

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы**

**«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

Одобрено решением  
Ученого совета  
от «18» июня 2024 г.  
Протокол № 11

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора института среднего  
профессионального образования имени  
К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

С.В. Еремин

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Специальность**

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

**Квалификация (и) выпускника**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

на базе основного общего образования  
срок обучения: 3 года 10 месяцев

**Москва, 2023 год**



Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОПОП СПО, ОПОП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ.



## Содержание

Содержание .....	3
Раздел 1. Общие положения .....	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы .....	7
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....	8
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....	8
4.1. Общие компетенции .....	8
4.2. Профессиональные компетенции .....	12
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы .....	26
5.1. Учебный план .....	26
5.2. Примерный календарный учебный график .....	29
5.3. Рабочая программа воспитания .....	31
5.4. Календарный план воспитательной работы .....	31
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы .....	31
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) .....	31
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы .....	43
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся .....	44
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся .....	44
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы .....	44
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы .....	45
Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации .....	45
Раздел 8. Разработчики примерной образовательной программы .....	46
Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин .....	47
Приложение 1.1. Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.1 Русский язык .....	47
Приложение 1.2. Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.2 Литература .....	59
Приложение 1.3. Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.3 История .....	84
Профессионально ориентированное содержание: Народное образование и земство в годы первой мировой войны (по материалам земской и педагогической прессы) Культурные последствия Первой мировой войны. ....	92
Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные последствия Первой мировой войны. Работа с картой. Изучение исторических документов, статистических данных дополнительных сведений о причинах, ходе и итогах Первой мировой войны, заполнения хронологической таблицы. ....	92
Приложение 1.4 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.4 Обществознание .....	111
Приложение 1.5 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.5 География .....	136
Приложение 1.6 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.6 Иностранный язык .....	152
Приложение 1.7 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.7 Математика .....	173
Приложение 1.8 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.8 Информатика .....	200
Приложение 1.9 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.9 Физическая культура .....	214
Приложение 1.10 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.10 Основы безопасности жизнедеятельности....	227
Приложение 1.11 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.11 Физика .....	248
Приложение 1.12 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.12 Химия .....	261
Приложение 1.13 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.13 Биология.....	279
Приложение 1.14 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.14 Индивидуальный проект .....	295
Приложение 1.15 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.15 Мировая художественная культура .....	305
Приложение 1.16 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.1 История России .....	318
Приложение 1.17 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.2 Иностранный язык в профессиональной деятельности.....	342
Приложение 1.18 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.3 Безопасность жизнедеятельности .....	358
Приложение 1.19 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.4 Физическая культура .....	372
Приложение 1.20 Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.5 Основы финансовой грамотности .....	384
Приложение 1.21 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.1 Народное художественное творчество .....	396
Приложение 1.22 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.2 Социально-культурная деятельность .....	404
Приложение 1.23 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.3 История искусства .....	412
Приложение 1.24 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.4 Педагогика .....	422
Приложение 1.25 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.5 Основы акробатики .....	433
Приложение 1.26 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.6 Основы анатомии и биомеханики в хореографии .....	444
Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей .....	454
Приложение 2.1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.1 Организация художественно-творческой деятельности.....	454



Приложение 2.2. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.2 Педагогическая деятельность .....	504
Приложение 2.3. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.3 Организационно-управленческая деятельность .....	535
Приложение 3. Рабочая программа практики .....	549
Приложение 4. Программа и оценочные материалы для ГИА по специальности.....	570
Приложение 5 Рабочая программа воспитания .....	589
РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ .....	590
РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ .....	5906
РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....	5909
РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	601



## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОПОП СПО, ОПОП) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 февраля 2020 г. N 59н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по работе с молодежью»;

- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 года № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (с изменениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего



профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» в ред. Приказа Минобрнауки РФ № 1430, Минпросвещения РФ № 652 от 18.11.2020;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022 № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Приказ Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

- Письмо Рособрнадзора от 26 марта 2019 года № 04-32 «О соблюдении требований законодательства по обеспечению возможности получения образования детьми инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья»;

- Письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015 года № 06-443 «О направлении Методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20.04.2015 № 06-830вн);

- Письмо Минпросвещения России от 01 марта 2023 года № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Федеральная образовательная программа среднего общего образования»;

- Примерная основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура;

- Устав и иные локальные нормативные акты Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет".

