                                     |   | 216 |

\* Указывается количество часов

Тематический план производственной практики ПП.01.03 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

| Наименование вида деятельности                         | Содержание производственной практики   | Объем часов |
|--|--|-------------|
| <b>МДК.01.02.02 Сценическое движение</b>               |  |             |
| <b>Семестр 3</b>                                       |  |             |
| ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности | Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой | 6           |
|  | Участие в качестве исполнителя в творческом коллективе соответственно образовательной программе коллектива.  | 30          |

|                    |   |           |
|--------------------|---|-----------|
|                    | Изучение методики преподавания театральных дисциплин соответственно образовательной программе коллектива. Хореографическая подготовка в театральной деятельности. Постановочный процесс танцевальных этюдов простейших танцевальных форм Средних веков: создание рисунка танца, подбор музыкального произведения. Постановочный процесс танцевальных этюдов культуры эпохи Возрождения: создание рисунка танца, подбор музыкального произведения. |           |
|                    | Постановочный процесс танцевальных этюдов XVIII века: создание рисунка танца, подбор музыкального произведения. Постановочный процесс танцевальных этюдов XIX века: создание рисунка танца, подбор музыкального произведения.   | 30        |
|                    | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 6         |
|                    | <b>Всего за 3 семестр</b>   | <b>72</b> |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b> |   | <b>72</b> |

Тематический план учебной практики УП.01.04 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

| Наименование вида деятельности                                | Содержание учебной практики  | Объем часов |
|---|--|-------------|
| <b>МДК.01.01 Методика режиссерской работы</b>                 |  |             |
| <b>Семестр 5</b>  |  |             |
| <i>ВД I Организация художественно-творческой деятельности</i> | Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с литературным материалом. Подготовительный этап постановочного процесса | 6           |
|   | Организация художественно-творческой деятельности соответственно образовательной программе коллектива. Выбор и анализ литературного произведения. Обсуждение тематики, жанра и структуры                   | 8           |
|   | Разработка сценария. Адаптация текста, выделение ключевых сцен, Характеристика всех действующих лиц. Создание экспликации: художественное и сценическое решение спектакля                                  | 8           |
|   | Разделение студентов по сценическим цехам создания продукта: создание  | 8           |



|   |   |           |
|---|---|-----------|
|   | декораций, репетиционно-постановочный процесс, постановочный процесс пластических композиций, музыкальное и вокальное оформление. Распределение обязанностей, целей и задач каждой группы. Закрепление за каждой сценой ответственного студента, курирующего процесс репетиций и постановки |           |
|   | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 6         |
| <b>Всего за 5 семестр</b>                                     |   | <b>36</b> |
| <b>МДК.01.01 Методика режиссерской работы</b>                 |   |           |
| <b>Семестр 6</b>  |   |           |
| <i>ВД I Организация художественно-творческой деятельности</i> | Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т   | 6         |
|   | Организация постановочной работы над дипломным спектаклем. Активное участие студентов в создании спектакля. Организация работы над постановкой. Участие в репетиционном процессе в качестве режиссера и актера, репетиция драматических сцен, вокальных и пластических номеров              | 14        |
|   | Создание музыкального и звукового оформления спектакля. Создание декораций, костюмов и реквизита, формирование единого художественного целого. Разработка и создание афиши спектакля. Показ дипломного спектакля. Анализ проделанной работы   | 10        |
|   | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция. Показ дипломного спектакля   | 6         |
| <b>Всего за 6 семестр</b>                                     |   | <b>36</b> |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>  |   | <b>72</b> |

Тематический план учебной практики УП.01.05 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

| Наименование вида деятельности                   | Содержание учебной практики  | Объем часов |
|--|--|-------------|
| <b>МДК.01.01 Методика режиссерской работы</b>    |  |             |
| <b>Семестр 3</b>                                 |  |             |
| <i>ВД I Организация художественно-творческой</i> | Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики «Организация | 6           |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| деятельности   | музыкально-театральных постановок», с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.  |           |
|  | Анализ разнообразия жанров спектаклей и синтез искусств музыкального театра. Анализ выразительных и изобразительных возможностей театральной музыки. Составление классификации театральной музыки. Раскрытие роли сюжетной и условной музыки. Анализ общих функций театральной музыки. Вокальные жанры. Инструментальные жанры. Танцевальная музыка  | 6         |
|  | Анализ музыкально-творческого мышления детей, как основа их музыкально-сценического творчества. Выбор музыкально-сценического материала для детского музыкального спектакля. Раскрытие замысла музыкального спектакля как цель постановки и отбора средств художественного воплощения. Анализ работы режиссера и композитора над музыкальным оформлением спектакля Семантика музыкальных тембров, жанров, стилей и ее использование в музыкальном оформлении спектакля | 12        |
|  | Изучение общих принципов музыкального оформления с подбором музыки. Подбор музыкального материала Игровой принцип освоения. Панорамирование звука. Эффект имитирования. Унисонное звучание. Эффект транспонирования . Звуковая перспектива при воспроизведении музыки. Эффект реверберации. Микрофонная техника в сценическом действии партитуры роли и сценического действия. Музыка на репетициях.   | 12        |
| <b>Всего за 3 семестр</b>                              |  | <b>36</b> |
| <b>Семестр 4</b>                                       |  |           |
| ВД I Организация художественно-творческой деятельности | Партитура звукового сопровождения. Музыкальное сопровождение спектакля.  | 6         |
|  | Музыка на репетициях. Партитура звукового сопровождения. Музыкальное сопровождение спектакля   | 4         |
|  | Принципы работы над индивидуальным вокальным репертуаром и созданием вокально-сценического образа.   | 4         |
|  | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция  | 4         |
|  |  |           |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>Всего за 4 семестр</b> | 18 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        | 54 |

