

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ Юридический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

(индекс и наименование учебного предмета)

Специальность **40.02.04 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **1** семестры **1, 2**

Год начала подготовки **2025**

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины *ОУП.02 Литература* разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) (с изм. и доп.), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 40.02.04 Юриспруденция, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от «27» октября 2023 г № 798, регистрационный № 76207

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГБПОУ Юридический колледж)

Разработчик: Зернова О.М., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ Юридический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	43
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	45

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература предназначена для изучения литературы ГБПОУ Юридический колледж, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов ППССЗ специальности 40.02.04 Юриспруденция.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет ОУП.02 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В структуре образовательной программы ППССЗ предмет входит в общеобразовательный цикл, является обязательным учебным предметом.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета

Цель учебного предмета: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов; читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Актуальность учебного предмета: формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как литература занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Литература – это вид искусства, способствующий духовному и интеллектуальному развитию личности. Изучение литературы способствует коммуникации всех народов Российской Федерации, является основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение литературы способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русской словесности, формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей. Литература, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук.

Понимание литературы является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Рабочая программа ориентирована на решение следующих задач:

- 1) сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- 2) освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению художественного произведения;
- 3) овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественного произведения и их выбору книг для самостоятельного чтения;
- 4) воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении художественных произведений;
- 5) использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов и универсальных учебных действий:

- Личностных (ЛР):

Личностные результаты освоения программы по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения литературы у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

- Целевых ориентиров (ЦО):

КОД	Целевые ориентиры
ЦО 1	Гражданское воспитание
ЦО 1.1	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе
ЦО 1.2	Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания
ЦО 1.3	Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду
ЦО 1.4	Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан
ЦО 1.5	Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности
ЦО 1.6	Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
ЦО 2	Патриотическое воспитание
ЦО 2.1	Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу
ЦО 2.3	Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам
ЦО 3	Духовно-нравственное воспитание
ЦО 3.1	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения
ЦО 3.4	Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности
ЦО 3.5	Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России
ЦО 4	Эстетическое воспитание
ЦО 4.1	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия
ЦО 4.3	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и

	самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве
ЦО 5	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
ЦО 5.2	Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде
ЦО 5.7	Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ЦО 6	Профессионально-трудовое воспитание
ЦО 6.2	Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности
ЦО 6.4	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества
ЦО 7	Экологическое воспитание
ЦО 7.3	Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве
ЦО 8	Ценности научного познания
ЦО 8.1	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки

- Метапредметных (МР):

В результате изучения литературы у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия. Совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как части познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как части коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

- Предметных (ПР):

Предметные результаты освоения программы по литературе должны обеспечивать:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н. А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия»; роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В. О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»; одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX — XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);
- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём

подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне среднего общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

- Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

— самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

— давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

— расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

— делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

— оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

— способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

— давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

- Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.

- Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

1.4 Количество часов на освоение программы учебного предмета ОУП.02

Литература:

объем учебной нагрузки обучающегося **122** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов,

