

**Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
(ГАОУ ВО МГПУ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

---

*(индекс и наименование учебного предмета)*

Специальность **49.02.03 Спорт**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **1** семестр **1**, семестр **2**

**Москва, 2025 г.**

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана с учетом требований  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв.

приказом Министерства образования и науки РФ от 27.12.2023 г. № 1028) (с изменениями), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 49.02.03 Спорт среднего профессионального образования наименование ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2021 г № 193.

**Организация-разработчик:** институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Преподаватель(и): Паламарчук Н.Г., преподаватель, институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**ТР.**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература предназначена для изучения литературы в ГАОУ ВО МГПУ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов ППСЗ по специальности 49.02.03 Спорт.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Учебный предмет ОУП.02 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В структуре образовательной программы ППСЗ предмет входит в общеобразовательный цикл, является обязательным учебным предметом.

### **1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета**

Цель учебного предмета:

- сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Актуальность учебного предмета:

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Рабочая программа ориентирована на решение **следующих задач:**

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к

литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в систематическом приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе ее изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей, воспитании личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной самоидентификации на основе изучения литературных произведений.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие постоянной потребности обучающихся в чтении художественных произведений в течение всей жизни; знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литературы народов России, сознательное включение чтения в собственную досуговую деятельность и умение планировать и корректировать свою программу чтения, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре, и вовлекать к этот процесс своих сверстников.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью на основе понимания и осмысленного использования в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения.

Задачи, связанные с развитием понятия историко-литературного процесса и его основных закономерностей, множественности литературно-художественных стилей разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, индивидуальном авторском стиле, выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции, развитием представления о специфике литературы как вида искусства, культуры читательского восприятия, качеств квалифицированного читателя, обладающего образным и аналитическим мышлением, эстетическим вкусом, интеллектуальными и творческими способностями, эмоциональной отзывчивостью, а также умением сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с научными,

критическими и художественными интерпретациями в других видах искусств, развитием представлений об основных направлениях литературной критики, о современных профессиональных подходах к анализу художественного текста в литературоведении, развитием способности осуществлять поиск, отбор, анализ, структурирование и предъявление информации с использованием различных ресурсов, включая работу с книгой в традиционных и электронных библиотечных системах и медиапространстве, владением основами учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и творческой переработки текстов.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка, нацелены на развитие представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, на свободное владение разными способами информационной переработки текстов, на умение анализировать, аргументированно оценивать и редактировать собственные и чужие высказывания, использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в Интернете.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающихся следующих **результатов и универсальных учебных действий:**

- личностных результатов (согласно ФОП и ФРП):

Личностные результаты освоения программы по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения литературы у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***Гражданского воспитания:***

ЛР 1.1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР 1.2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР 1.3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

ЛР 1.4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР 1.5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

ЛР 1.6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛР 1.7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности

***Патриотического воспитания:***

ЛР 2.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР 2.2. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

ЛР 2.3. Идеинная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ЛР 3.1. Осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР 3.2. Сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

ЛР 3.3. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР 3.4. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР 3.5. Ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

***Эстетического воспитания:***

ЛР 4.1. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

ЛР 4.2. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

ЛР 4.3. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

ЛР 4.4. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

***Физического воспитания:***

ЛР 5.1. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР 5.2. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛР 5.3. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

ЛР 6.1. Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

ЛР 6.2. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

ЛР 6.3. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

ЛР 6.4. Готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

***Экологического воспитания:***

ЛР 7.1. Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

ЛР 7.2. Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

ЛР 7.3. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛР 7.4. Расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

***Ценности научного познания:***

ЛР 8.1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР 8.2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

ЛР 8.3. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по литературе у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:



самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

- целевых ориентиров:

ЦО 1.1	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
ЦО 1.2	Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
ЦО 1.3	Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
ЦО 1.4	Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
ЦО 1.5	Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
ЦО 1.6	Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
ЦО 1.7	Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.
ЦО 2.1	Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
ЦО 2.2	Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
ЦО 2.3	Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

ЦО 2.4	Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
ЦО 2.5	Осознанно проявляющий равнодушие к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.
ЦО 3.1	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
ЦО 3.2	Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
ЦО 3.3	Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЦО 3.4	Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
ЦО 3.5	Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
ЦО 3.6	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности учителя, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.
ЦО 4.1	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 4.2	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 4.3	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 4.5	Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре <i>учителя</i>
ЦО 4.6	Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности
ЦО 5.2	Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.
ЦО 5.5	Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.
ЦО 5.6	Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ЦО 6.1	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
ЦО 6.2	Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
ЦО 6.3	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
ЦО 6.4	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
ЦО 6.5	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
ЦО 6.6	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
ЦО 6.7	Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.
ЦО 6.8	Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.
ЦО 6.9	Обладающий опытом проектирования образовательного процесса на основе стандартов и сопутствующей документации, с учётом особенностей развития обучающихся.
ЦО 6.10	Обладающий навыками работы в сфере информационных технологий, в том числе, интерактивных/мультимедийных технологий.
ЦО 6.11	Обладающий опытом учета, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности учителя
ЦО 6.12	Участвующий в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды разрабатывающий и оформляющий в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области работы, в том числе, компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
ЦО 8.1	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
ЦО 8.2	Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
ЦО 8.3	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
ЦО 8.4	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ЦО 8.5	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ЦО 8.6	Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.
ЦО 8.7	Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности
ЦО 8.8	Обладающий знаниями в области истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, основных психологических подходов: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способы их применения в процессе преподавания
ЦО 8.9	Осваивающий и применяющий психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью
ЦО 8.10	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

- метапредметных (согласно ФОП и ФРП):

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и

готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

##### Самоконтроль, принятие себя и других:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

##### Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

- предметных (согласно ФГОС СОО):

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том произведения А.Н.

Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя); статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон"; произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты); произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аksenова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

- предметных (согласно ФРП):

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия»; роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX – XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.И. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Д. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); одно произведение из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;



8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### ***Перечень формируемых компетенций***

<b>Код формируемых компетенций</b>	<b>Наименование формируемых компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебного предмета ОУП.02**

##### **Литература.**

объем учебной нагрузки обучающегося – **72** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **72** часа,

из них: теория - **36** часов,

промежуточная аттестация по предмету проводится в форме дифференцированного зачета.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Количество часов на освоение учебного материала	Теория	Практические занятия
Тема 1. Введение	2	2	0
Тема 2. Основные этапы отечественного литературного процесса	3	2	1
Тема 3. Литература второй половины XIX века	22	10	12
Тема 4. Литература конца XIX – начала XX века	7	4	3
Тема 5. Литература XX века	20	10	10
Тема 6. Литература второй половины XX – начала XXI века: проза, поэзия, драматургия	10	5	5
Тема 7. Литература народов России	2	1	1
Тема 8. Зарубежная литература	6	2	4
<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет</b>			
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>72</b>		

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Формат проведения занятия (очный, онлайн (дистанционное занятие с преподавателем/самостоятельное изучение)	Коды компетенций, личностных результатов, ЦО, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>I семестр</b>				
<b>Тема 1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное</b>	<b>2/0</b>		ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, ЦО 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.5, 3.1 –
	1. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Литература как вид искусства. Научная и художественная формы познания мира. Обогащение человеческого опыта через литературу	1	очный	3.6, 4.1 – 4.6, 5.2, 5.5, 5.6, 6.1 – 6.12, 8.1 –
	2. Связь литературы с другими видами искусств. Формирование представлений об идеале через искусство. Образная природа изобразительных искусств, музыки, литературы	1	очный	

	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			8.10, ЛР 1.1-1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.5, 4.1-4.4, 6.1-6.4, 8.1-8.3
	<a href="#">Видеоурок1, Тест 1</a> Произведения А. С. Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) <a href="#">Видеоурок 2, Тест 2</a> Произведения М. Ю. Лермонтова в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.)			
<b>Тема 2. Основные этапы отечественного литературного процесса</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное</b>	<b>3/1</b>		ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, ЦО 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.5, 3.1 – 3.6, 4.1 – 4.6, 5.2, 5.5, 5.6, 6.1 – 6.12, 8.1 – 8.10, ЛР 1.1-1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.5, 4.1-4.4, 6.1-6.4, 8.1-8.3
	1. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века. А. С. Пушкин. Ключевые темы, проблемы, художественные особенности, значение для русской и мировой литературы	1	очный	
	2. М. Ю. Лермонтов. Ключевые темы, проблемы, художественные особенности, значение для русской и мировой литературы. Н. В. Гоголь. Ключевые темы, проблемы, художественные особенности, значение для русской и мировой литературы	1	очный	
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
	<a href="#">Видеоурок 3, Тест 3</a> А. С. Пушкин (1799–1837) как национальный гений и символ. Пушкинский биографический миф <a href="#">Видеоурок 4, Тест 4</a> Творчество М. Ю. Лермонтова (1814–1841). Основные темы поэзии М. Ю. Лермонтова			

	<a href="#">Видеоурок 5</a> , <a href="#">Тест 5</a> Творчество Н. В. Гоголя (1809–1852). Гоголевская традиция в русской литературе			
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>1</b>		
	Практическое занятие 1. Проведение дискуссионного читательского клуба «Классика и современность»	1	очный	
<b>Тема 3. Литература второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное</b>	<b>22/12</b>		ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, ЦО 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.5, 3.1 – 3.6, 4.1 – 4.6, 5.2, 5.5, 5.6, 6.1 – 6.12, 8.1 – 8.10, ЛР 1.1-1.7, 2.1- 2.3, 3.1-3.5, 4.1-4.4, 6.1- 6.4, 8.1-8.3
	1. А. Н. Островский (1823–1886). Сведения из биографии. Особенности драматургического творчества. Драма «Гроза». Проблематика и система образов. Анализ ключевых эпизодов пьесы. Сюжет драмы «Гроза», композиция, взаимодействие образов. Характеристика образа Катерины. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве». Характеристика главного героя романа и его окружения. Сравнительные характеристики героев. Литература и психология. Общие предметы для исследования	1	очный	
	2. И. А. Гончаров (1812–1891). Сведения из биографии. Особенности творчества. Роман «Обломов». Образ главного героя. Анализ ключевых сцен романа. Роман И. А. Гончарова «Обломов» в русской критике	1	очный	
	3. И. С. Тургенев (1818–1883). Сведения из биографии. Особенности творчества. Роман «Отцы и дети». Новый герой, «отрицающий всё». Образ Базарова. Анализ ключевых эпизодов романа	1	очный	

	<p>4. Поэзия Ф. И. Тютчева (1803–1873). Человек и мир в зеркале поэзии. Анализ ключевых текстов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие.</p> <p>Поэзия А. А. Фета (1820–1892). Человек и мир в зеркале поэзии. Анализ ключевых текстов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыхание...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие</p>	1	очный	
	5. Ф. М. Достоевский (1821–1881). Сведения из биографии. Особенности творчества	1	очный	
	6. Роман «Преступление и наказание». Образ главного героя. Теория Раскольникова. Образ Сони Мармеладовой. Ключевые эпизоды романа	1	очный	
	7. Л. Н. Толстой (1828–1910). Сведения из биографии. Особенности творчества	1	очный	
	8. Роман-эпопея «Война и мир». Андрей Болконский. Пьер Безухов. Наташа Ростова. Семьи Ростовых, Болконских, Курагиных. Ключевые эпизоды романа	1	очный	
	9. Н. А. Некрасов (1821–1878). Сведения из биографии. Особенности творчества. Лирика. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт	1	очный	