Тематический план учебной практики УП.01.06 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

| Наименование вида деятельности                                | Содержание учебной практики   | Объем часов |
|---|---|-------------|
| <b>МДК.01.01 Методика режиссерской работы</b>                 |   |             |
| <b>Семестр 4</b>  |   |             |
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i> | Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики «Практикум по драматургии и сценарному мастерству», с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. | 4           |
|   | Подготовка доклада по драматургии как род литературы и основа зрелищных искусств.   | 6           |
|   | Выполнение работы: Герой и его развитие: виды героев  | 6           |
|   | Выполнение работы: Монтаж как основной метод композиционного построения сценария  | 6           |
|   | Выполнение работы: Жанры драматургии и типы нарративов  | 6           |
|   | Выполнение работы: Конфликт - как главный признак сценарной драматургии   | 6           |
|   | Создание сценария в определенном жанре<br>Экспозиция прозаическая, поэтическая или в форме музыкально-песенного зачина  | 8           |
|   | Построение композиции спектакля в форме сценарного плана  | 6           |
|   | Анализ готовых сценариев различных мероприятий. Прочтение и подробный драматургический анализ готовых сценариев. Определение жанра и идейно-тематической основы   | 6           |
|   | Отбор и организация сценарного материала. Подбор материала из разных публицистических и литературных материалов. Композиционное выстраивание текста   | 6           |
|   | Подготовка текстового материала сценария. Выстраивание композиционной структуры сценария  | 12          |
| <b>Всего за 4 семестр</b>                                     |   | 72          |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>  |   | 72          |

**Тематический план учебной практики УП.01.07 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности**

| Наименование вида деятельности                                | Содержание учебной практики   | Объем часов |
|---|---|-------------|
| <b>МДК.01.01 Методика режиссерской работы</b>                 |   |             |
| <b>Семестр 3</b>  |   |             |
| <i>ВД I Организация художественно-творческой деятельности</i> | Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики «Практикум по созданию театральных декораций», с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.  | 4           |
|   | Изучение техники и технология сцены:<br>Понятие «декорация». История декорационного искусства. Основные части сцены. Форма сцены. Сценическое пространство.<br>Вспомогательное оборудование сцены.<br>Конструкция планшета сцены, способы его механизации. Виды и структура декораций.<br>Одежда сцены. Горизонтальное и вертикальное зонирование сценического пространства.  | 18          |
|   | Изучение технологии художественного оформления спектакля:<br>Понятие «композиция». Средства гармонизации композиции: симметрия, асимметрия, пропорции, масштаб, контраст, нюанс, метр, ритм. Понятие «композиция». Средства гармонизации композиции: цвет, свет, принцип решения знаковых изображений, композиции с использованием различных технических приемов. Композиционное решение. Работа над проектами фронтальной композиции, цветовой композиции. Определение эскиза. Эскиз и приемы отдельных художников. Характеристика основных видов эскизов. Умение «читать эскиз» Графическое решение наброска, форэскизы, цветная графика, стилизация. Макет. Определение макета, его возможности. Проверка будущей постановки в пространственных соотношениях. «Выгородка» будущего оформления. | 35          |
|   | Изучение театрального костюма.<br>Разработка эскиза театрального костюма  | 15          |
| <b>Всего за 3 семестр</b>                                     |   | <b>72</b>   |
| <b>Семестр 4</b>  |   |             |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i> | Работа над художественным образом спектакля:<br>Создание зрительного образа спектакля посредством декораций, костюмов, света, постановочной техники (сценография).<br>Нахождение стиля и характера оформления, соответствующих стилю произведения и постановочным замыслам. Разработка стиля оформления спектакля | 15         |
|   | Соответствие формальных особенностей творчества художника и постановщика (творческий темперамент, мировоззрение, излюбленная тематика, приемы сценического решения и т.п.). Разработка проекта сценического решения   | 10         |
|   | Структура работы по подготовке к новой постановке. Художник-постановщик и художественно-постановочная часть в театре. Разработка проекта сценографии  | 5          |
|   | Изучение средств гармонизации композиции: симметрия, асимметрия, пропорции, масштаб, контраст, нюанс, метр, ритм  | 5          |
|   | Изучение средств композиции: цвет, свет, принцип решения знаковых изображений, композиции с использованием различных технических приемов  | 5          |
|   | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 4          |
|   | <b>Всего за 4 семестр</b>   | <b>108</b> |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>  |   | <b>180</b> |

**Тематический план учебной практики УП.01.08 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности**

| <b>Наименование вида деятельности</b>                         | <b>Содержание учебной практики</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--|--------------------|
| <b>МДК.01.02.02 Сценическое движение</b>                      |  |                    |
| <b>Семестр 3</b>  |  |                    |
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i> | Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики «Хореографическая подготовка», с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. | 3                  |
|   | Изучение и выполнение основ классического экзерсиса. Партерная гимнастика. Позиции рук и ног в   | 5                  |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
|   | классическом танце. Основные комбинации у станка. Прыжки  |           |
|   | Постановочный процесс танцевального этюда: Историко-бытовые Танцы Средних веков: основные шаги, хореографический рисунок, подбор музыкального материала для танцевальных композиций   | 5         |
|   | Постановочный процесс танцевального этюда: Историко-бытовые танцы эпохи Возрождения: основные шаги, поклоны и реверансы, хореографический рисунок, подбор музыкального материала для танцевальных композиций                            | 5         |
|   | Постановочный процесс танцевального этюда: Историко-бытовые танцы XVIII века: основные шаги, поклоны и реверансы, хореографический рисунок, подбор музыкального материала для танцевальных композиций                                   | 5         |
|   | Постановочный процесс танцевального этюда: Историко-бытовые танцы XIX века: основные шаги, поклоны и реверансы, хореографический рисунок, подбор музыкального материала для танцевальных композиций                                     | 5         |
|   | Постановочный процесс танцевального этюда: Танцевальная культура XX века  | 5         |
|   | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 3         |
| <b>Всего за 3 семестр</b>                                     |   | <b>36</b> |
| <i>ВД I Организация художественно-творческой деятельности</i> | Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики «Хореографическая подготовка», с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.                            | 3         |
|   | Изучение хореографических движений и элементов народного танца. Изучение музыкальной грамоте, грамотный выбор музыкальных сопровождений Изучение схем построений и перестроений в хореографическом искусстве танцев разных народов мира | 4         |
|   | Постановочный процесс танцевального этюда: Хоровод, как основа русского народного танца. Танцевальный этюд  | 4         |
|   | Постановочный процесс танцевального этюда: Основные хореографические движения и элементы русского народного танца. Танцевальный этюд  | 4         |

