

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Специальность **54.02.01Дизайн (по отраслям)/дизайн среды**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Москва, 2025 г.

Программа практики разработана в соответствие ФГОС СПО, рабочими программами профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и учебного плана.

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	СТР.
1.1. Цели и задачи практики	4
1.2. Количество часов на освоение практики в том числе практической подготовки в рамках дополнительных учебных предметов	7
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	16
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	
3.2 Общие требования к организации образовательного процесса	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ	17
4.1 Контроль и оценка результатов учебной практики	
4.2. Контроль и оценка результатов производственной практики	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами профессиональных модулей ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу; ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей; ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, обеспечивающей их реализацию по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)/дизайн среды.

1.1 Цели и задачи практики

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение навыка, реализующихся в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу; ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей; ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, обеспечивающей их реализацию по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)/дизайн среды.

Выпускник, по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)/дизайн среды, осваивает профессиональные компетенции, соответствующие основным видам деятельности:

ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнера проектования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ДПК 1.5. Применять навыки предпринимательской деятельности в профессиональной сфере

ВД.2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ДПК 2.6 Использовать цифровые технологии для дизайн-проектирования.

ВД 3 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

ВД 4 Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
- ДПК 4.5 Применять навыки предпринимательской деятельности в профессиональной сфере

ВД.5 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по профессии 3D-визуализатор

ДПК 5.1 Выполнение работ с набросками и эскизами для пространственной визуализации

ДПК 5.2. Применение компьютерных программ для визуализации интерьерных объектов

ВД 6. Выполнение работ по оформлению выставочного пространства

ДПК 6.1. Оформлять выставочные пространства

ДПК 6.2. Выполнять оформительские работы

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команд

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

С целью овладения видами деятельности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)/дизайн среды обучающийся в ходе освоения практики должен уметь:

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- проводить предпроектный анализ;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- осуществлять процесс дизайнера проекта с учётом эргономических показателей;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- применять нормативные правовые акты при выполнении профессиональных задач
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании;
- пользоваться специализированным программным обеспечением для создания эскизов моделей, конструирования, визуализации и презентации
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей;
- применять нормативные правовые акты при выполнении профессиональных задач;
- работать с референсами;
- применять настройки параметров графического редактора для создания качественной визуализации;
- оформлять и декорировать выставочные пространства;
- создавать декоративные элементы в соответствии с проектом;
- выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;

– осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства, применять ресурсосберегающие и безотходные технологии.

1.2 Количество часов на освоение практики в том числе практической подготовки в рамках дополнительных учебных предметов

Индекс УП/ПП	Практика (учебная/ производственная)	Курс	Сроки проведения/ форма	Объем часов
УП.01	учебная	2	3 семестр/6 недель/концентрировано;	216
ПП.01	производственная	2	3 семестр/4 недели/концентрировано; 4 семестр/4 недели/концентрировано	288
ПП.01	производственная	3	6 семестр/12 недель/концентрировано	432
УП.02	учебная	3	5 семестр/2 недели/концентрированно	72
ПП.02	производственная	3	5 семестр/3 недели/концентрированно	108
ПП.03	производственная	3	5 семестр/2 недели/концентрированно	72
ПП.04	производственная	3	5 семестр/3 недели/концентрированно	108
УП.05	учебная	2	4 семестр/2 недели/концентрировано	72
ПП.05	производственная	2	4 семестр/5 недель /концентрированно	180
ДУП.01.	Практическая подготовка (учебная практика)	1	1 семестр/3 недели/ рассредоточено	108
ДУП.01.	Практическая подготовка (производственная практика)	1	2 семестр/4 недели/ концентрированно	144
Всего				1800

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематический план учебной практики УП.01 ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование		108
Разработка дизайн-концепции интерьера квартиры	Выполнение чертежа обмерного плана	10
	Выполнение чертежа плана функционального зонирования	10
	Выполнение чертежа плана расстановки мебели	16
Разработка дизайн-проекта загородного дома	Выполнение планов для технической части альбома	20
	Подготовка разверток	16
	Составление альбома чертежей	16
	Создание визуализаций	20
МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики		108
Разработка дизайн-концепции интерьера квартиры средствами компьютерной графики	Выполнение чертежей планов для технической части альбома с использованием прикладных компьютерных программ	20
	Подготовка разверток с использованием прикладных компьютерных программ	16
	Составление альбома чертежей с использованием прикладных компьютерных программ	16
	Создание визуализаций с использованием прикладных компьютерных программ	56
ВСЕГО ЧАСОВ		216