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППКРС – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ООЦ – общеобразовательный цикл;



ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;  
 ЕН – математический и общий естественнонаучный цикл;  
 СГ – социально-гуманитарный цикл;  
 ОП – общепрофессиональный цикл;  
 ПЦ – профессиональный цикл;  
 МДК – междисциплинарный курс;  
 ПМ – профессиональный модуль;  
 ОУП – обязательный учебный предмет;  
 ДУП – дополнительный учебный предмет;  
 УД – учебная дисциплина;  
 УП – учебная практика;  
 ПП – производственная практика;  
 ПДП – преддипломная практика;  
 Эк – экзамен квалификационный;  
 ДЭ – демонстрационный экзамен;  
 ГИА – государственная итоговая аттестация.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

2.1. Реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, осуществляют профессиональную деятельность: 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство.

При реализации образовательной программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусмотрена возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Срок реализации ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в ГАОУ ВО МГПУ – 2023-2027 гг.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Направленность ОПОП: Хореографическое творчество.

2.2. Форма обучения: очная.

2.3. Общий объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования: 5940 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении и по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Профессиональная образовательная организация предоставляет возможность сдачи Единого государственного экзамена по программе среднего общего образования. Выпускникам, успешно сдавшим ЕГЭ, выдается аттестат о среднем общем образовании.

2.4. Получение образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В случае поступления в ГАОУ ВО МГПУ лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются адаптированные образовательные программы с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и при



необходимости, обеспечивающие коррекцию нарушений, развития и социальную адаптацию указанных лиц, а для инвалидов – с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида. Адаптированные программы разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство.

3.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
1	2	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность	
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	

### Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательных программ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с выполняемыми видами профессиональной деятельности.

#### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать



		<p>результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p><b>Умения:</b></p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной</p>



		<p>деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную</p>



	производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>



## 4.2. Профессиональные компетенции

Виды профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация художественно-творческой деятельности	<b>Вид (направленность) специальности:</b> <b>Хореографическое творчество</b>	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом;</li> <li>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- исполнять и ставить программные балльные танцы;</li> <li>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;</li> <li>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <p>приемы постановочной работы,</p>



		<p>методика создания хореографического номера; система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальная терминология;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;</li> <li>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;</li> <li>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией.</li> </ul>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка танцев по записи;</li> <li>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</li> <li>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров</li> </ul> <p>приемы постановочной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование приемов постановочной работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</li> <li>- хореографическое творчество разных народов;</li> <li>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при</li> </ul>



	изучении образцов хореографического творчества
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;</li> <li>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</li> <li>- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</li> <li>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;</li> <li>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;</li> <li>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;</li> <li>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта</li> </ul>
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;</li> <li>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;</li> <li>- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев</li> </ul>



		<b>Знания:</b> - приемы постановочной работы; - методика создания хореографического номера; - основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<b>Практический опыт:</b> - работа в качестве исполнителя различных танцев <b>Умения:</b> - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности <b>Знания:</b> - теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев
<b>Педагогическая деятельность</b>	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<b>Практический опыт:</b> - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ <b>Умения:</b> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> </ul>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в</li> </ul>



	<p>педагогической и творческой работе с коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования</li> </ul>



		<p>учебно-образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul>



	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</li> </ul>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>
<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<p>ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);</li> <li>- анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы;</li> <li>- составление сметы расходов и бизнес-проекта;</li> <li>проведение социологических исследований</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li> <li>- проводить социологические исследования;</li> <li>- применять современные компьютерные технологии;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного</li> </ul>



