

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение**

**высшего образования города Москвы**

**«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**Одобрено решением**

Ученого совета

от «18» июня 2024 г.

Протокол № 11

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора института среднего  
профессионального образования имени  
К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

С.В. Еремин

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

#### **Специальность**

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

#### **Квалификация (и) выпускника**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

на базе основного общего образования

срок обучения: 3 года 10 месяцев

**Москва, 2022 год**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования, реализуемая Университетом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОП СПО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), разработанный и утвержденный Государственным автономным образовательным учреждением высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее - Университет) с учетом потребностей общероссийского и регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1382.

ОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и включает в себя: компетентностно-профессиональную модель выпускника, учебный план и календарный учебный график, рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, фонды оценочных средств текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

1.2. Нормативные документы для разработки ОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. №1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;

приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Устав Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

1.3. Общие сведения об ОП СПО:

ОП СПО реализуется на основе требований ФГОС СПО и ФГОС СОО с учетом профиля получаемой специальности СПО.

1.3.1. Основная цель ОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - формирование у обучающихся личностных качеств, а также общих и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.3.2. Срок получения образования по ОП СПО – 3 года 10 месяцев.

1.3.3. Объем программы составляет 7 560 часов (199 недель).

1.3.4. Образовательная деятельность по ОП СПО осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;

учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

учреждения дополнительного образования, общеобразовательные организации;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

**Общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам деятельности:

### **Художественно-творческая деятельность.**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в

процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

#### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

В соответствии со ст. 2. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) организация образовательного процесса, при реализации данной ОП СПО регламентируется учебным планом; календарным учебным графиком; рабочими программами профессиональных модулей, дисциплин, другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, программами практик, а также оценочными и методическими материалами.

4.1. Структура ОП СПО включает обязательную и вариативную часть и представлена следующими учебными циклами:

- общеобразовательный;
- общий гуманитарный и социально-экономический;
- математический и общий естественнонаучный;
- профессиональный.

и разделами:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Структурно-содержательная часть всех учебных циклов и разделов ОП СПО определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, дисциплин, практик, иных видов учебной деятельности, а также формы промежуточной аттестации обучающихся и представлена учебным планом и календарным учебным графиком.

Структурно-логические связи содержания учебных циклов и разделов ОП СПО и компетенций как планируемых результатов ее освоения, определяет матрица соответствия компетенций и составных частей ОП СПО.

Реализация ОП СПО осуществляется на основе компетентностного подхода с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В ходе реализации ОП СПО обеспечивается возможность участия в формировании индивидуальной образовательной траектории.

Самостоятельная работа обучающихся рассматривается как управляемая преподавателями система организационно-педагогических условий, направленная на освоение знаний и умений (в том числе приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей), предусмотренных ФГОС СПО, без их прямой помощи и закладывающих основания в формировании компетенций обучающихся.

4.1.1. Основное содержание профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, дисциплин, практик дано в рабочих программах и фондах оценочных средств как совокупности учебно-методической документации.

4.1.2. Практика является обязательной частью ОП СПО и является видом учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) предусматриваются следующие виды практик:

учебная;

производственная (по профилю специальности: исполнительская и педагогическая);

производственная (преддипломная).

Преддипломная практика является обязательной и проводится для приобретения опыта комплексной реализации всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО, для итогового закрепления сформированных общих и профессиональных компетенций, а также должна обеспечить условия для выполнения практической части выпускной квалификационной работы.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Университета.

Порядок проведения всех видов практик по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) регламентируются Положением о порядке проведения практик обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ГАОУ ВО МГПУ. Содержание всех видов практик отражается в рабочих программах практик.

4.1.3. Государственная итоговая аттестация обучающихся является обязательной и осуществляется после освоения ОП СПО в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Показ и защита творческой работы» и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательным требованием к государственной итоговой аттестации является соответствие тематики выпускных квалификационных работ содержанию профессиональных модулей.

Содержание государственной итоговой аттестации обучающихся отражается в программе и фонде государственной итоговой аттестации.

## **5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП СПО**

### **5.1. Сведения о кадровом обеспечении ОП СПО**

Кадровое обеспечение ОП СПО формируется на основе требований к кадровым условиям реализации ОП СПО, определенных ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Реализация ОП СПО осуществляется педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной

сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Особые условия допуска к работе:

прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований);

ограничения допуска к педагогической деятельности лиц, имеющих или имевших судимость, подвергающихся или подвергавшихся уголовному преследованию, установленные Трудовым кодексом Российской Федерации;

педагогические работники проходят в установленном законодательством Российской Федерации порядке аттестацию на соответствие занимаемой должности.

## 5.2. Сведения об электронно-библиотечных системах и информационно-образовательной среде

ОП СПО обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем профессиональным модулям, междисциплинарным курсам, дисциплинам, практикам.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, дисциплин, рабочим программам профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, дисциплин.

Внеаудиторная и самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждого 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.3. Сведения о материально-техническом обеспечении программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам.

**Кабинеты:**

математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
русского языка и литературы;  
иностранных языка;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по виду «Хореографическое творчество»);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

информатики (компьютерный класс);  
технических средств.

**Учебные аудитории:**

с зеркалами, станками – по виду «Хореографическое творчество» (3).

**Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

**Гримерная.**

**Костюмерная.**

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Реализация ОП СПО обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

**6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП СПО**

В соответствии с ФГОС СПО и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям освоения ОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Университетом самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Университетом после предварительного положительного экспертного заключения работодателей.

Фонд оценочных средств включает в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы, примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, профессиональных модулей;
- оценка компетенций обучающихся.

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся.

## **7. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация образовательной программы СПО для конкретного обучающегося с инвалидностью и/или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья определяется институтом на основании индивидуальной программы реабилитации и абилитации и/или в соответствии с рекомендациями, указанными в заключении психолого-педагогической комиссии.

С целью обеспечения обучающимся с инвалидностью и/или с ограниченными возможностями здоровья возможности коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации в вариативную часть образовательной программы включаются дисциплины социально-гуманитарного назначения, профессиализирующую профиля, а также предусматриваются различные мероприятия профессиональной и воспитательной направленности.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися с инвалидностью и/или с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Например, для обучающихся с нарушениями слуха информация предоставляется на слухо-зрительной основе, с нарушениями зрения – аудиально.

## **Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации ОПОП**

### **5.1.Учебный план**

Учебный план регламентирует порядок реализации ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), в том числе с реализацией ФОС основного общего образования в пределах образовательных программ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

В учебных циклах выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

При реализации ППССЗ по специальности предусмотрено выполнение курсовой работы (проекта) по ОПЦ.6 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере.

Исходя из специфики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) для проведения лабораторных занятий в рамках профессиональных модулей возможно деление учебной группы на подгруппы.