Тематический план производственной практики ПП.01 ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК. МДК. 01.01 Дизайн-проектирование		
Разработка дизайн-проекта интерьера загородного дома	Выполнение планов для технической части альбома	20
	Подготовка разверток	16
	Составление альбома чертежей	16
	Создание визуализаций	20
		72
Разработка дизайн-проекта интерьера загородного дома	Выполнение планов для технической части альбома	20
	Подготовка разверток	16
	Составление альбома чертежей	16
	Создание визуализаций	20

Разработка элементов фирменного стиля компании	Разработка айдентики для заданной компании	36
		108
Разработка дизайн- проекта интерьера по брифу заказчика	Выполнение чертежей планов для технической части альбома	36
	Подготовка разверток	36
	Составление альбома чертежей	36
	Создание визуализаций	36
	Создание демонстрационного листа	36
	Подготовка и презентация проекта заказчику	
		180

МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Разработка дизайн- концепции интерьера загородного дома средствами компьютерной графики	Выполнение чертежей планов для технической части альбома с использованием прикладных компьютерных программ	20
	Подготовка разверток с использованием прикладных компьютерных программ	16
	Составление альбома чертежей с использованием прикладных компьютерных программ	16
	Создание визуализаций с использованием прикладных компьютерных программ	20
		72
Разработка элементов фирменного стиля компании средствами компьютерной графики	Разработка айдентики для заданной компании с использованием прикладных компьютерных программ	36
		36
Разработка дизайн- проекта интерьера по брифу заказчика средствами компьютерной графики	Выполнение чертежей планов для технической части альбома с использованием прикладных компьютерных программ	36
	Подготовка разверток с использованием прикладных компьютерных программ	36
	Составление альбома чертежей с использованием прикладных компьютерных программ	36
	Создание визуализаций с использованием прикладных компьютерных программ	36
	Создание демонстрационного листа с использованием прикладных компьютерных программ	36
	Подготовка и презентация проекта заказчику	36
		216

МДК 01.03. «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»:		
Выполнение расчета технико-экономических показателей дизайнера проекта	Участие в определении затрат на создание дизайн-проекта	8
	Выполнение анализа технико-экономических показателей разрабатываемого проекта	10
	Составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с применяемой технологией	18
		36
ВСЕГО ЧАСОВ		720

Тематический план учебной практики УП.02 ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		
Семестр 5		
Выполнение макета заданного объекта дизайна	Анализ объекта	8
	Эскизирование	6
	Выполнение технических рисунков	6
	Изготовление макета	16
Всего за 5 семестр		36
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайн		
Семестр 5		
Подготовка технической документации для выполнения макета заданного объекта дизайна	Выполнение комплекта чертежей согласно ГОСТ 2.301-2.321	4
	Составление: пошаговой инструкции сборки, спецификации, расчет себестоимости макета Разработка последовательности операций, маршрутной карты	10
Подготовка к защите проекта и защита проекта	Проведение предметной съемки макета. Обработка фотографий в Photoshop	8
	Разработка презентации.Оформление демонстрационной зоны. Презентация проекта	14
Всего за 5 семестр		36
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план производственной практики ПП.02 ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		
Семестр 5		

Выполнение авторских объектов или элементов дизайна	Обоснование темы. Поиск референсов, создание moodboard в графическом редакторе	12
	Разработка концепции	4
	Создание 5+ эскизов	6
Выполнение авторских объектов или элементов дизайна	Изготовление каркаса/основы	10
	Детализация и обработка	10
	Сборка конструкции	4
	Отделка и декорирование конструкции	4
	Монтаж подсветки, подвижных элементов(если требуется)	4
Всего за 5 семестр		54
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Семестр 5		
Выполнение авторских объектов или элементов дизайна	Подготовка чертежей с размерами. Создание цифровой модели	18
	Составление спецификации материалов	8
	Разработка технологической карты	
Подготовка презентации и отчетности	Доработка чертежей, согласование	8
	Создание презентационных материалов	10
	Написание пояснительной записи	4
Всего за 5 семестр		54
ВСЕГО ЧАСОВ		108

Тематический план производственной практики **ПП.03 ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии		
Семестр 5		
Контроль за изготовлением изделий в производстве, при воплощении предметно-пространственных комплексов в части соответствия стандартизации и сертификации	Анализ требований технических регламентов и нормативных документов. Изучение локальных актов организаций в области сертификации и стандартизации.	7
	Участие в проверке соответствия продукции установленным стандартам. Визуальный и инструментальный контроль параметров продукции	7
	Участие в проверке соответствия строительных объектов, производственных помещений и инфраструктуры нормам стандартизации. Оценка эргономики, безопасности и функциональности пространств. Анализ документации (проектной, разрешительной, эксплуатационной)	8