	и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Ключевые образы поэмы			
	10. А. П. Чехов (1860–1904). Сведения из биографии. Особенности творчества. «Маленькая трилогия» и другие рассказы. Рассказы (не менее трех по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие	1	очный	
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
	<a href="#">Видеоурок 6, Тест 6</a> Драма А. Н. Островского «Гроза». Проблематика, система действующих лиц, художественные особенности пьесы <a href="#">Видеоурок 7, Тест 7</a> Драматургия А. Н. Островского (1823–1886). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в пьесах А. Н. Островского <a href="#">Видеоурок 8, Тест 8</a> Роман И. А. Гончарова (1812–1891) «Обломов». Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера. Понятие «обломовщины» в романе И. А. Гончарова <a href="#">Видеоурок 9, Тест 9</a> Роман И. А. Гончарова «Обломов». Проблематика, система образов, художественные особенности <a href="#">Видеоурок 10, Тест 10</a> Роман И. С. Тургенева (1818–1883) «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия, специфика конфликта в романе			



	<p><a href="#">Видеоурок 11, Тест 11</a> Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике. Статья Д. И. Писарева «Базаров»</p> <p><a href="#">Видеоурок 12, Тест 12</a> Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и система образов романа</p> <p><a href="#">Видеоурок 13, Тест 13</a> Интерпретации романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в других видах искусства</p> <p><a href="#">Видеоурок 14, Тест 14</a> Поэзия Ф. И. Тютчева (1803–1873). Тематика, проблематика, художественные особенности</p> <p><a href="#">Видеоурок 15, Тест 15</a> Поэзия А. А. Фета (1820–1892). Тематика, проблематика, художественные особенности</p> <p><a href="#">Видеоурок 16, Тест 16</a> Роман Ф. М. Достоевского (1821–1881) «Преступление и наказание». Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф. М. Достоевского. Психологизм</p> <p><a href="#">Видеоурок 17, Тест 17</a> Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Проблематика и система образов романа. Образы-двойники</p> <p><a href="#">Видеоурок 18, Тест 18</a> Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» в творчестве Л. Н. Толстого (1828–1910). «Севастопольские рассказы». «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа</p> <p><a href="#">Видеоурок 19, Тест 19</a> Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». История создания. Исторические события и личности в романе. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе</p>			
--	---	--	--	--

	<p><a href="#">Видеоурок 20, Тест</a> 20 Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Проблематика и система образов романа</p> <p><a href="#">Видеоурок 21, Тест</a> 21 Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Киноверсии романа-эпопеи</p> <p><a href="#">Видеоурок 22, Тест</a> 22 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н. А. Некрасова (1821–1878)</p> <p><a href="#">Видеоурок 23, Тест</a> 23 Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p><a href="#">Видеоурок 24, Тест</a> 24 Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889). Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях</p> <p><a href="#">Видеоурок 25, Тест</a> 25 Роман-хроника М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»</p> <p><a href="#">Видеоурок 26, Тест</a> 26 Н. С. Лесков (1831–1895). Страницы жизни и творчества</p> <p><a href="#">Видеоурок 27, Тест</a> 27 Русская литература рубежа XIX–XX веков. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы</p> <p><a href="#">Видеоурок 28, Тест</a> 28 Малая проза А. П. Чехова (1860–1904). Психологизм прозы А. П. Чехова</p> <p><a href="#">Видеоурок 29, Тест</a> 29 Новаторство А. П. Чехова-драматурга. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову</p> <p><a href="#">Видеоурок 30, Тест</a> 30 История театрального воплощения пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»</p>			
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>		

	Практическое занятие 2. Анализ драмы «Гроза» А. Н. Островского. Образ Катерины. Анализ ключевых эпизодов пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	очный
	Практическое занятие 3. Анализ романа «Обломов» И. А. Гончарова. Обломов и Штольц. Обломов и Ольга Ильинская. Анализ ключевых сцен романа	1	очный
	Практическое занятие 4. Проведение дискуссионного читательского клуба «Литература и общество»	1	очный
	Практическое занятие 5. Анализ романа «Отцы и дети» И. С. Тургенева. Проблематика и система образов романа. Анализ ключевых эпизодов романа	1	очный
	Практическое занятие 6. Анализ поэзии А. А. Фета (1820–1892) и Ф. И. Тютчева (1803–1873). Человек и мир в зеркале поэзии. Анализ ключевых текстов	1	очный
	Практическое занятие 7. Анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Образ Сони Мармеладовой. Анализ ключевых эпизодов романа	1	очный
	Практическое занятие 8. Анализ романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир». Андрей Болконский и Пьер Безухов. Анализ ключевых эпизодов романа	1	очный
	Практическое занятие 9. Проведение дискуссионного читательского клуба «Литература и другие виды искусства»	1	очный
	Практическое занятие 10. Анализ лирики Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Ключевые образы поэмы. Анализ ключевых текстов и эпизодов поэмы	1	очный
	Практическое занятие 11. Анализ рассказов и повестей Н. С. Лескова. Анализ произведения по выбору учителя и учащихся	1	очный