из них: теория - 65 часов,

промежуточная аттестация по предмету проводится в форме комплексного экзамена во 2 семестре в соответствии с учебным планом – 14 часов.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Количество часов на освоение учебного материала	Теория	Практические занятия
Раздел 1. Основные этапы отечественного литературного процесса	64	38	26
Тема 1.1. Введение. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека	2	2	-
Тема 1.2. Литература первой половины XIX века.	3	2	1
Тема 1.3. Дискуссионный читательский клуб «Классика и современность»	4	2	2
Тема 1.4. А.Н. Островский (1823–1886)	4	2	2
Тема 1.5. Драма «Гроза». Образ Катерины	3	2	1
Тема 1.6. И.А. Гончаров (1812–1891)	3	2	1
Тема 1.7. И. А. Гончаров (1812–1891). Роман «Обломов»	3	2	1
Тема 1.8. Дискуссионный читательский клуб «Литература и психология»	4	2	2
Тема 1.9. И. С. Тургенев (1818–1883)	4	2	2
Тема 1.10. Роман «Отцы и дети».	4	2	2
Тема 1.11. Поэзия А. А. Фета (1820–1892) и Ф. И. Тютчева (1803–1873)	3	2	1
Тема 1.12. Дискуссионный читательский клуб «Литература и общество».	2	2	-
Тема 1.13. Ф. М. Достоевский (1821–1881). Роман «Преступление и наказание»	3	2	1
Тема 1.14. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	4	2	2
Тема 1.15. Л. Н. Толстой (1828–1910). Роман-эпопея «Война и мир»	4	2	2
Тема 1.16. Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир».	1	1	-
Тема 1.17. Дискуссионный читательский клуб «Литература и другие виды искусства»	2	1	1
Тема 1.18. Н. А. Некрасов (1821–1878).	1	1	-
Тема 1.19. М. Е. Салтыков-Щедрин (1826–1889)	2	1	1
Тема 1.20. Н. С. Лесков (1831–1895)	1	1	-
Тема 1.21. Дискуссионный читательский клуб «Глобальные концепты русской литературы»	3	1	2
Тема 1.22. А. П. Чехов (1860–1904)	1	1	-
Тема 1.23. Комедия А. П. Чехова «Вишневый сад»	3	1	2
Раздел 2. Литература конца XIX — начала XX века	6	4	2
Тема 2.24. А.И. Куприн (1870-1938)	1	1	-

Тема 2.25. А.М. Горький (1868–1936)	2	1	1
Тема 2.26. Дискуссионный читательский клуб «Литература и общество»	1	1	-
Тема 2.27. Серебряный век русской поэзии.	2	1	1
Раздел 3. Литература XX века	21	12	9
Тема 3.28. А. А. Блок (1881–1921).	1	1	-
Тема 3.29. В. В. Маяковский (1893–1930)	3	1	2
Тема 3.30. С. А. Есенин (1895–1925)	1	1	-
Тема 3.31. И. А. Бунин (1870–1953)	2	1	1
Тема 3.32. М. И. Цветаева(1892–1941) А. А. Ахматова (1889–1966)	1	1	-
Тема 3.33 Дискуссионный читательский клуб «Литературное произведение и литературный процесс»	2	1	1
Тема 3.34. А. П. Платонов (1899–1951). Н. А. Островский (1904–1936)	1	1	-
Тема 3.35. М. А. Булгаков (1891–1940)	3	1	2
Тема 3.36. М. А. Шолохов (1905–1984)	1	1	-
Тема 3.37. Дискуссионный читательский клуб «Биография» литературного текста»	3	1	2
Тема 3.38. Б. Л. Пастернак (1890–1960)	1	1	-
Тема 3.39. А. Т. Твардовский (1910–1971)	2	1	1
Раздел 4. Проза второй половины XX – начала XXI века	5	3	2
Тема 4.40. Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века.	1	1	-
Тема 4.41. Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века	1	-	1
Тема 4.42. Тоталитарная тема в прозе второй половины XX века	1	1	-
Тема 4.43. Дискуссионный читательский клуб «Литература и история»	1	-	1
Тема 4.44. Социально-нравственная проблематика в прозе второй половины XX века	1	1	-
Раздел 5. Поэзия второй половины XX – начала XXI века	2	1	1
Тема 5.45. Поэзия второй половины XX века	2	1	1
Раздел 6. Драматургия второй половины XX – начала XXI века	4	2	2
Тема 6.46. Драматургия второй половины XX века: традиции и новаторство	3	2	1
Тема 6.47. Дискуссионный читательский клуб «Литература и психология»	1	-	1
Раздел 7. Литература народов России. Зарубежная литература	6	5	1
Тема 7.48. Литература народов России	2	2	-