	Участие в оформлении заявок и взаимодействие с органами по сертификации. Документирование и отчетность. Фиксация результатов контроля (акты, протоколы испытаний)	7
	Всего за 5 семестр	36
МДК 03.02 Основы управления качеством		
Семестр 5		
Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Изучение проектной документации (эскизы, чертежи, 3D-визуализации, спецификации). Участие в проверке соответствия проекта техническому заданию и нормативным требованиям. Ознакомление с договорными обязательствами и сроками реализации	4
	Участие в осуществлении контроля за соблюдением проектных решений, в том числе за подбором материалов, цветов, фактур и их соответствием проектной спецификации	8
	Участие в осмотрах объекта на разных этапах реализации. Фотофиксация процесса для отчётности и контроля	8
	Участие в составлении актов осмотра с указанием выявленных замечаний. Подготовка отчётов для заказчика с рекомендациями по устранению недостатков. Корректировка проекта при необходимости. Разработка альтернативных решений в случае невозможности реализации первоначального замысла	8
	Участие в проверке объекта на соответствие дизайн-проекту перед сдачей. Участие в подписании актов выполненных работ, в подготовке итогового отчёта по авторскому надзору	8
	Всего за 5 семестр	36
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план производственной практики **ПП.04 ПМ.04 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом		
семестр 5		
Участие в организации работы коллектива исполнителей	Ознакомление с организационной структурой управления фирмы.	8
	Изучение локальных актов организации, регулирующих трудовые отношения	8
	Участие в планировании работы коллектива	8

Участие в проведения контроля сроков и качества выполнения производственных заданий	12
Изучение и анализ используемой в организации нормативно-технической и технологической документации, в том числе чертежей, планов	36
Участие в приёме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием	36
Всего за 5 семестр	108
ВСЕГО ЧАСОВ	108

Тематический план учебной практики УП.05 ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. профессия 3D-визуализатор

Наименование вида деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК 05.01 Технология выполнения работ по созданию пространственной визуализации с применением компьютерных программ по профессии 3D-визуализатор		
Семестр 4		
Создание 3D моделей	Базовое моделирование	16
	Детализация модели. UV-развертка и текстурирование	14
	Настройка освещения и работа с камерой	10
	Визуализация (рендеринг)	6
Создание 3D-анимации	Подготовка и планирование съемки	4
	Блокинг (грубая анимация). Детализация анимации:	8
	Работа с камерой	4
	Рендеринг. Сдача проекта	10
Всего за 4 семестр		72
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план учебной практики ПП.05 ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. профессия 3D-визуализатор

Наименование вида деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
МДК 05.01 Технология выполнения работ по созданию пространственной визуализации с применением компьютерных программ по профессии 3D-визуализатор		
Семестр 2		
Создание 3D моделей по ТЗ работодателя	Анализ технического задания (ТЗ) Определение стиля и уровня детализации модели.	4
	Создание модели с использованием модификаторов и полигонального моделирования	54
	Текстурирование модели Создание и настройка процедурных карт	24

	Создание и настройка освещения согласно указанному сценарию в ТЗ	12
	Настройка камер и выбор ракурсов для визуализации	8
	Настройка параметров рендера.	18
	Оптимизация процесса и создание визуализации	
	Постобработка визуализаций	8
Создание 3D анимации по ТЗ работодателя	Анализ сценария или технического задания (ТЗ).	4
	Настройка сцены, создание ключевых кадров	12
	Настройка элементов анимации	18
	Анимация движения камеры	10
	Настройка параметров вывода и рендера	4
	Подготовка к презентации готового продукта	4
	Анализ сценария или технического задания (ТЗ).	4
	Всего за 4 семестр	180
ВСЕГО ЧАСОВ		180

**Тематический план практической подготовки (учебной практики) ДУП.03
Практическая подготовка по технологии выполнения работ по оформлению выставочного пространства**

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (учебная практика)	Объем часов
Семестр 1		
Выполнение работ по разработке концепции выставочного стенда	Разработка мудборда. Подбор колористического решения Подбор текстурного решения Разработка эскизного решения Разработка итогового эскиза	36
Выполнение работ по оформлению проекта выставочного стенда	Разработка обмерного плана выставочного стенда. Разработка планов: функционального зонирования, предметного наполнения, размещения осветительного оборудования, отделки стен, напольного покрытия, потолка	52
	Доработка планов в соответствии с ГОСТом Разработка разверток Цифровизация наработанного материала Составление демонстрационного листа Подготовка презентации	20
	Всего за 1 семестр	108
ВСЕГО ЧАСОВ		108