	Практическое занятие 12. Анализ романа-хроники М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие	1	очный	
	Практическое занятие 13. Анализ комедии А. П. Чехова «Вишневый сад». Проблематика, система действующих лиц, художественные особенности пьесы. Анализ ключевых сцен пьесы	1	очный	
Тема 4. Литература конца XIX – начала XX века	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное</b>	<b>7/3</b>		ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, ЦО 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.5, 3.1 – 3.6, 4.1 – 4.6, 5.2, 5.5, 5.6, 6.1 – 6.12, 8.1 – 8.10, ЛР 1.1-1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.5, 4.1-4.4, 6.1-6.4, 8.1-8.3
	1. Повести А. И. Куприна (1870–1938). Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и другие.	1	очный	
	2. М. Горький (1868–1936). Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. М. Горький. Пьеса «На дне».	1	очный	
	3. Серебряный век русской поэзии. Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других	1	очный	
	4. Стихотворения О. Э. Мандельштама (1891–1938). Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живем, под собою не чуя страны...» и другие	1	очный	

	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
	<a href="#">Видеоурок 31</a> , <a href="#">Тест 31</a> Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна (1870–1938) <a href="#">Видеоурок 32</a> , <a href="#">Тест 32</a> Герои в поисках смысла жизни в произведениях М. Горького (1868–1936) <a href="#">Видеоурок 33</a> , <a href="#">Тест 33</a> Серебряный век русской поэзии. Общая характеристика, течения, объединения, авторы <a href="#">Видеоурок 34</a> , <a href="#">Тест 34</a> Акмеизм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы <a href="#">Видеоурок 35</a> , <a href="#">Тест 35</a> Поэзия Н. С. Гумилева. Тематика, проблематика, художественные особенности <a href="#">Видеоурок 36</a> , <a href="#">Тест 36</a> О. Э. Мандельштам (1891–1938). Страницы жизни и творчества			
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>3</b>		
	Практическое занятие 14. Анализ повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»	1	очный	
	Практическое занятие 15. Анализ пьесы М. Горького «На дне»	1	очный	
	Практическое занятие 16. Дискуссионный читательский клуб «Литература и общество»	1	очный	
Тема 5. Литература XX века	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное</b>	<b>20/ 10</b>		ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, ЦО 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.5, 3.1 –
	1. А. А. Блок (1881–1921). Лирика. Поэма «Двенадцать». А.А. Блок. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет,	1	очный	

	грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»			3.6, 4.1 – 4.6, 5.2, 5.5, 5.6, 6.1 – 6.12, 8.1 – 8.10, ЛР
	2. В. В. Маяковский (1893–1930). Лирика. Поэма «Облако в штанах». Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»	1	очный	1.1-1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.5, 4.1-4.4, 6.1-6.4, 8.1-8.3
	3. С. А. Есенин (1895–1925). Лирика. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие	1	очный	
	4. И. А. Бунин (1870–1953). Философичность, психологизм и лиризм поэзии. «Господин из Сан-Франциско» и другие рассказы. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	1	очный	
	5. Лирика М. И. Цветаевой (1892–1941) и А. А. Ахматовой (1889–1966). Анализ ключевых текстов. М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете»,	1	очный	

	«Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие. А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»			
	6. «Новый человек» в произведениях А. П. Платонова (1899–1951) и Н. А. Островского (1904–1936). А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	1	очный	
	7. М. А. Булгаков (1891–1940). Роман «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»). Тематика, проблематика, художественные особенности. Ключевые линии и ключевые образы романа. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1	очный	
	8. М. А. Шолохов (1905–1984). Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия гражданской войны. Григорий Мелехов. Анализ ключевых эпизодов романа. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	1	очный	
	9. Б. Л. Пастернак (1890–1960). Лирика. Роман «Доктор Живаго». Анализ ключевых текстов и эпизодов романа. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Быть	1	очный	

	знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и другие			
	10. А. Т. Твардовский (1910–1971). Лирика. Поэмы. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие	1	очный	
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
	<p><a href="#">Видеоурок 37, Тест 37</a> Символизм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы</p> <p><a href="#">Видеоурок 38, Тест 38</a> А. А. Блок (1881–1921). Страницы жизни и творчества</p> <p><a href="#">Видеоурок 39, Тест 39</a> Футуризм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы</p> <p><a href="#">Видеоурок 40, Тест 40</a> В. В. Маяковский (1893–1930). Страницы жизни и творчества</p> <p><a href="#">Видеоурок 41, Тест 41</a> С. А. Есенин (1895–1925). Страницы жизни и творчества</p> <p><a href="#">Видеоурок 42, Тест 42</a> Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина (1970–1953). Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве И. А. Бунина</p> <p><a href="#">Видеоурок 43, Тест 43</a> Творчество М. И. Цветаевой (1892–1941). Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</p> <p><a href="#">Видеоурок 44, Тест 44</a> Творчество А. А. Ахматовой (1889–1966). Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</p>			



	<p><a href="#">Видеоурок 45</a>, <a href="#">Тест 45</a> Поэма А. А. Ахматовой «Реквием»</p> <p><a href="#">Видеоурок 46</a>, <a href="#">Тест 46</a> Творчество А. П. Платонова (1899–1951). Тематика, проблематика, ключевые произведения, художественные особенности</p> <p><a href="#">Видеоурок 47</a>, <a href="#">Тест 47</a> Н. А. Островский (1904–1936). Роман «Как закалялась сталь»</p> <p><a href="#">Видеоурок 48</a>, <a href="#">Тест 48</a> Творчество М. А. Булгакова (1891–1940). «Изгнанник, избранник»</p> <p><a href="#">Видеоурок 49</a>, <a href="#">Тест 49</a> Романы М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и «Белая гвардия»</p> <p><a href="#">Видеоурок 50</a>, <a href="#">Тест 50</a> Творчество М. А. Шолохова (1905–1984). Тематика, проблематика и система образов романа «Тихий Дон»</p> <p><a href="#">Видеоурок 51</a>, <a href="#">Тест 51</a> Роман-эпопея М. А. Шолохова «Тихий Дон». Художественные особенности романа. Толстовские традиции</p> <p><a href="#">Видеоурок 52</a>, <a href="#">Тест 52</a> Творчество Б. Л. Пастернака (1890–1960). «Дойти до самой сути»</p> <p><a href="#">Видеоурок 53</a>, <a href="#">Тест 53</a> Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Тематика, проблематика, ключевые образы, художественные особенности</p> <p><a href="#">Видеоурок 54</a>, <a href="#">Тест 54</a> Творчество А. Т. Твардовского (1910–1971). Исповедальность лирики А. Т. Твардовского</p> <p><a href="#">Видеоурок 55</a>, <a href="#">Тест 55</a> А. Т. Твардовский – редактор журнала «Новый мир»</p>			
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>		