Тема 7.49. Зарубежная литература.	2	2	-
Тема 7.50. Дискуссионный читательский клуб. Контрольная работа	2	1	2
Объем образовательной программы	108	65	43
Форма промежуточной аттестации <i>комплексный экзамен</i>	14		
Объем образовательной программы	122	65	43

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия	Объем, ак. ч	Формат проведения занятия	Коды компетенций, личностных результатов, ЦО, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
1 Семестр				
Раздел 1 Основные этапы отечественного литературного процесса		64		
Тема 1.1 Введение. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 1.2 ЦО 1.6
	Связь литературы с другими видами искусств	2	очная	ЦО 2.3
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 1.5 ЦО 2.3
	Видеоурок Произведения А. С. Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Тест Видеоурок Произведения М. Ю. Лермонтова в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Тест Обобщающее повторение Учебные материалы и задания по теме (ID 2967718)			
Тема 1.2 Литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		
	А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь. Ключевые темы, проблемы, художественные особенности, значение для русской и мировой литературы	2	очная	

	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 1.4 ЦО 2.3 ЦО 2.1 ЦО 3.4 ЦО 3.5
	А. С. Пушкин (1799–1837) как национальный гений и символ. Пушкинский биографический миф Обобщающее повторение Учебные материалы и задания по теме (ID 2967718) Видеоурок Тест Творчество М. Ю. Лермонтова (1814–1841). Основные темы поэзии М. Ю. Лермонтова Видеоурок Тест Творчество Н. В. Гоголя (1809–1852). Гоголевская традиция в русской литературе Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	1		
	Практическое занятие № 1. Литературный процесс XIX века. Тест	1	очная	
Тема 1.3 Дискуссионный читательский клуб	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	4		ЦО 3.5 ЦО 4.1 ЦО 5.2 ЦО 5.7 ЦО 6.2
	Дискуссионный читательский клуб «Классика и современность»	2	очная	
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 2. Творчество М.Ю. Лермонтова. Анализ стихов поэта	1	очная	
	Практическое занятие № 3. Творчество Н.В. Гоголя. Создание психологического портрета писателя	1	очная	
Тема 1.4 А.Н. Островский (1823–1886)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	4		ЦО 1.4 ЦО 3.1 ЦО 3.4 ЦО 3.5 ЦО 4.1
	Драма «Гроза». Проблематика и система образов. Анализ ключевых эпизодов пьесы	2	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Драма А. Н. Островского «Гроза». Проблематика, система			

	действующих лиц, художественные особенности пьесы Видеоурок Тест А. Н. Островский. Драма "Гроза" Учебные материалы и задания по теме (ID 2924166) Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 1			
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 4. Творчество А.Н. Островского. Составить хронологическую таблицу дат жизни и творчества драматурга	1	очная	
	Практическое занятие № 5. Драма А.Н. Островского «Гроза». Инсценировка эпизодов пьесы	1	очная	
Тема 1.5 Драма «Гроза». Образ Катерины	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		ЦО 1.2 ЦО 2.1 ЦО 2.3 ЦО 3.4 ЦО 4.3
	1. А. Н. Островский (1823–1886). Анализ ключевых эпизодов пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	2	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Драматургия А. Н. Островского (1823–1886). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в пьесах А. Н. Островского Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	1		
	Практическое занятие № 6. Драматургия А.Н. Островского. Онлайн – экскурсия в Малый театр	1	очная	
Тема 1.6. И.А. Гончаров (1812–1891)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		ЦО 3.1 ЦО 3.4 ЦО 3.5
	Роман «Обломов» Образ главного героя. Анализ ключевых сцен романа. Роман И. А.	2	очная	