**Тематический план практической подготовки (производственной практики) ДУП.03
Практическая подготовка по технологии выполнения работ по оформлению выставочного пространства**

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (производственная практика)	Объем часов
Семестр 2		

Выполнение работ по разработке проекта оформления выставочного стенда по брифу заказчика	Изучение брифа, разработка ТЗ	16
	Обоснование темы. Поиск референсов, создание moodboard на формате А3	16
	Выполнение чертежей, коллажа, презентационного листа	16
	Выполнение расчетно-экономического обоснования проекта согласно ТЗ. Создание концептуального предложения. Презентация концептуального предложения	16
	Изучение брифа, разработка ТЗ. Составление плана работ	8
Выполнение работ по оформлению витрины по брифу заказчика	Анализ представляемой витрины, колористики витрины, выкладки товара. Эскизирование. Разработка чертежей	16
	Подготовка витрины к оформлению	8
	Выполнение линейно-графического рисунка на стенах и полу витрины. Декорирование пленкой	20
	Изготовление декоративных элементов	20
	Выкладка товара. Установка освещения в витрине. Подготовка витрины к презентации	8
Всего за 2 семестр		144
ВСЕГО ЧАСОВ		144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерские:

– **Мастерская технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:** компьютеры по количеству обучающихся.

– **Технические средства обучения, необходимые для реализации программы:**

ПО Adobe Photoshop, CorelDRAW, ArchiCAD, Autodesk 3ds Max, Corona Renderer (либо их аналоги) интерактивная доска, наличие доступа к сети Интернет

Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную производственную практику.

Производственная практика реализуется в организациях, осуществляющих деятельность в области ««Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и обеспечивать возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Требования к руководителям практики от ГАОУ ВО МГПУ: дипломированные специалисты, преподаватели междисциплинарных курсов, мастерами производственного обучения, а также лица, привлекаемые к реализации образовательной программы из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в ФГОС СПО, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет

Требования к руководителям практики от партнера-работодателя: наличие профессионального образования, опыт работы не менее 3-х лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

4.1 Контроль и оценка результатов учебной практики (по профилю специальности)

Учебная практика в ходе освоения профессиональных модулей ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05 завершается дифференцированными зачетами.

По результатам выполнения видов работ учебной практики по каждому модулю студент представляет готовые изделия, собранные в портфолио.

По результатам выполнения видов работ учебной практики по ПМ.01 студент представляет продукты деятельности, собранные в портфолио.

Портфолио включает:

- технический альбом (не менее 4-х чертежей), включающий: обмерный план, план функционального зонирования интерьера, план расстановки мебели, технические чертежи (освещение);
- визуализация интерьера (например – коллаж)
- электронная презентация, раскрывающая концепцию и обобщающая результаты выполненных работ.

По результатам выполнения видов работ учебной практики по ПМ.02 студент представляет продукты деятельности, собранные в портфолио.

Портфолио включает:

- альбом эскизов (не менее 3-х штук);
- итоговый эскиз;
- чертежи (от 4-х штук), в том числе аксонометрия;
- коллаж (размещение в интерьере)
- макет объемного декоративного элемента (например - панно), выполненного с применением разных техник и материалов.

Эскизы объектов могут быть выполнены в ручной и компьютерной графике.

По результатам выполнения видов работ учебной практики по ПМ.05 студент представляет продукты деятельности, собранные в портфолио.

Портфолио (электронное) включает:

- 3D -визуализацию жилого интерьера, выполненного в программе Autodesk 3ds Max (или аналоге);
- анимационный ролик (30 сек) «пролета» в интерьере, выполненного в программе Autodesk 3ds Max (или аналоге).

По результатам выполнения видов работ учебной практики по ДУП.03 студент представляет продукты деятельности, собранные в портфолио

Портфолио включает:

- планы и чертежи для проекта выставочного стенда (обмерный план, план функционального зонирования интерьера, план расстановки мебели, технические чертежи и развертки);
- демонстрационный лист (формат А2).
- электронная презентация, обобщающая результаты выполненных работ.