|                           |  |    |
|---------------------------|--|----|
|                           | Постановочный процесс танцевального этюда: Сюжетно-тематический танец. Танцевальные этюды разных народов (по выбору преподавателя). Танцевальные этюды разных народов (пример: Финский танец, Еврейский танец, Цыганский танец, Греческий танец, Кавказский танец) | 18 |
|                           | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция  | 3  |
| <b>Всего за 4 семестр</b> |  | 36 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        |  | 72 |

**Тематический план учебной практики УП.01.09 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности**

| Наименование вида деятельности                                | Содержание учебной практики  | Объем часов |
|---|--|-------------|
| <b>МДК.01.02.01 Актерское мастерство</b>                      |  |             |
| <b>Семестр 3</b>  |  |             |
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i> | Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики «Практика актерского мастерства», с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.    | 3           |
|   | Основные законы сцены. Разворот корпуса на сцене. Полетность движений. Событие в этюде. Манера держаться. Ведущий и ведомый. Коллективное сотворчество. Событие в парном этюде. Сквозное и контрсквозное действие. | 8           |
|   | Этюдные практики. Тренинг. Индивидуальные упражнения. Цикл упражнений на освобождение мышц   | 4           |
|   | Самостоятельная работа обучающихся – выполнение рекомендуемых упражнений для развития актерского мастерства.   | 9           |
|   | Поиск жанрового языка передачи темы. Этюдные практики. Театр отчуждения.   | 9           |
|   | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция  | 3           |
|   | <b>Всего за 3 семестр</b>  | 36          |
| <b>Семестр 4</b>  |  |             |
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i> | Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики «Практика актерского мастерства», с требованиями к   | 3           |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
|   | оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.  |           |
|   | Основы актерского мастерства Участие в подготовке и проведении показов фрагментов актерского тренинга (упражнений, этюдов)  | 8         |
|   | Упражнение и этюд. Методика работы над этюдом.  | 4         |
|   | Выполнение этюдной работы: Оценка как реакция на сценический факт. Индивидуальность выражения оценки факта («я в предлагаемых обстоятельствах»). Событие. Отличие события от оценки факта. Упражнения на оценку факта.  | 9         |
|   | Выполнение этюдной работы: Органическое молчание – молчание, определяемое «предлагаемыми обстоятельствами». Развитие умения при каждом исполнении жесткого сценического рисунка этюда, построенного в процессе репетиций повторить все, как в первый раз – «по-живому», используя только одиночные слова. | 9         |
|   | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 3         |
| <b>Всего за 4 семестр</b>                                     |   | <b>36</b> |
| <b>Семестр 5</b>  |   |           |
| <i>ВД I Организация художественно-творческой деятельности</i> | Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики «Практика актерского мастерства», с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.   | 3         |
|   | Опыт работы актера над ролью. Подготовительный этап работы актера над ролью в спектакле. Репетиционный этап работы над ролью в спектакле в аудиторных условиях. Подготовка и показ на зрителя   | 15        |
|   | Показ и разбор самостоятельных отрывков студентов   | 15        |
|   | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 3         |
| <b>Всего за 5 семестр</b>                                     |   | <b>36</b> |
| <b>Семестр 6</b>  |   |           |



|   |   |            |
|---|---|------------|
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i> | Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики «Практика актерского мастерства», с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда.   | 3          |
|   | Поиск внешних и внутренних выразительных средств, выявляющих характер образа - персонажа. Приспособления. Оправдание. Выполнение упражнений практического тренинга: беспредметное действие для активизации воображения в предлагаемых обстоятельствах роли. | 4          |
|   | Работа над ролью - от себя к образу. Поиск соответствия замыслу режиссера внешнего рисунка роли   | 4          |
|   | Актёрская работа на сценической площадке в учебных постановках: Существование в предлагаемых обстоятельствах роли. От этюда к образу. Демонстрация знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, в сценических выступлениях                             | 4          |
|   | Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 3          |
|   | <b>Всего за 6 семестр</b>   | <b>18</b>  |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>  |   | <b>126</b> |

Тематический план производственной практики ПП.02.01 ПМ.02 Педагогическая деятельность

| Наименование вида деятельности                              | Содержание производственной практики  | Объем часов |
|---|---|-------------|
| <b>МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин</b> |   |             |
| <b>Семестр 4</b>  |   |             |
| <i>ВД 2 Педагогическая деятельность</i>                     | Установочная конференция. Задачи и содержание практики. Правила техники безопасности. Правила заполнения и оформления документации. Знакомство с методической работой педагога дополнительного образования. Анализ системы организации методической работы в образовательной организации дополнительного образования детей и взрослых театрального творчества | 6           |
|   | Анализ учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических  | 6           |

|                           |   |    |
|---------------------------|---|----|
|                           | планов) для обеспечения образовательного процесса в образовательной организации дополнительного образования детей и взрослых  |    |
|                           | Анализ процесса создания предметно-развивающей среды в образовательной организации дополнительного образования детей. Создание проекта авторской рабочей программы. Предоставление пакета документов по учебной методической практике | 24 |
| <b>Всего за 4 семестр</b> |   | 36 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        |   | 36 |