	Гончарова «Обломов» в русской критике			ЦО 4.1
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 4.3
	Роман И. А. Гончарова (1812–1891) «Обломов». Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера. Понятие «обломовщины» в романе И. А. Гончарова И. А. Гончаров. Роман «Обломов» Учебные материалы и задания по теме (ID 2895106) Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 1 Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	1		
	Практическое занятие № 7. Творчество И.А. Гончарова. Составление словаря устаревших слов	1	очная	
Тема 1.7. И. А. Гончаров (1812–1891). Роман «Обломов»	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		ЦО 1.6
	Обломов и Штольц. Обломов и Ольга Ильинская. Анализ ключевых сцен романа	2	очная	ЦО 4.1
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			ЦО 4.3
	Роман И. А. Гончарова «Обломов». Проблематика, система образов, художественные особенности Видеоурок Тест			ЦО 6.2
	В том числе практических занятий	1		ЦО 6.4
	Практическое занятие № 8. Творчество И.А. Гончарова. Составить психологический портрет Обломова	1	очная	
Тема 1.8 Дискуссионный читательский клуб	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	4		ЦО 1.4
	Дискуссионный читательский клуб «Литература и психология»	2	очная	ЦО 2.1 ЦО 2.3

	В том числе практических занятий	2		ЦО 3.1
	Практическое занятие № 9. Психологизм русской литературы. Составить психологический портрет Андрея Штольца	2	очная	ЦО 8.1
Тема 1.9 И. С. Тургенев (1818–1883)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	4		ЦО 1.6
	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Новый герой, «отрицающий всё». Образ Базарова. Анализ ключевых эпизодов романа	2	очная	ЦО 2.6
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 3.1
	Роман И. С. Тургенева (1818–1883) «Отцы и дети»» Творческая история, смысл названия, специфика конфликта в романе И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» Учебные материалы и задания по теме (ID 2933888)			ЦО 3.5
	Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 1			ЦО 4.1
	Видеоурок Тест			
	Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике Статья Д. И. Писарева «Базаров» Видеоурок Тест			
Тема 1.10 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 10. Творчество И.С. Тургенева. Составить кроссворд по биографии И.С.Тургенева	2	очная	
	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	4		ЦО 3.4
	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и система образов романа Анализ ключевых эпизодов романа	1	очная	ЦО 3.5
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 6.2
				ЦО 6.4
				ЦО 7.3

	Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и система образов романа Видеоурок Тест	1	очная	
	Интерпретации романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в других видах искусства Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 11. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Составить конспект статьи Д.Писарева «Базаров»	2	очная	
Тема 1.11 Поэзия А. А. Фета (1820–1892) и Ф. И. Тютчева (1803–1873)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		ЦО 3.1 ЦО 3.4 ЦО 3.5 ЦО 4.1 ЦО 4.3
	Человек и мир в зеркале поэзии. Анализ ключевых текстов			
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Поэзия Ф. И. Тютчева (1803–1873). Тематика, проблематика, художественные особенности Ф. И. Тютчев. Стихотворения Учебные материалы и задания по теме (ID 2932204) А. А. Фет. Стихотворения Учебные материалы и задания по теме (ID 2932524) Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 1 Видеоурок Тест	1	очная	
	Поэзия А. А. Фета (1820–1892). Тематика, проблематика, художественные особенности	1	очная	

	Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	1		
	Практическое занятие № 12. Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Анализ стихов поэтов	1	очная	
Тема 1.12 Дискуссионный читательский клуб	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 1.5 ЦО 1.6 ЦО 2.3 ЦО 3.1 ЦО 3.4
	Дискуссионный читательский клуб «Литература и общество»	2	очная	
Тема 1.13 Ф. М. Достоевский (1821–1881). Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		ЦО1.5 ЦО 1.6 ЦО 3.1 ЦО 2.1 ЦО 2.3
	Образ главного героя. Теория Раскольников. Анализ ключевых эпизодов романа	2	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Роман Ф. М. Достоевского (1821–1881) «Преступление и наказание». Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф. М. Достоевского. Психологизм Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Сценарий изучения темы (ID 2930460) Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 1 Видеоурок Тест Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Проблематика и система образов романа. Образы-двойники Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	1		