	Практическое занятие 17. Анализ лирики А. А. Блока. Анализ поэмы «Двенадцать»	1	очный	
	Практическое занятие 18. Анализ лирики В. В. Маяковского. Поэма «Облако в штанах»	1	очный	
	Практическое занятие 19. Анализ лирики С. А. Есенина. Анализ поэтического текста	1	очный	
II семестр				
	Практическое занятие 20. Анализ лирики И. А. Бунина. Философичность, психологизм и лиризм поэзии. «Господин из Сан-Франциско» и другие рассказы. Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 21. Анализ лирики М. И. Цветаевой (1892–1941) и А. А. Ахматовой (1889–1966). Анализ ключевых текстов. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 22. Анализ романа М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Тематика, проблематика, художественные особенности. Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 23. Анализ романа М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Ключевые линии и ключевые образы романа. Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 24. Анализ романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон». Трагедия гражданской войны. Григорий Мелехов. Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 25. Анализ романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон». Анализ ключевых эпизодов романа. Практикум по анализу текста	1	очный	

	Практическое занятие 26. Анализ лирики Б. Л. Пастернака. Роман “Доктор Живаго”. Анализ ключевых текстов и эпизодов романа. Практикум по анализу текста	1	очный	
<b>Тема 6.</b> <b>Литература второй</b> <b>половины XX – начала</b> <b>XXI века: проза, поэзия,</b> <b>драматургия</b> <b>Отсюда 2 ч . (10.03</b> <b>– 15.03)</b>  <b>17.03 – 22.03</b> <b>24.03 – 29.03 (1ч.)</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное</b>	<b>10/5</b>		ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, ЦО 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.5, 3.1 – 3.6, 4.1 – 4.6, 5.2, 5.5, 5.6, 6.1 – 6.12, 8.1 – 8.10, ЛР 1.1-1.7, 2.1- 2.3, 3.1-3.5, 4.1-4.4, 6.1- 6.4, 8.1-8.3
	1. Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и других	1	очный	
	2. Тоталитарная тема в прозе второй половины XX века. А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие). В. Т. Шаламов (1907–1982) «Колымские рассказы»	1	очный	
	3. Социально-нравственная проблематика в прозе второй половины XX века. Произведения В. М. Шукшина (1929–1974). Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие.	1	очный	

	Произведения В. Г. Распутина (1937–2015). Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матерой» и другие.			
	4. Поэзия второй половины XX века. Стихотворения И. А. Бродского (1940–1996), Н. М. Рубцова (1936–1971), В. С. Высоцкого (1938-1980). Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие. И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и другие.	1	очный	
	5. Драматургия второй половины XX века: традиции и новаторство. Пьесы А. В. Вампилова (1937–1972). Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и других.	1	очный	
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
	<a href="#">Видеоурок 56</a> , <a href="#">Тест 56</a> Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. Проза, поэзия, драматургия. Проблематика, ключевые произведения			

	<p><a href="#">Видеоурок 57</a>, <a href="#">Тест 57</a> Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. «Лейтенантская проза»</p> <p><a href="#">Видеоурок 58</a>, <a href="#">Тест 58</a> Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. А. А. Фадеев «Молодая гвардия». В. О. Богомолов «В августе сорок четвёртого»</p> <p><a href="#">Видеоурок 59</a> Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века. Тематика, проблематика, ключевые произведения</p> <p><a href="#">Видеоурок 60</a>, <a href="#">Тест 59</a> Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века. Тематика, проблематика, ключевые произведения</p> <p><a href="#">Видеоурок 61</a>, <a href="#">Тест 60</a> Проза 60-х – 80-х годов XX века. «Городская» и «деревенская» проза</p> <p><a href="#">Видеоурок 62</a>, <a href="#">Тест 61</a> Современная проза. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы</p> <p><a href="#">Видеоурок 63</a>, <a href="#">Тест 62</a> Лирика 1960-х-80-х годов: тематика, проблематика и образы. Поэтический бум 60-х. Поэтические вечера в Политехническом. «Громкая» и «тихая» поэзия</p> <p><a href="#">Видеоурок 64</a>, <a href="#">Тест 63</a> Современная поэзия. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы</p> <p><a href="#">Видеоурок 65</a>, <a href="#">Тест 64</a> Социальная и нравственная проблематика в драматургии второй половины XX века. Пьесы А. Н. Арбузова, В. С. Розова, М. М. Рождина, А. М. Володина</p> <p><a href="#">Видеоурок 66</a>, <a href="#">Тест 65</a> Современная драматургия. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы</p>			
--	--	--	--	--