\* Указывается количество часов

Тематический план производственной практики ПП.02.02 ПМ.02 Педагогическая деятельность

| Наименование вида деятельности                              | Содержание учебной практики  | Объем часов |
|---|--|-------------|
| <b>МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин</b> |  |             |
| <b>Семестр 5</b>  |  |             |
| <i>ВД 2 Педагогическая деятельность</i>                     | Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по методике проведения занятий  | 6           |
|   | Анализ предметно-развивающей среды в учреждении по организации разных видов деятельности. Анализ планов и организация занятий различной направленности в учреждении дополнительного образования. Наблюдение и анализ работы педагога дополнительного образования, специфика и особенности. Знакомство с детьми младшего школьного возраста, наблюдение за общением педагога с детьми. Наблюдение и анализ занятий педагогов дополнительного образования. | 6           |
|   | Ознакомление с документацией педагога дополнительного образования, порядком ее ведения (изучение календарно-тематического планирования). Изучение специфики труда педагога дополнительного образования: его функции  | 6           |
|   |  |             |

|                           |  |    |
|---------------------------|--|----|
|                           | и обязанности. Наблюдение и анализ воспитательно-образовательного процесса.  |    |
|                           | Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя.<br>Проведение занятий по ознакомлению с театральной культурой (виртуальная экскурсия с музыкальным сопровождением). Анализ и самоанализ проведенной работы.                                      | 6  |
|                           | Составление этюдов на материале актерского мастерства, сценической речи, сценического движения в соответствии с особенностями базы практики.<br>Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим коллективом, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс | 6  |
|                           | Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 6  |
| <b>Всего за 5 семестр</b> |  | 36 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        |  | 36 |

\* Указывается количество часов

Тематический план **производственной практики ПП.02.03 ПМ.02 Педагогическая деятельность**

| Наименование вида деятельности                              | Содержание производственной практики  | Объем часов |
|---|---|-------------|
| <b>МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин</b> |   |             |
| <b>Семестр 6</b>  |   |             |
| <i>ВД 2 Педагогическая деятельность</i>                     | Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по методике проведения занятий | 6           |
|   | Планирование и проведение 6 занятий по театральной деятельности с детьми младшего школьного возраста. Проведение занятий с применением театрализованных игр, игр-драматизации. Анализ и   | 4           |

|                           |  |           |
|---------------------------|--|-----------|
|                           | самоанализ проведенной работы  |           |
|                           | Проведение занятий по технике речи. Анализ и самоанализ проведенной работы   | 4         |
|                           | Проведение занятий по ритмопластике. Анализ и самоанализ проведенной работы  | 4         |
|                           | Проведение занятий по актерскому мастерству. Анализ и самоанализ проведенной работы  | 4         |
|                           | Проведение занятий по работе над спектаклем. Анализ и самоанализ проведенной работы  | 4         |
|                           | Проведение репетиционной работы по индивидуальному плану. Разучивание движений. Разучивание этюдов, танцевальных комбинаций и т.д. с творческим коллективом, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс. Анализ и самоанализ проведенной работы | 4         |
|                           | Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 6         |
| <b>Всего за 6 семестр</b> |  | <b>36</b> |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        |  | <b>36</b> |

**Тематический план учебной практики УП.03.01 ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

| Наименование вида деятельности                         | Содержание учебной практики  | Объем часов |
|--|--|-------------|
| <b>МДК.03.01 Основы управленческой деятельности</b>    |  |             |
| <b>Семестр 5</b>                                       |  |             |
| <i>ВД 3 Организационно-управленческая деятельность</i> | Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т  | 6           |
|  | Изучение и анализ документации, регламентирующей деятельность руководителя любительского коллектива. Анализ основных направлений учебно-исследовательской деятельности по теме ВКР. Участие в студенческой конференции по профилю деятельности | 24          |
|  | Оформление текущей документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция   | 6           |
|  |  |             |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>Всего за 5 семестр</b> | 36 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        | 36 |

Тематический план производственной практики ПП.03.01 ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

| Наименование вида деятельности                         | Содержание производственной практики   | Объем часов |
|--|--|-------------|
| <b>МДК.03.01 Основы управленческой деятельности</b>    |  |             |
| <b>Семестр 5</b>                                       |  |             |
| <i>ВД 3 Организационно-управленческая деятельность</i> | Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике.<br>Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации учреждения дополнительного образования.<br>Анализ социально-культурной деятельности в организации | 9           |
|  | Знакомство с документацией руководителя любительского творческого коллектива.<br>Разбор требований к оформлению документации.<br>Проведение наблюдения и анализа проявлений уровня воспитанности обучающихся, межличностных отношений в коллективе   | 9           |
|  | Проведение серии занятий с творческим коллективом дополнительного образования детей, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс   | 9           |
|  | Создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности.<br>Обработка полученных результатов и составление отчета о прохождении практики  | 9           |
| <b>Всего за 5 семестр</b>                              |  | 36          |
| <b>МДК.03.01 Основы управленческой деятельности</b>    |  |             |
| <b>Семестр 6</b>                                       |  |             |
| <i>ВД 3 Организационно-управленческая деятельность</i> | Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике.  | 9           |

|                           |  |    |
|---------------------------|--|----|
|                           | Знакомство с документацией руководителя любительского творческого коллектива.<br>Анализ социально-культурной деятельности в организации  |    |
|                           | Планирование работы по реализации индивидуальной программы (в рамках коллективного постановочного проекта или авторской режиссерско-педагогической работы)                               | 9  |
|                           | Демонстрация результата работы (показ спектакля, концерта, театрализованного представления и пр.). Анализ и самоанализ проведенной работы  | 9  |
|                           | Создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности. Обработка полученных результатов и составление отчета о прохождении практики | 9  |
| <b>Всего за 6 семестр</b> |  | 36 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        |  | 72 |