	Практическое занятие № 13. Творчество Ф.М. Достоевского. Подготовить презентацию «Биография Ф.М.Достоевского»	1	очная	
Тема 1.14. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	4		ЦО1.5 ЦО 1.6 ЦО 3.1 ЦО 2.1 ЦО 2.3
	Образ Сони Мармеладовой. Анализ ключевых эпизодов романа	2	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Женские образы в романе Видеоурок Тест Образ Петербурга в романе. Интерпретации романа в различных видах искусства Видеоурок Тест			
	Практическое занятие № 14. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Работа с текстом романа. Символика чисел	2	очная	
Тема 1.15 Л. Н. Толстой (1828–1910). Роман-эпопея «Война и мир»	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	4		ЦО 1.4 ЦО 2.2 ЦО 2.3 ЦО 3.4 ЦО 3.5
	Андрей Болконский и Пьер Безухов. Анализ ключевых эпизодов романа	2	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» в творчестве Л. Н. Толстого (1828–1910). «Севастопольские рассказы». «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» Сценарий изучения темы (ID 2921357) Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй		очная	

	половины XIX века. Часть 2 Видеоурок Тест Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». История создания. Исторические события и личности в романе. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе Видеоурок Тест			
	Практическое занятие № 15. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Анализ эпизодов из сборники «Севастопольские рассказы»	2	очная	
2 СЕМЕСТР				
Тема 1.16 Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир»	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.4
	Наташа Ростова. Семьи Ростовых, Болконских, Курагиных. Анализ ключевых эпизодов романа	1	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 2.2
	Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» Проблематика и система образов романа Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» Сценарий изучения темы (ID 2921357) Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 2 Видеоурок Тест			ЦО 2.3 ЦО 3.4 ЦО 3.5
	Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Киноверсии романа-эпопеи Видеоурок Тестhttps://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11849054			

Тема 1.17 Дискуссионный читательский клуб	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 4.1 ЦО 4.3 ЦО 6.2 ЦО 6.4
	Дискуссионный читательский клуб	1	очная	
	Практическое занятие № 16. «Литература и другие виды искусства» Составление презентации «Лев Толстой в живописи»	1	очная	
	В том числе практических занятий	1		
Тема 1.18 Н. А. Некрасов (1821–1878)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 2.1 ЦО 2.3 ЦО 3.1 ЦР 3.4 ЦО 3.5
	Лирика. Поэма “Кому на Руси жить хорошо”. Ключевые образы поэмы. Анализ ключевых текстов и эпизодов поэмы	1	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н. А. Некрасова (1821–1878) Н. А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Учебные материалы и задания по теме (ID 2930146) Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 1 Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 2 Видеоурок Тест			
Тема 1.19 М. Е. Салтыков-Щедрин (1826–1889)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 1.1 ЦО 1.2 ЦО 1.4 ЦО 1.5
	Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889)	1	очная	

	Практическое занятие № 17. Роман-хроника «История одного города». Анализ избранных глав	1	очная	ЦО 1.6
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889). Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города». Сказки Учебные материалы и задания по теме (ID 2955578) Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 2 Видеоурок Тест			
	Роман-хроника М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» Видеоурок Тест			
Тема 1.20 Н. С. Лесков (1831–1895)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.2
	Рассказы и повести. Анализ произведения «Очарованный странник»	1	очная	ЦО 1.3
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 1.4
	Н. С. Лесков (1831–1895). Страницы жизни и творчества Н. С. Лесков. Рассказы и повести Учебные материалы и задания по теме (ID 2943275) Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 2 Видеоурок Тест			ЦО 1.5 ЦО 1.6
Тема 1. 21	Содержание учебного материала, в том числе профессионально	3		ЦО 2.1