		<p>менеджмента в социально-культурной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</li> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</li> </ul>
<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;</li> <li>- применение нормативно-правовых документов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</li> <li>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет</li> </ul>



## Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

### 5.1. Учебный план

#### 5.1.2. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	ДифЗачет	Защита КР	Сем. контроль	Защита Пр	Экспертное	По плану	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	МГЗ	И П	СР	Конс	ПАТТ	Рекомендуемый курс изучения
<b>ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>								1476	1476	1396	574	112	682			28	16	8	56	1-2
<b>ООЦ.Общеобразовательный цикл</b>								1476	1476	1396	574	112	682			28	16	8	56	1-2
ООЦ.1	Русский язык	2				1		124	124	114	58		56					2	8	1
ООЦ.2	Литература			3		12		114	114	112	56		56						2	1-2
ООЦ.3	История	2				1		162	162	152	96		56					2	8	1
ООЦ.4	Обществознание			3*		12		114	114	112	56		56						2	1-2
ООЦ.5	География			3*				74	74	72	36		36						2	2
ООЦ.6	Иностранный язык			2		1		78	78	76			76						2	1
ООЦ.7	Математика	3				12		216	216	204	112		92					2	10	1-2
ООЦ.8	Информатика			3		12		114	114	112		112							2	1-2
ООЦ.9	Физическая культура			2		1		78	78	76			76						2	1
ООЦ.10	Основы безопасности жизнедеятельности			1				68	68	68	20		48							1
ООЦ.11	Физика			3				74	74	72	36		36						2	2
ООЦ.12	Химия	2*				1		82	82	76	38		38					1	5	1
ООЦ.13	Биология	2*				1		82	82	76	38		38					1	5	1
ООЦ.14	Индивидуальный проект						3	58	58	38	10					28	16		4	2
ООЦ.15	Мировая художественная культура			3				38	38	36	18		18						2	2
<b>ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>								4464	4464	3522	322	1584	1454	104	58		556	78	308	1-4
<b>СГЦ.Социально-гуманитарный цикл</b>								340	340	264	36		228				54	2	20	1-3



СГЦ.1	История России			4				76	76	54	36		18				18		4	2
СГЦ.2	Иностранный язык в профессиональной деятельности			5		4		76	76	72			72						4	2-3
СГЦ.3	Безопасность жизнедеятельности		2			1		72	72	48			48				18	2	4	1
СГЦ.4	Физическая культура		3	4				78	78	72			72						6	2
СГЦ.5	Основы финансовой грамотности		7					38	38	18			18				18		2	4
<b>ОПЦ.Общепрофессиональный цикл</b>								440	440	340	136		204				64	4	32	2-4
ОПЦ.1	Народное художественное творчество		5	6				104	104	64	32		32				32		8	3
ОПЦ.2	Социально-культурная деятельность			7				38	38	36	18		18						2	4
ОПЦ.3	История искусства			6		5		96	96	78	32		46				14		4	3
ОПЦ.4	Педагогика	5						86	86	54	36		18				18	4	10	3
ОПЦ.5	Основы акробатики			4		3		76	76	72			72						4	2
ОПЦ.6	Основы анатомии и биомеханики в хореографии			4				40	40	36	18		18						4	2
<b>ПЦ.Профессиональный цикл</b>								3468	3468	2918	150	1584	1022	104	58		240	72	238	1-4
ПМ.1	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>	<b>22333444 45556667 77777</b>	<b>45</b>	<b>24556667 7</b>		<b>1114455 5666</b>		2514	<b>2514</b>	<b>2170</b>	<b>36</b>	<b>1584</b>	<b>388</b>	<b>104</b>	<b>58</b>		<b>76</b>	<b>63</b>	<b>205</b>	<b>1-4</b>
Эм.1	Экзамен по модулю	7*						6	6									1	5	
МДК.1.1	<b>Технология хореографической постановки</b>	<b>347</b>		<b>24556</b>		<b>14</b>		536	<b>536</b>	<b>480</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>248</b>	<b>104</b>	<b>20</b>			<b>10</b>	<b>46</b>	1-4
МДК.1.1.1	Композиция и постановка танца	347		256		1		404	404	354			230	104	20			10	40	1-4
МДК.1.1.2	Основы драматургии, режиссуры и актёрского мастерства			5		4		94	94	90	18	72							4	2-3