Тематический план производственной практики ПП.03.02 ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

| Наименование вида деятельности                                | Содержание учебной практики  | Объем часов |
|---|--|-------------|
| <b>МДК.03.02 Методика организации работы школьного театра</b> |  |             |
| <b>Семестр 6</b>  |  |             |
| <i>ВД 3 Организационно-управленческая деятельность</i>        | Инструктивное совещание. Задачи и содержание практики.<br>Правила заполнения и оформления документации (дневников наблюдений).<br>Распределение по учреждениям   | 6           |
|   | Анализ основных форм организации образовательной деятельности в школьном театре.<br>Изучение современных педагогических технологий и подходов в организации обучения участников школьного театра.<br>Анализ деятельности руководителя по работе с родителями или законными представителями ребенка | 8           |
|   | Проведение серии занятий с творческим коллективом дополнительного образования детей, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс.  | 8           |
|   |  |             |

|                           |   |    |
|---------------------------|---|----|
|                           | Демонстрация результата работы (показ спектакля, концерта, театрализованного представления и пр.). Анализ и самоанализ проведенной работы   | 8  |
|                           | Подведение итогов проведенной работы с детьми. Оценка процесса и результатов занятий. Оформление отчетной документации по практике: дневник, отчет, отзыв, портфолио с методическими материалами, фото и видеоотчет | 6  |
| <b>Всего за 6 семестр</b> |   | 36 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        |   | 36 |

Тематический план **производственной практики ПП.01 ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

| Наименование вида деятельности                                       | Содержание производственной практики   | Объем часов |
|--|--|-------------|
| <b>ПП.01 Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)</b> |  |             |
| <b>Семестр 6</b>   |  |             |
| <i>ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности</i>        | Установочная конференция. Задачи и содержание практики. Правила техники безопасности. Правила заполнения и оформления документации (дневников наблюдений). Распределение по учреждениям. Допуск к преддипломной практике   | 6           |
|  | Знакомство с группой обучающихся. Составление календарно-тематического плана на период педагогической практики, разработка конспектов занятий. Знакомство с материально-технической базой учреждения. Знакомство с ведением документации руководителями творческих коллективов | 30          |
|  | Самостоятельная подготовка, проведение, анализ и самоанализ репетиционно-постановочного процесса. Изготовление наглядных пособий, дидактических материалов. Выполнение заданий по ВКР  | 50          |
| <i>ВД 2 Педагогическая деятельность</i>                              | Выполнение заданий по ВКР. Разработка технологических карт/планов-конспектов занятий. Подготовка материалов к занятиям   | 40          |
|  | Систематическое участие в организации театрального творчества с детьми/взрослыми. Психолого-педагогические наблюдения за участниками творческого коллектива. Самостоятельная   | 50          |

|   |  |     |
|---|--|-----|
|   | подготовка, проведение, анализ и самоанализ занятий по театральному творчеству. Сбор материала для выпускной квалификационной работы   |     |
| ВД 3 Организационно-управленческая деятельность | Проведение мероприятий социально-культурной деятельности в организации - по плану. Самостоятельная подготовка, проведение, анализ и самоанализ мероприятий социально-культурной деятельности в организации. Анализ дня в дневнике. Выполнение заданий по ВКР                                 | 32  |
|   | Подведение итогов проведенной работы с детьми. Оценка процесса и результатов занятий, мероприятий. Оформление отчетной документации по практике: дневник, отчет, аттестационный лист, портфолио с методическими материалами, фото и видеоотчет. Итоговая конференция по результатам практики | 8   |
| <b>Всего за 6 семестр</b>                       |  | 216 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>                              |  | 216 |

**Тематический план практической подготовки (учебной практики) ДУП.01  
Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива**

| <b>Наименование вида деятельности</b>  | <b>Содержание практической подготовки (учебная практика)</b>   | <b>Объем часов</b> |
|--|--|--------------------|
| <b>Семестр 1</b>   |  |                    |
| ВД 4 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива | Разработка экскурсии в автобусе для воспитанников  | 2                  |
|  | Подбор и проведение игр в автобусе   | 2                  |
|  | Подбор и проведение игр, направленных на знакомство  | 3                  |
|  | Подбор и проведение игр, направленных на сплочение коллектива  | 2                  |
|  | Подбор и проведение игр, направленных на выявление лидера  | 3                  |
|  | Разработка квеста для ознакомления воспитанников с лагерем   | 2                  |
|  | Разработка презентации по теме: «Правила безопасности на воде в летний период (в бассейне, на море, на озере, на реке)»              | 2                  |
|  | Разработка презентации по теме: «Правила безопасности в природной экстремальной ситуации (землетрясение, наводнение, ураган, пожар)» | 2                  |
|  | Проведение мероприятия, направленного на   | 2                  |



|                           |   |           |
|---------------------------|---|-----------|
|                           | развитие интеллектуальных способностей  |           |
|                           | Проведение творческого мероприятия  | 3         |
|                           | Проведение мероприятия, направленного на развитие физических способностей детей | 2         |
|                           | Проведение мероприятия, направленного на развитие общекультурных ценностей      | 3         |
|                           | Разработка отрядного огонька  | 2         |
|                           | Проведение природоведческих экскурсий   | 2         |
|                           | Проведение виртуальной экскурсии в музее  | 2         |
|                           | Представление памятки по теме: «Организация и правила поведения на экскурсии»   | 2         |
| <b>Всего за 1 семестр</b> |   | <b>36</b> |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        |   | <b>36</b> |