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>5</b>		
	Практическое занятие 27. Анализ произведений, посвященных теме Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. «Лейтенантская проза». Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 28. Анализ произведений, посвященных теме Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. А. А. Фадеев «Молодая гвардия». В. О. Богомолов «В августе сорок четвёртого». Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 29. Анализ произведений А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» и В. Т. Шаламов «Колымские рассказы». Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 30. Анализ произведений В. М. Шукшина и В. Г. Распутина. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 31. Анализ пьес А. В. Вампилова. Анализ произведения по выбору учителя и учащихся. Практикум по анализу текста	1	очный	
<b>Тема 7. Литература народов России</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное</b>	<b>2/1</b>		ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, ЦО 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.5, 3.1 – 3.6, 4.1 –
	1. Литература народов России. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Рассказы, повести, стихотворения (одно произведение по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие;	1	очный	

	стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других.			4.6, 5.2, 5.5, 5.6, 6.1 –
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			6.12, 8.1 – 8.10, ЛР
	<a href="#">Видеоурок</a> 67, <a href="#">Тест</a> 66. Литература народов России. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы			1.1-1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.5, 4.1-4.4, 6.1-6.4, 8.1-8.3
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>1</b>		
	Практическое занятие 32. Литература народов России. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1	очный	
<b>Тема 8. Зарубежная литература</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное</b>	<b>6/4</b>		ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, ЦО 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.5, 3.1 – 3.6, 4.1 –
	1. Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.	1	очный	4.6, 5.2, 5.5, 5.6, 6.1 – 6.12, 8.1 – 8.10, ЛР
	2. Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и другие. Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.	1	очный	1.1-1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.5, 4.1-4.4, 6.1-6.4, 8.1-8.3
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			

	<a href="#">Видеоурок 68</a> , <a href="#">Тест 67</a> Зарубежная литература XIX–XXI веков. Обзор <a href="#">Видеоурок 69</a> , <a href="#">Тест 68</a> Зарубежная проза. Тематика, проблематика, жанровое разнообразие, ключевые произведения <a href="#">Видеоурок 70</a> , <a href="#">Тест 69</a> Зарубежная поэзия. Тематика, проблематика, жанровое разнообразие, ключевые произведения <a href="#">Видеоурок 71</a> , <a href="#">Тест 70</a> Зарубежная драматургия. Тематика, проблематика, жанровое разнообразие, ключевые произведения			
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>		
	Практическое занятие 33. Зарубежная литература. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 34. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1	очный	
	Практическое занятие 35. Проведение дискуссионного читательского клуба «Русская и зарубежная литература»	1	очный	
	Практическое занятие 36. Проведение дискуссионного читательского клуба «Русская и зарубежная литература»	1	очный	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				
<b>Объем образовательной программы</b>		<b>72</b>		



#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный

- оборудованием: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.); дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.).

- техническими средствами обучения: (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, доступ к сети Интернет)

#### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации предусматривает печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

##### **4.2.1. Основные источники**

##### **4.2.1.1. Основные печатные издания**

1. Литература. Базовый уровень: учебное пособие для образовательных организация, реализующих программы среднего профессионального образования. Часть I/ Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др. - Москва: Просвещение, 2024. - 414 с. – ISBN : 978-5-09-108489-4 (ч.1) - Текст: непосредственный.

2. Литература. Базовый уровень: учебное пособие для образовательных организация, реализующих программы среднего профессионального образования. Часть II/ Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др. - Москва: Просвещение, 2024. - 351 с. - ISBN : 978-5-09-111994-7 (ч.2) - Текст: непосредственный.

##### **4.2.1.2. Основные электронные издания**

1. Зинин, С. А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва : ООО "Русское слово - учебник", 2020. - 280 с. (ФГОС. Инновационная 32 школа) - ISBN 978-5-533-01228-7. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533012287.html>

2. Зинин, С. А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 2 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва: ООО "Русское слово - учебник", 2020. - 272 с. (ФГОС. Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-01229-4. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента":[сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533012294.html>

##### **4.2.2. Дополнительные источники**

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник. В 2-х частях. Базовый уровень. ФП. ФГОС – М.: Просвещение, 2021.

2. Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс. Учебник. В 2-х частях. Базовый уровень. ФП. ФГОС – М.: Просвещение, 2021.

3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. — М.: Издательский центр «Академия», 2020.

4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Издательский центр «Академия», 2020.

5. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 10 класс. Учебник. – М.: Вентана-Граф, 2020.

6. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 11 класс. Учебник. – М.: Вентана-Граф, 2020.

#### 4.2.3 Электронные ресурсы

1. «Культура письменной речи» [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru). (Дата обращения: 18.05.2024)

2. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Дата обращения: 15.03.2025)

3. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Дата обращения: 18.05.2024)

4. «Справочная служба русского языка» [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Дата обращения: 15.03.2025)

5. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru> (Дата обращения: 15.03.2025)

6. Портал об истории, культуре, литературе, искусстве и др. гуманитарных науках Arzamas <https://arzamas.academy> (Дата обращения: 15.03.2025)

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
ЛР 1.1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.	Сформирована гражданская позиция обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе

ЛР 1.2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.	Осознает свои конституционные права и обязанности, уважает закон и правопорядок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЛР 1.3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.	Принимает традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЛР 1.4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.	Готов противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЛР 1.5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.	Готов вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления,</li> <li>- составление текстов</li> </ul>
ЛР 1.6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.	Умеет взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления,</li> <li>- составление текстов</li> </ul>
ЛР 1.7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.	Готов к гуманитарной и волонтерской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления,</li> <li>- составление текстов</li> </ul>
ЛР 2.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу,	Сформированы российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и редактирование текстов,</li> <li>- презентация,</li> <li>- доклад,</li> </ul>

чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.	ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.	- реферат, - устный ответ, - написание сочинения и эссе
ЛР 2.2. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.	Ценностно относится к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЛР 2.3. Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.	Идейно убежден, готов к служению и защите Отечества, ответственен за его судьбу.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЛР 3.1. Осознание духовных ценностей российского народа.	Осознает духовные ценности российского народа.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЛР 3.2. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.	Сформировано нравственное сознание, этическое поведение.	- анализ и редактирование текстов, - презентация, - доклад, - реферат, - устный ответ, - написание сочинения и эссе
ЛР 3.3. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.	Способен оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЛР 3.4. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.	Осознает личный вклад в построение устойчивого будущего.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе

ЛР 3.5. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	Ответственно относится к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЛР 4.1. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.	Эстетически относится к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и редактирование текстов,</li> <li>- презентация,</li> <li>- доклад,</li> <li>- реферат,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЛР 4.2. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.	Способен воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЛР 4.3. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества.	Убежден в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЛР 4.4. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.	Готов к самовыражению в разных видах искусства, стремится проявлять качества творческой личности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЛР 6.1. Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.	Готов к труду, осознает ценность мастерства, трудолюбия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЛР 6.2. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.	Готов к активной деятельности технологической и социальной направленности, способен инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>

ЛР 6.3. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы.	Интересуется различными сферами профессиональной деятельности, умеет совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы.	- индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление плана выступления, - составление текстов
ЛР 6.4. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.	Готов и способен к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЛР 8.1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.	Сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, способствующее осознанию своего места в поликультурном мире.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЛР 8.2. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.	Совершенствует языковую и читательскую культуру как средство взаимодействия между людьми и познания мира.	- самостоятельная работа, - выполнение упражнений, - решение лингвистических задач
ЛР 8.3. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	Осознает ценности научной деятельности, готов осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 1.1. Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.	Осознанно выражает свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 1.2. Сознующий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством,	Сознает своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством,	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов,

Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.	ответственен за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.	- написание сочинения и эссе
ЦО 1.3. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, готов к защите Родины, способен аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 1.4. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.	Ориентирован на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 1.5. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.	Осознанно и деятельно выражает неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 1.6. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).	Обладает опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 1.7. Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и	Понимает профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-	- индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов;

научно-технологического развития страны.	технологического развития страны.	- составление плана выступления, - составление текстов
ЦО 2.1. Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.	Осознает свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирует приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 2.2. Сознательный причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.	Сознает причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 2.3. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.	Проявляет деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 2.4. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.	Проявляет уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживает их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.	- индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление плана выступления, - составление текстов
ЦО 2.5. Осознанно проявляющий равнодушие к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.	Осознанно проявляет равнодушие к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.	- индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление плана выступления, - составление текстов
ЦО 3.1. Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального,	Проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального,	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе



конфессионального самоопределения.	конфессионального самоопределения.	
ЦО 3.2. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.	Проявляет уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 3.3. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	Понимает и деятельно выражает понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способен вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 3.4. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.	Ориентирован на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 3.5. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.	Обладает сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа,</li> <li>- выполнение упражнений,</li> <li>- решение лингвистических задач</li> </ul>
ЦО 3.6. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности учителя, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.	Обладает сформированными представлениями о значении и ценности учителя, знает и соблюдает правила и нормы профессиональной этики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и редактирование текстов,</li> <li>- презентация,</li> <li>- доклад,</li> <li>- реферат,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>

ЦО 4.1. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.	Выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 4.2. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.	Проявляет восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеет критически оценивать это влияние.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 4.3. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.	Проявляет понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 4.4. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.	Ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и редактирование текстов,</li> <li>- презентация,</li> <li>- доклад,</li> <li>- реферат,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 4.5. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре учителя.	Демонстрирует знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре учителя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления,</li> <li>- составление текстов</li> </ul>
ЦО 4.6. Используемый возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности	Использует возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 5.2. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного	Соблюдает правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> </ul>

поведения в информационной среде.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 5.5. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.	Демонстрирует навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и редактирование текстов,</li> <li>- презентация,</li> <li>- доклад,</li> <li>- реферат,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 5.6. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрирует и развивает свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способен адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и редактирование текстов,</li> <li>- презентация,</li> <li>- доклад,</li> <li>- реферат,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 6.1. Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.	Понимает профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 6.2. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.	Участвует в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления,</li> <li>- составление текстов</li> </ul>
ЦО 6.3. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.	Выражает осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>

ЦО 6.4. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.	Понимает специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готов учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления,</li> <li>- составление текстов</li> </ul>
ЦО 6.5. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.	Ориентирован на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и редактирование текстов,</li> <li>- презентация,</li> <li>- доклад,</li> <li>- реферат,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 6.6. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.	Обладает сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляет уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживает позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа,</li> <li>- выполнение упражнений,</li> <li>- решение лингвистических задач</li> </ul>
ЦО 6.7. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.	Применяет знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражает готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 6.8. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.	Готов к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 6.9. Обладающий опытом проектирования образовательного процесса на основе стандартов и сопутствующей	Обладает опытом проектирования образовательного процесса на основе стандартов и сопутствующей документации,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления,</li> </ul>

документации, с учётом особенностей развития обучающихся.	с учётом особенностей развития обучающихся.	- составление текстов
ЦО 6.10. Обладающий навыками работы в сфере информационных технологий, в том числе, интерактивных/мультимедийных технологий.	Обладает навыками работы в сфере информационных технологий, в том числе, интерактивных/мультимедийных технологий.	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 6.11. Обладающий опытом учета, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности учителя	Обладает опытом учета, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности учителя	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование, - защита проектов; - составление текстов, - написание сочинения и эссе
ЦО 6.12. Участвующий в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды разрабатывающий и оформляющий в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области работы, в том числе, компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	Участвует в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды, разрабатывает и оформляет в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области работы, в том числе, компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	- самостоятельная работа, - выполнение упражнений, - решение лингвистических задач
ЦО 8.1. Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.	Деятельно выражает познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.	- самостоятельная работа, - выполнение упражнений, - решение лингвистических задач
ЦО 8.2. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях	Обладает представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно	- анализ текстов, - устный ответ, - индивидуальное и групповое проектирование,

науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.	выражает понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 8.3. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.	Демонстрирует навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 8.4. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 8.5. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 8.6. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.	Развивает и применяет навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 8.7. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности	Обладает опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 8.8. Обладающий знаниями в области истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования	Обладает знаниями в области истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> </ul>

образовательных систем, основных психологических подходов: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способы их применения в процессе преподавания	образовательных систем, основных психологических подходов: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способы их применения в процессе преподавания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 8.9. Осваивающий и применяющий психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью	Осваивает и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
ЦО 8.10. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Проявляет сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текстов,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
<u>Метапредметные результаты</u> <u>Познавательные</u> <u>универсальные учебные действия</u> Базовые логические действия - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;	- самостоятельно формулирует и актуализирует проблему, рассматривает её всесторонне; - устанавливает существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; - определяет цели деятельности, задает параметры и критерии их достижения; - выявляет закономерности и противоречия языковых	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления,</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- самостоятельная работа,</li> <li>- анализ и редактирование текстов,</li> <li>- презентация,</li> <li>- доклад,</li> <li>- реферат,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.</li> </ul> <p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том</li> </ul>	<p>явлений, данных в наблюдении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывает план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносит коррективы в деятельность, оценивает риски и соответствие результатов целям;</li> <li>- координирует и выполняет работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;</li> <li>- развивает креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.</li> <li>- владеет навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- владеет разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирует научный тип мышления, владеет научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности</li> </ul>	
--	--	--



<p>числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;</li> <li>- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;</li> <li>- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.</li> </ul> <p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и</li> </ul>	<p>и разнообразных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявляет и актуализирует задачу, выдвигает гипотезу, задает параметры и критерии её решения, находит аргументы для доказательства своих утверждений;</li> <li>- анализирует полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивает их достоверность, прогнозирует изменение в новых условиях;</li> <li>- дает оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;</li> <li>- умеет интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- умеет переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;</li> <li>- выдвигает новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.</li> <li>- владеет навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создает тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);</li> <li>- оценивает достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использует средства информационных и</li> </ul>	
--	--	--

<p>интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.</li> </ul>	<p>коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками защиты личной информации, соблюдает требования информационной безопасности.</li> </ul>	
<p><u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;</li> <li>- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет коммуникацию во всех сферах жизни;</li> <li>- пользуется невербальными средствами общения, понимает значение социальных знаков, распознает предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- владеет различными способами общения и взаимодействия; аргументированно ведет диалог;</li> <li>- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагает своё мнение, строит высказывание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления</li> </ul>

<p>аргументированно вести диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.</li> </ul>		
<p><u>Регулятивные универсальные учебные действия</u></p> <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;</li> <li>- оценивать приобретённый опыт;</li> <li>- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul> <p>Самоконтроль, принятие себя и других:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществляет познавательную деятельность, выявляет проблемы, ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составляет план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- расширяет рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делает осознанный выбор, умеет аргументировать его, берет ответственность за результаты выбора;</li> <li>- оценивает приобретённый опыт;</li> <li>- стремится к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышает свой образовательный и культурный уровень.</li> <li>- дает оценку новым ситуациям, вносит коррективы в деятельность, оценивает соответствие результатов целям;</li> <li>- владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использует приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- умеет оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления,</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- самостоятельная работа,</li> <li>- анализ и редактирование текстов,</li> <li>- презентация,</li> <li>- доклад,</li> <li>- реферат,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>

<p>процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать своё право и право других на ошибку;</li> <li>- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</li> </ul> <p>Совместная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимает мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признает своё право и право других на ошибку;</li> <li>- развивает способность видеть мир с позиции другого человека.</li> <li>- понимает и использует преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирает тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимает цели совместной деятельности, организует и координирует действия по их достижению: составляет план действий, распределяет роли с учётом мнений участников, обсуждает результаты совместной работы;</li> <li>- оценивает качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагает новые проекты, оценивает идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявляет творческие способности и воображение, быть инициативным.</li> </ul>	
--	---	--

<p><u>Предметные результаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включен в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, уважительно относится к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознает взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- интересуется чтением как средством познания отечественной и других культур; приобщен к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- знает содержания, понимает ключевые проблемы и осознает историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- умеет определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- способен выявлять в произведениях художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное и групповое проектирование,</li> <li>- защита проектов;</li> <li>- составление плана выступления,</li> <li>- составление текстов,</li> <li>- самостоятельная работа,</li> <li>- анализ и редактирование текстов,</li> <li>- презентация,</li> <li>- доклад,</li> <li>- реферат,</li> <li>- устный ответ,</li> <li>- написание сочинения и эссе</li> </ul>
--	---	---

<p>образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;</li> <li>- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;</li> <li>- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского</li> </ul>	<p>образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читает, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;</li> <li>- способен анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;</li> <li>- способен сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств;</li> <li>- имеет представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и</li> </ul>	
---	---	--

<p>языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p> <p>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров; владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>умение применять их в речевой практике;</p> <p>- владеет современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров; владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- способен работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использует ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	
--	---	--