МДК.1.1.3	Основы музыкальных знаний			4				38	38	36	18		18					2	2	
МДК1.2	Хореографическая подготовка	22334445 55666777 7		677		1145556 66		1756	1756	1550		1512			38		52	154	1-4	
МДК1.2(К )	Экзамен по МДК "Хореографическая подготовка"	7*																		
МДК1.2.1	Классический танец	234567*			1			511	511	438		420			18		19	54	1-4	
МДК1.2.2	Народный танец	23457*		6	1			485	485	422		402			20		15	48	1-4	
МДК1.2.3	Бальный танец	5			4			158	158	144		144					4	10	2-3	
МДК1.2.4	Современный танец	47			56			250	250	226		226					6	18	2-4	
МДК1.2.5	Джазовый танец	6			5			78	78	64		64					4	10	3	
МДК1.2.6	Танец модерн			7	6			130	130	128		128						2	3-4	
МДК1.2.7	Историко-бытовой танец	6			5			78	78	64		64					4	10	2	
МДК1.2.8	Региональные особенности русского танца			7	6			66	66	64		64						2	3-4	
УП.1.1	Социокультурная		4					36	36	20			20				16		2	
УП.1.2	Художественно-творческая деятельность		5					36	36	24			24				12		3	
УП.1.3	Хореографическая подготовка			6				144	144	96			96				48		3	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	67		777	6	6		234	234	178	78		100				32	5	19	3-4
Эм.2	Экзамен по модулю	7*						6	6								1	5		
МДК.2.1	Психологические основы преподавания творческих дисциплин	6						70	70	42	28		14				14	4	10	3
МДК.2.2	Методика преподавания творческих дисциплин			7	6	6		66	66	64	32		32					2		3-4
МДК.2.3	Методика работы с творческим коллективом			7				38	38	36	18		18					2		4



ПП.2	Организация творческой деятельности			7				54	54	36			36				18			4
ПП.0.1	Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)			8				504	504	420			420				84			4
ПМ.3	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>7</b>			<b>7</b>	216	<b>216</b>	<b>150</b>	<b>36</b>		<b>114</b>				<b>48</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>4</b>
Эм.3	Экзамен по модулю	7						12	12									2	10	
МДК.3.1	Основы управленческой деятельности						7	78	78	72	36		36					2	4	4
УП.3.1	Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве		7					36	36	18			18				18			4
УП.3.2	Введение в специальность		1					36	36	24			24				12			4
ПП.3	Руководство творческим коллективом			7				54	54	36			36				18			4
<b>ГИА.Государственная итоговая аттестация</b>								216	216								198		18	4
ГИА.1	Государственный экзамен	8						72	72								66		6	4
ГИА.2	Защита дипломного проекта (работы)	8						144	144								132		12	4

## 5.2. Примерный календарный учебный график

### 5.2.2. По программе подготовки специалистов среднего звена



[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
п	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	20	18	38	19	18	37	18	14	32	18		18	125
У	Учебная практика	1		1		1	1	1	4	5	1		1	8
П	Производственная практика (по профилю специальности)											14	14	14
Э	Промежуточная аттестация		2	2	2	2	4	2	2	4	2		2	12
Д	Защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г	Проведение государственного экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	9	11	2	8	10	2	9	11	2		2	34
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	20	43	199



### **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 5.

### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 5.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

**6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

### **Перечень специальных помещений**

#### **Кабинеты:**

- общеобразовательных предметов
- иностранного языка
- социально-гуманитарных дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин;
- безопасности жизнедеятельности;
- математики;
- информатики.

#### **Специализированные аудитории:**

- костюмерная

#### **Учебные аудитории:**

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных (музыкальных) занятий.