Тематический план **практической подготовки (производственной практики) ДУП.01**  
**Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива**

| Наименование вида деятельности  | Содержание практической подготовки (производственная практика)   | Объем часов |
|---|--|-------------|
| <b>Семестр 1</b>  |  |             |
| <i>ВД 4 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива</i> | Проведение экскурсии в автобусе для воспитанников, по заданному маршруту   | 3           |
|   | Проведение квеста для ознакомления воспитанников с лагерем   | 3           |
|   | Проведение коммуникативного тренинга по теме: «Общение со сверстниками»  | 3           |
|   | Проведение коммуникативного тренинга по теме: «Общение со взрослыми»   | 3           |
|   | Проведение интерактивной беседы по теме «Профилактика детского травматизма» в общеобразовательных организациях     | 4           |
|   | Проведение утренней гимнастики в общеобразовательных организациях  | 3           |
|   | Проведение подвижных игр в общеобразовательных организациях  | 6           |
|   | Организация работы с воспитанниками по созданию отрядной символики и отрядного уголка                              | 11          |
| <b>Всего за 1 семестр</b>   |  | <b>36</b>   |
| <b>Семестр 2</b>  |  |             |
| <i>ВД 4 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива</i> | Проведение мероприятия, направленного на развитие интеллектуальных способностей в общеобразовательных организациях | 3           |

|  |           |
|--|-----------|
| Проведение творческого мероприятия в общеобразовательных организациях  | 4         |
| Проведение мероприятия, направленного на развитие физических способностей детей в общеобразовательных организациях | 3         |
| Проведение мероприятия, направленного на развитие общекультурных ценностей в общеобразовательных организациях      | 3         |
| Проведение отрядного огонька в общеобразовательных организациях  | 3         |
| Проведение природоведческих экскурсий с обучающимися общеобразовательных организаций                               | 12        |
| Проведение экскурсий в музеи разной направленности с обучающимися общеобразовательных организаций                  | 8         |
| <b>Всего за 2 семестр</b>  | <b>36</b> |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>   | <b>72</b> |

Тематический план **практической подготовки (учебной практики) ДУП.02**  
**Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления**  
**пастижерских изделий**

| Наименование вида деятельности  | Содержание практической подготовки (учебная практика)  | Объем часов |
|---|--|-------------|
| <b>Семестр 2</b>  |  |             |
| <b>ВД 5 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий</b><br><br>1. Теоретические основы и гигиена грима<br>2. Изучение анатомии лица для целей грим<br>3. Освоение техник линейного грима<br>4. Создание возрастных образов<br>5. Создание характерных портретов (грим персонажа)<br>6. Специальный грим (создание патологических образов) | Гигиена грима. Санитарные нормы при выполнении грима: составление тонов гримировальных красок. Основные красители, применяемые для красок. Отличие декоративной косметики от театрального грима  | 4           |
|   | Анатомия лица, грим черепа: основные впадины и основные выпуклости лица  | 4           |
|   | Линейный грим: партитура грима. Гримирование лба, подбородка, губ, щек, шеи и рук. Приемы подводки глаз (нормальная подводка, «увеличение глаза», раскосый, круглый). Приемы гримирования носа (прямой, кривой, ломаный, горбатый, вздернутый) | 6           |
|   | Грим молодого лица: использование живописных приемов. Румянец, глаза, губы, брови, запудривание лица   | 4           |
|   | Грим пожилого лица: основные морщины старческого лица: лобные, височные, подскуловые, подчелюстные. Создание общего тона, имитация морщин, складок и возрастных изменений кожи   | 6           |
|   |  |             |

|                           |   |    |
|---------------------------|---|----|
|                           | Грим полного, худого, доброго, злого лица: подтяжки глаз, морщинки («гусиные лапки»). Подтяжки носа | 8  |
|                           | Различные виды патологий лица: болезни и другие дефекты кожи (шрамы), отраженные в гриме            | 4  |
| <b>Всего за 2 семестр</b> |   | 36 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>        |   | 36 |

**Тематический план практической подготовки (производственной практики) ДУП.02**  
**Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления**  
**постижерских изделий**

| Наименование вида деятельности  | Содержание практической подготовки (производственная практика)   | Объем часов |
|---|--|-------------|
| <b>Семестр 1</b>  |  |             |
| <i>ВД 5 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления постижерских изделий</i> | Композиция и технология современного макияжа: подиумный макияж, классический и дизайнерский, в соответствии со стилями   | 14          |
|   | Общие сведения о постижерных работах: инструменты и приспособления для выполнения постижерных работ. Размещение технологического оборудования. Организация рабочего места постижера  | 4           |
|   | История парика, элементы украшений из волос: Методы закрепления волос на основе постижерного изделия: трессование и тамбуровка. Трессование нитей (волос), его назначение и способы, механизированное и ручное трессование, выполнение тресса в один и два оборота. Материалы и оборудование для трессования волос. Подготовка тресбанка к работе, натягивание нитей | 6           |
|   | Последовательность и приемы выполнения тресса «в один оборот - три нити» и «в два оборота - три нити». Особенности трессования натуральных и искусственных волос   | 4           |
|   | Сырьё для постижерных изделий. Инструменты и приспособления для постижерных работ: искусственные волосы из искусственных и синтетических химических волокон. Специальные химические волокна (канекалон, лафин, моноволокно и др.), их физико-химические свойства   | 8           |
|   |  |             |
| <b>Всего за 1 семестр</b>   |  | 36          |