Дискуссионный читательский клуб	- ориентированное			ЦО 2.3
	Дискуссионный читательский клуб	1	очная	ЦО 6.4
	Практическое занятие № 18. «Глобальные концепты русской литературы». Сочинение – эссе. Тема любви, мира, воли	2	очная	ЦО 7.3 ЦО 8.1
Тема 1.22 А. П. Чехов (1860–1904)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально - ориентированное	1		ЦО 1.5
	«Маленькая трилогия» и другие рассказы. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А. П. Чехова	1	очная	ЦО 1.6 ЦО 2.1 ЦО 2.3 ЦО 3.1
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Русская литература рубежа XIX–XX веков. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы А. П. Чехов. Рассказы. Пьеса "Вишнёвый сад" Сценарий изучения темы (ID 2468696) Хрестоматия по произведениям отечественной литературы второй половины XIX века. Часть 2 Видеоурок Тест			
	Малая проза А. П. Чехова (1860–1904). Психологизм прозы А. П. Чехова Видеоурок Тест			
Тема 1.23 Комедия А. П. Чехова «Вишневый сад»	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		ЦО 3.1 ЦО 3.4
	Анализ ключевых сцен пьесы «Вишнёвый сад»	1	очная	ЦО 3.5
	Практическое занятие № 19. Проблематика, система действующих лиц, художественные особенности пьесы. Фронтальный опрос.	2	очная	ЦО 4.1 ЦО 4.5
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			

	Новаторство А. П. Чехова-драматурга. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову Видеоурок Тест			
	История театрального воплощения пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	2		
Раздел 2. Литература конца XIX — начала XX века		6		
Тема 2.24. А.И. Куприн (1870-1938)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.4 ЦО 1.5 ЦО 1.6 ЦО 3.1
	Повести А. И. Куприна (1870–1938)	1	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна (1870–1938) А. И. Куприн. Рассказы и повести ("Олеся") Учебные материалы и задания по теме (ID 2932000) Видеоурок Тест			
Тема 2.25 А.М. Горький (1868–1936)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 3.4 ЦО 3.5 ЦО 4.1 ЦО 4.3
	Творчество А.М. Горького	1	очная	
	Практическое занятие № 20. Рассказы А.М. Горького Пьеса «На дне». Диспут на тему «М. Горький – наш современник»	1	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Герои в поисках смысла жизни в произведениях М. Горького (1868–1936) М. Горький. Рассказы и роман. Пьеса "На дне" Учебные материалы и задания по теме (ID 2931673)			

	Видеоурок Тест			
Тема 2.26 Дискуссионный читательский клуб	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.4 ЦО 1.5 ЦО 3.1 ЦО 4.1 ЦО 4.3
	Дискуссионный читательский клуб «Литература и общество»	1	очная	
Тема 2.27 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 1.4 ЦО 2.1 ЦО 2.3 ЦО 3.1
	Серебряный век русской поэзии	1	очная	
	Практическое занятие № 21. Стихотворения О. Э. Мандельштама (1891–1938). Анализ произведений	1	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Серебряный век русской поэзии. Общая характеристика, течения, объединения, авторы Стихотворения поэтов Серебряного века. Часть 1 Учебные материалы и задания по теме (ID 2934736) Стихотворения поэтов Серебряного века. Часть 2 Учебные материалы и задания по теме (ID 2932375) О. Э. Мандельштам. Стихотворения Учебные материалы и задания по теме (ID 2938319) Н. С. Гумилёв. Стихотворения Учебные материалы и задания по теме (ID 2927685)			

	Видеоурок Тест Акмеизм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы Видеоурок Тест			
	Поэзия Н. С. Гумилева. Тематика, проблематика, художественные особенности Видеоурок Тест О. Э. Мандельштам (1891–1938). Страницы жизни и творчества Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	1		
	Раздел 3 Литература XX века	21		
Тема 3.28. А. А. Блок (1881–1921)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.4 ЦО 2.1
	А. А. Блок (1881–1921). Лирика. Поэма «Двенадцать»	1	очная	ЦО 2.3
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 3.1
	Символизм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы А. А. Блок. Стихотворения. Поэма "Двенадцать" Учебные материалы и задания по теме (ID 2939703) Видеоурок Тест			
	А. А. Блок (1881–1921). Страницы жизни и творчества Видеоурок Тест			
Тема 3.29 В. В. Маяковский	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		ЦО 1.4 ЦО 2.1