**Залы:**

- спортивный зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- актовый зал;
- хореографический зал;
- и др.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

## 6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет общепрофессиональных дисциплин.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки).	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение.	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.



	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.

## Кабинет общеобразовательных предметов.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки).	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение.	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		



	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.

## Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки).	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение.	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал,	По усмотрению образовательной организации.



	необходимый для организации качественного обучения	
--	--	--

## Кабинет «Математики»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.

Кабинет «Иностранного языка».



№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки)	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	учебные пособия	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.
	словари, журналы на иностранных языках	По усмотрению образовательной организации.



## Кабинет «Информатики»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест (или ноутбуки)	<p>Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4;  Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6;  Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6;  Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4;  Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16;  Тип оперативной памяти: DDR4;  Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400;  Тип накопителя: SSD;  Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500;  Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.;  Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие;  Тип видеокарты: встроенная;  Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2;  Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24;  Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080;  Соотношение сторон экрана монитора: 16:9;  Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.</p>
	Демонстрационное и/или интерактивное оборудование	<p>Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4;  Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6;  Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6;  Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4;  Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16;  Тип оперативной памяти: DDR4;  Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400;  Тип накопителя: SSD;  Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500;  Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.;  Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие;  Тип видеокарты: встроенная;  Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2;</p>



		Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
	рабочее место преподавателя	В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки)	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6; Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2;



		Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Лицензионное программное обеспечение	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
	общевоисковой защитный комплект (ОЗК)	По усмотрению образовательной организации.
	общевоисковой противогаз или противогаз ГП-7	По усмотрению образовательной организации.
	гопкалитовый патрон ДП-5В	По усмотрению образовательной организации.
	изолирующий противогаз в комплекте с регенеративным патроном	По усмотрению образовательной организации.
	респиратор Р-2	По усмотрению образовательной организации.
	индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8, 9, 10, 11)	По усмотрению образовательной организации.
	ватно-марлевая повязка	По усмотрению образовательной организации.
	противопыльная тканевая маска	По усмотрению образовательной организации.
	медицинская сумка в комплекте	По усмотрению образовательной организации.
	носилки санитарные	По усмотрению образовательной организации.
	Аптечка индивидуальная (АИ-2)	По усмотрению образовательной организации.
	бинты марлевые	По усмотрению образовательной организации.
	бинты эластичные	По усмотрению образовательной организации.
	жгуты кровоостанавливающие резиновые	По усмотрению образовательной организации.
	индивидуальные перевязочные пакеты	По усмотрению образовательной организации.
	косынки перевязочные	По усмотрению образовательной организации.
	ножницы для перевязочного материала прямые	По усмотрению образовательной организации.
	шприц-тюбики одноразового пользования (без наполнителя)	По усмотрению образовательной организации.
	шинный материал (металлические, дитерихса)	По усмотрению образовательной организации.
	огнетушители порошковые (учебные)	По усмотрению образовательной организации.
	огнетушители пенные (учебные)	По усмотрению образовательной организации.



	огнетушители углекислотные (учебные)	По усмотрению образовательной организации.
	устройство отработки прицеливания	По усмотрению образовательной организации.
	учебные автоматы АК-74	По усмотрению образовательной организации.
	винтовки пневматические	По усмотрению образовательной организации.
	робот-тренажер	По усмотрению образовательной организации.
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	По усмотрению образовательной организации.
	учебные пособия	По усмотрению образовательной организации.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	По усмотрению образовательной организации.
	комплект плакатов по Гражданской обороне	По усмотрению образовательной организации.
	комплект плакатов по Основам военной службы	По усмотрению образовательной организации.
	комплекты раздаточных материалов и оборудования к разделам (тесты, схемы, памятки)	По усмотрению образовательной организации.