| Семестр 2  |   |           |
|--|---|-----------|
| <i>ВД 5 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления парижерских изделий</i> | Сырьё для парижерных изделий. Инструменты и приспособления для парижерных работ: искусственные волосы из искусственных и синтетических химических волокон. Специальные химические волокна (канекалон, лафин, моноволокно и др.), их физико-химические свойства  | 4         |
|  | Подготовка к выполнению парижерного украшения из волос: расчесывание волос на карде. Закатывание головок. Дезинфекция волос. Процесс обесцвечивания, окрашивания и тонирования волос. Промывка и сушка волос после окрашивания. Расчесывание закатанных головок. Перетягивание волос по длине. Мелирование. Связывание обработанных волос в пучки, их упаковка и хранение                       | 8         |
|  | Выполнение элементов парижерного украшения (окраска, мелирование): процесс обесцвечивания, окрашивания и тонирования волос. Промывка и сушка волос после окрашивания. Расчесывание закатанных головок. Перетягивание волос по длине. Связывание обработанных волос в пучки, их упаковка и хранение.<br><br>Обработка натуральных волос, последовательность, приемы и режимы выполнения операции | 12        |
|  | Парижерные изделия для лица. использование накладных усов, бровей в гриме: Парижерные изделия для лица (брови, усы) и их разновидности. Выбор формы изделия. Снятие измерений с лица потребителя, разработка чертежа. Основы конструкции изделия. Технологический процесс изготовления изделия: Прикрепление постижей к лицу различными способами   | 12        |
|  | <b>Всего за 2 семестр</b>   | <b>36</b> |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>   |   | <b>72</b> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Требованиями к минимальному материально-техническому обеспечению и реализации программы производственной практики предусмотрены специальные помещения на базе образовательных организаций, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключил договор о сотрудничестве в области практической подготовки обучающихся.

#### **3.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Требования к руководителям практики от Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Требования к руководителям практики от Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ: Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, входящей в состав укрупненной группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности, входящей в состав укрупненной группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты, не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Требования к руководителям практики от партнера-работодателя: Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, входящей в состав укрупненной группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценивание результатов прохождения практики осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики. В ходе прохождения производственной практики, обучающиеся фиксируют выполнение видов работ в рефлексивных дневниках практики, на основе анализа которых составляется отчет по практике.

Требования к отчету по практике.

Отчет по практике имеет следующую структуру:

1. Вид практики, сроки прохождения, руководитель практики.
2. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
3. Какие задания были выполнены в ходе практики (краткое описание видов работ и анализ выполненных видов работ).
4. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
5. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
6. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
7. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
8. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации практики.

Практика оценивается по итогам выполнения заданий практики, отчета, рефлексивного дневника практики.

Защита отчета по практике организуется на базе образовательной организации партнера-работодателя в последний день прохождения производственной практики.

Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций на практике

| <b>Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля</b>   | <b>Критерии оценки</b>   | <b>Методы оценки результатов обучения</b>                                       |
|---|--|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  | Имеет навык отбора способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам   | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |

|  |  |   |
|--|--|---|
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  | Умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде в процессе организации профессиональной деятельности  | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста   | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Проявляет активную гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   | Умеет пользоваться и знает варианты нахождения профессиональной документации на государственном и иностранном языках   | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской  | Навык организации и подготовки любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности  | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |

|   |  |   |
|---|--|---|
| деятельности  |  |   |
| ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом   | Умение осуществлять поиск и навык реализации лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом   | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты  | Умение разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты  | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов  | Умение осуществить реализацию художественных программ, постановок, проектов в творческом коллективе  | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах  | Личное участие в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах  | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин               | Организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Использование знаний в области психологии, педагогики и специальных дисциплин             | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы | Осуществление учебно-методической деятельности. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого  | Умение анализировать качество осуществляемого учебного   | Чек-лист оценки выполненных работ.  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания   | процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания   | Дневник по практике.<br>Отчет по практике                                       |
| ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы   | Умение осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы   | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания                   | Знание индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания                            | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива  | Умение формировать и развивать творческую индивидуальность участников любительского коллектива  | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания | Умение осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик                      | Умение осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик                      | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности                               | Умение организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности                               | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |

|   |  |   |
|---|--|---|
| деятельности  |  |   |
| ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) | Умение применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| ДПК.5. Организация деятельности детского коллектива   | Умение организовать деятельность детского коллектива   | Чек-лист оценки выполненных работ.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |

#### 4.1 Контроль и оценка результатов учебной практики (по профилю специальности)

Критерии оценивания результатов обучения при форме контроля  
зачет с оценкой/комплексный зачет с оценкой

| Оценка  | Критерии оценивания   |
|---|---|
| Высокий уровень «5» (отлично)                 | Выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики. Владеет теоретическими знаниями на высоком уровне. Умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации). Проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру  |
| Средний уровень «4» (хорошо)                  | Выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики. Умеет определять профессиональные задачи и способы их решения. Проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки. Владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности   |
| Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)     | Выполнил весь объем работы, требуемый программой практики. Не всегда демонстрирует умение применять теоретические знания различных отраслей науки на практике. Допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности. Не проявляет инициативы при решении профессиональных задач   |
| Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) | Не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики. Обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач. Не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности. Продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры. Проявил низкую активность. Не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности. Во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам, не предъявлял групповым |

|  |   |
|--|---|
|  | руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий). Отсутствовал на базе практики без уважительной причины. Нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации. Не сдал в установленные сроки отчетную документацию |
|--|---|