Критерии оценивания результатов обучения (портфолио) при форме контроля зачет с оценкой/комплексный зачет с оценкой

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	В портфолио представлены все документы и продукты деятельности, заявленные в рамках вида практики Представленные документы и продукты деятельности соответствуют нормативным документам Документы и продукты деятельности выполнены на высоком уровне, не имеют ошибок и неточностей, имеют законченный вид Документы и продукты деятельности представлены в установленные сроки
Средний уровень «4»	В портфолио представлены все документы и продукты деятельности, заявленные в рамках вида практики

(хорошо)	Представленные документы и продукты деятельности соответствуют нормативным документам Документы и продукты выполнены качественно, имеют не более 1-2 ошибок и неточностей, имеют законченный вид Документы и продукты деятельности представлены в установленные сроки
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	В портфолио представлены не все документы и продукты деятельности, заявленные в рамках вида практики Представленные документы и продукты деятельности соответствуют нормативным документам Документы и продукты выполнены небрежно, имеют более 2 ошибок и неточностей, отдельные виды работ не имеют законченного вида Документы и продукты деятельности представлены с нарушением тайминга выполнения работ
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	В портфолио представлены менее 50% документов и продуктов деятельности, заявленных в рамках вида практики Документы и продукты выполнены небрежно, имеют более 2 ошибок и неточностей, отдельные виды работ не имеют законченного вида Документы и продукты деятельности представлены с нарушением тайминга выполнения работ или портфолио не представлено

4.2 Контроль и оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)

Контроль за выполнением обучающимися программы производственной практики осуществляется поэтапно – в каждом семестре, предполагающем производственную практику.

Производственная практика в ходе освоения профессиональных модулей ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05 завершается дифференцированными зачетами.

По результатам выполнения видов работ производственной практики по каждому модулю студенты представляют:

- отчет, содержащий результаты выполненного индивидуального задания;
- характеристику с места прохождения практики.

По итогам защиты по каждому модулю выставляется оценка, которая подтверждает освоение студентами соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения)	Коды формируемых профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения в рамках ПМ.01 -разрабатывать концепцию проекта; -находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09	Текущий контроль: Анализ изделий/продуктов выполненных в ходе работы над индивидуальным заданием Промежуточная аттестация: Защита отчета-презентации

<p>проектной графики и макетирования</p> <p>-проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>-осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>-осуществлять процесс дизайнераского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p>-производить расчеты основных технико-</p>		
--	--	--

экономических показателей проектирования		
<p>Умения в рамках ПМ.02</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании - пользоваться специализированным программным обеспечением для создания эскизов моделей, конструирования, визуализации и презентации 	ПК 2.1-ПК 2.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09,	<p>Текущий контроль: Анализ изделий/продуктов выполненных в ходе работы над индивидуальным заданием</p> <p>Промежуточная аттестация: Защита отчета-презентации</p>
<p>Умения в рамках ПМ.03</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять методики выполнения измерений; 	ПК 3.1-3.2 ОК 01-ОК 06, ОК 09,	<p>Текущий контроль: Анализ изделий/продуктов выполненных в ходе работы над индивидуальным заданием</p> <p>Промежуточная аттестация: Защита отчета-презентации</p>

<ul style="list-style-type: none"> -подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; -выполнять авторский надзор; -определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; -подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений 		
<p>Умения в рамках ПМ.04:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе -составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта -осуществлять контроль деятельности персонала -управлять работой коллектива исполнителей -применять нормативные правовые акты при выполнении профессиональных задач 	<p>ПК 4.1-4.4, ДПК 4.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09,</p>	<p>Текущий контроль: Анализ изделий/продуктов выполненных в ходе работы над индивидуальным заданием Промежуточная аттестация: Защита отчета-презентации</p>
<p>Умения в рамках ПМ.05</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с референсами; - применять специализированные компьютерные программы для 3D-визуализации интерьера - использовать настройки параметров графического редактора для создания качественной визуализации 	<p>ДПК 5.1-5.2 ОК 01-ОК 06, ОК 09,</p>	<p>Текущий контроль: Анализ изделий/продуктов выполненных в ходе работы над индивидуальным заданием Промежуточная аттестация: Защита отчета-презентации</p>
<p>Умения в рамках ДУП.03</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять нормативные правовые акты при выполнении профессиональных задач; - работать с референсами; - оформлять и декорировать выставочные пространства; 	<p>ДПК 6.2, ДПК 6.3, ДПК 6.4, ОК 01-06,ОК 09;</p>	<p>Текущий контроль: Анализ изделий/продуктов выполненных в ходе работы над индивидуальным заданием Промежуточная аттестация: Квалификационный экзамен</p>

<p>-создавать декоративные элементы в соответствии с проектом;</p> <p>-выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;</p> <p>-осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства, применять ресурсосберегающие и безотходные технологии.</p>		
---	--	--