#### 6.1.2.3. Оснащение специализированных аудиторий

Костюмерная.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Вешалки	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
2	Оборудование для вешивания костюмов	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
3	Стеллажи, шкафы для хранения	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>II Дополнительное оборудование</b>		
1	Стол	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
2	Стул	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
3	Оборудование для ремонта костюмов	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
4	Зеркало	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм

#### 6.1.2.4. Оснащение залов

«Спортивный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Комплект скамеек и систем хранения вещей обучающихся	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм



2	Гимнастические маты	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
3	Стеллажи для инвентаря	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
4	Скамейка гимнастическая	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Музыкальное оборудование	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Спортивный инвентарь для занятий	Мячи, щиты, стойки, сетки, тренажеры, утяжелители,
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Фитнес оборудование и инвентарь	Коврики, гантели, бодибары, фитболы и др.

## «Хореографический зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Комплект скамеек и систем хранения вещей обучающихся	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
2	Станки хореографические	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
3	Зеркала	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
4	Музыкальный инструмент для аккомпанемента	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Стулья	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Музыкальное оборудование	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм

## «Актный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Стулья	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	Музыкальное оборудование (пульт, микрофоны, усилитель, колонки и др.)	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм
	Компьютеры с программным обеспечением (или ноутбуки)	Кол-во ядер процессора (шт.): не менее 4; Кол-во потоков процессора (шт.): не менее 6;



		Объем кэш памяти процессора третьего уровня (Мб): не менее 6; Базовая частота работы процессора (ГГц): не менее 3,4; Общий объем установленной оперативной памяти (Гб): не менее 16; Тип оперативной памяти: DDR4; Частота оперативной памяти (МГц): не менее 2400; Тип накопителя: SSD; Объем накопителя типа SSD (Гбайт): не менее 500; Общее кол-во портов USB 2.0/3.X: не менее 4 шт.; Сетевое подключение RJ45 10/100/1000 Мбит/сек: требуется наличие; Тип видеокарты: встроенная; Объем памяти видеокарты (Гбайт): не менее 2; Диагональ экрана монитора (дюйм): не менее 24; Разрешение экрана монитора (пиксель): 1920x1080; Соотношение сторон экрана монитора: 16:9; Устройство ввода: русифицированная клавиатура и мышь.
	Демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Экран, проектор - по усмотрению образовательной организации.
	Лицензионное программное обеспечение	Совместимое с ОС, которое использует образовательная организация.
	Выход в локальную и глобальную сеть Интернет.	По усмотрению образовательной организации.
	Световое оборудование	По усмотрению образовательной организации и с учетом санитарных норм

#### 6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях педагогического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 01. Образование и наука, 04 Культура и искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.



Практика начинается с первого курса освоения обучающимися образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включает отработку компетенций по профилю специальности.

Практика организуется по видам деятельности в рамках освоения специальности, включает такие направления организации практики, как:

Учебная практика: Введение в специальность, Социокультурная, Художественно-творческая деятельность, Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве.

Производственная практика: Организация творческой деятельности, Руководство творческим коллективом, Погружение в профессиональную деятельность (стажировка).

Особое место в обновлении подходов к реализации образовательной программы по профилю специальности занимает производственная практика «Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)», которая организуется непрерывно концентрированно во втором полугодии выпускного курса и включает отработку компетенций комплексно по видам деятельности под руководством наставника в лице представителя образовательной организации, учреждения культуры на базе практики.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
1	Информационное обеспечение включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств	На усмотрение образовательной организации	
2			



### 6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена.

### 6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы (приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

### 6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации



образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01. Образование и наука, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01. Образование и наука, не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01. Образование и наука, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

#### 6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

### **Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ОПОП.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: наименование квалификации. Воспитатель детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и с сохранным развитием.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.



7.4. Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении 4.

## Раздел 8. Разработчики примерной образовательной программы

### Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Бубенцова Юлия Александровна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, начальник департамента культуры и спорта
Алексеева Оксана Владимировна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Мокрицын Дмитрий Геннадьевич	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Стяжкин Максим Владимирович	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта, к.п.н.
Зоточкина Ирина Викторовна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Макарова Марина Анатольевна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Кренева Людмила Владимировна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Стеценко Денис Михайлович	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель департамента культуры и спорта
Суюндукова Наталья Сергеевна	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, преподаватель

### Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Еремин Сергей Владимирович	Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета, и.о. директора