#### 4.2 Контроль и оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)

| Результаты обучения<br>(освоенные умения)   | Коды формируемых<br>профессиональных<br>компетенций  | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения                             |
|---|--|---|
| <p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.</p> <p>Определять этапы решения задачи. Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.</p> <p>Составлять план действия.</p> <p>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.</p> <p>Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> | <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>  | <p>Оценочный лист по практике.</p> <p>Дневник по практике.</p> <p>Отчет по практике</p> |
| <p>Определять задачи для поиска информации.</p> <p>Планировать процесс поиска.</p> <p>Структурировать получаемую информацию</p> <p>Выделять наиболее значимое в перечне информации.</p> <p>Оценивать практическую значимость результатов поиска.</p> <p>Оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач.</p> <p>Использовать современное программное обеспечение</p>   | <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> |   |
| <p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности.</p> <p>Применять современную научную профессиональную</p>  | <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</p>   |   |

| Результаты обучения<br>(освоенные умения)  | Коды формируемых<br>профессиональных<br>компетенций  | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения |
|--|--|---|
| <p>терминологию.<br/> Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.<br/> Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности.<br/> Оформлять бизнес-план.<br/> Определять инвестиционную Привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности.<br/> Презентовать бизнес-идею.<br/> Определять источники финансирования</p> | <p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>  |   |
| <p>Организовывать работу коллектива и команды.<br/> Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>  | <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>   |   |
| <p>Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>  | <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>  |   |
| <p>Описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>  | <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> |   |
| <p>Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы.<br/> Участвовать в диалогах на знакомые общие и</p>   | <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>   |   |

| Результаты обучения<br>(освоенные умения)   | Коды формируемых<br>профессиональных<br>компетенций   | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения                             |
|---|---|---|
| <p>профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности.</p> <p>Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые).</p> <p>Писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>   |   |   |
| <p>Анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку.</p> <p>Проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля.</p> <p>Разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию.</p> <p>Работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности.</p> <p>Проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью.</p> <p>Выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия.</p> <p>Применять двигательные навыки и умения в актерской работе.</p> <p>Находить и использовать пластическую характеристику образа.</p> <p>Осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения.</p> <p>Изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит.</p> <p>Использовать технику и приемы гримирования при работе над образом.</p> | <p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты</p> <p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов</p> <p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p> | <p>Оценочный лист по практике.</p> <p>Дневник по практике.</p> <p>Отчет по практике</p> |
| <p>Проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.</p>   | <p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной</p>   | <p>Оценочный лист по практике.</p> <p>Дневник по практике.</p> <p>Отчет по практике</p> |

| Результаты обучения<br>(освоенные умения)  | Коды формируемых<br>профессиональных<br>компетенций  | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения |
|--|--|---|
| <p>Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.</p> <p>Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.</p> <p>Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p> <p>Корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</p> <p>Общаться и работать с людьми разного возраста.</p> <p>Организовать и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.</p> <p>Организовывать взаимодействие с родителями обучающихся.</p> <p>Организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе.</p> <p>Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.</p> <p>Подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.</p> <p>Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.</p> <p>Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.</p> <p>Разрабатывать календарно-</p> | <p>общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин</p>  |   |
|  | <p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы</p> |   |
|  | <p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>   |   |
|  | <p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>  |   |
|  | <p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания</p>  |   |
|  | <p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива</p>   |   |
|  | <p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>                            |   |

| Результаты обучения<br>(освоенные умения)   | Коды формируемых<br>профессиональных<br>компетенций  | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения                 |
|---|--|---|
| тематические планы.<br>Составлять поурочное<br>планирование.<br>Формировать у участников<br>любительского коллектива<br>инициативности,<br>самостоятельности, умения<br>ставить и решать задачи   |  |   |
| Использовать достижения<br>современного менеджмента в<br>организации работы коллектива.<br>Использовать нормативно-<br>правовые документы в своей<br>деятельности.<br>Использовать основные<br>положения этики и психологии<br>профессиональной<br>деятельности.<br>Организовывать социально-<br>культурную деятельность в<br>культурно-досуговых<br>учреждениях и образовательных<br>организациях.<br>Осуществлять руководство<br>структурным подразделением<br>учреждения социально-<br>культурной сферы и творческим<br>коллективом.<br>Пользоваться современными<br>интернет-сервисами, в том числе<br>коммуникационными<br>сервисами, облачными<br>хранилищами данных, онлайн<br>программами, сетевыми<br>ресурсами, текстовыми и<br>графическими редакторами.<br>Применять нормы делового<br>общения, этические и правовые<br>нормы, выстраивать<br>взаимодействие исполнителей<br>друг с другом.<br>Применять современные<br>компьютерные технологии.<br>Проводить социологические<br>исследования.<br>Разрешать конфликтные<br>ситуации | ПК 3.1. Осуществлять<br>руководство любительским<br>творческим коллективом,<br>досуговым формированием<br>(объединением) социально-<br>культурной сферы на основе<br>современных методик<br><br>ПК 3.2. Организовывать работу<br>коллектива исполнителей на<br>основе принципов организации<br>труда, этических и правовых<br>норм в сфере профессиональной<br>деятельности<br><br>ПК 3.3. Применять современные<br>информационные и<br>телекоммуникационные<br>средства и технологии в<br>процессе работы с<br>любительским творческим<br>коллективом, досуговым<br>формированием (объединением). | Оценочный лист по<br>практике.<br>Дневник по практике.<br>Отчет по практике |
| Планировать подготовку<br>мероприятий, разрабатывать  | ДПК.4.1 Содействие<br>организации и сопровождению  | Оценочный лист по<br>практике.  |

| Результаты обучения<br>(освоенные умения)  | Коды формируемых<br>профессиональных<br>компетенций   | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения                       |
|--|---|---|
| <p>график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива. Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий, направленных на формирование и развитие детского коллектива (группы, подразделения, объединения).</p> <p>Организовывать и обеспечивать участие творческого коллектива в конкурсных программах, фестивалях, в том числе выездных</p> | <p>деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)</p> | <p>Дневник по практике.<br/>Отчет по практике</p>                                 |
| <p>Самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима.</p> <p>Выполнять пастижерные изделия.</p> <p>Использовать приобретенные практические навыки и умения в профессиональной деятельности</p>  | <p>ДПК.4.2 Деятельность по выполнению гримирования и изготовления пастижерских изделий</p>  | <p>Оценочный лист по практике.<br/>Дневник по практике.<br/>Отчет по практике</p> |