(1893–1930)	Практическое занятие № 22. В. В. Маяковский (1893–1930). Лирика. Поэма «Облако в штанах». Краткий анализ поэмы	2	очная	ЦО 2.3 ЦО 3.1
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Футуризм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы В. В. Маяковский. Стихотворения. Поэмы "Облако в штанах", "Во весь голос. Первое вступление в поэму" Учебные материалы и задания по теме (ID 2937485) Видеоурок Тест	1	очная	
	В. В. Маяковский (1893–1930). Страницы жизни и творчества Видеоурок Тест			
Тема 3.30 С. А. Есенин (1895–1925)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.4 ЦО 2.1 ЦО 2.3 ЦО 3.1
	С. А. Есенин (1895–1925). Лирика	1	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	С. А. Есенин (1895–1925). Страницы жизни и творчества С. А. Есенин. Стихотворения Учебные материалы и задания по теме (ID 2932332) Видеоурок Тест			
Тема 3.31. И. А. Бунин (1870–1953)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 2.1 ЦО 2.3 ЦО 3.5 ЦО 4.1 ЦО 4.3
	И. А. Бунин (1870–1953). Философичность, психологизм и лиризм поэзии	1	очная	
	Практическое занятие № 23. И. А. Бунин (1870–1953). «Господин из Сан-Франциско» и другие рассказы. Сочинение - эссе	1	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			

	Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина (1970–1953) Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве И. А. Бунина И. А. Бунин. Стихотворения. Рассказы. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) Учебные материалы и задания по теме (ID 2932071) Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	1		
Тема 3.32 М. И. Цветаева (1892–1941) А. А. Ахматова (1889–1966)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 3.1 ЦО 3.4 ЦО 4.1 ЦО 4.3 ЦО 8.1
	Лирика М. И. Цветаевой (1892–1941) и А. А. Ахматовой (1889–1966). Анализ ключевых текстов	1	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Творчество М. И. Цветаевой (1892–1941) Исповедальность лирики М. И. Цветаевой М. И. Цветаева. Стихотворения. Очерк «Мой Пушкин» Учебные материалы и задания по теме (ID 2959615) А. А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием» Учебные материалы и задания по теме (ID 2933784) Видеоурок Тест			
	Творчество А. А. Ахматовой (1889–1966). Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой Видеоурок Тест Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» Видеоурок Тест			

Тема 3.33 Дискуссионный читательский клуб	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 3.5 ЦО 6.4 ЦО 7.3 ЦО 8.1
	Дискуссионный читательский клуб	1	очная	
	Практическое занятие № 24. «Литературное произведение и литературный процесс». Презентация	1	очная	
	В том числе практических занятий	1		
Тема 3.34 А. П. Платонов (1899–1951) Н. А. Островский (1904–1936)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.1 ЦО 1.2 ЦО 1.3 ЦО 1.4
	«Новый человек» в произведениях А. П. Платонова (1899–1951) и Н. А. Островского (1904–1936)	1	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Творчество А. П. Платонова (1899–1951). Тематика, проблематика, ключевые произведения, художественные особенности А. П. Платонов. Рассказы и повести Учебные материалы и задания по теме (ID 2956156) Видеоурок Тест Н. А. Островский (1904–1936). Роман «Как закалялась сталь» Видеоурок Тест			
Тема 3.35. М. А. Булгаков (1891–1940)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		ЦО 1.2 ЦО 1.3 ЦО 1.4 ЦО 3.5 ЦО 4.3
	М. А. Булгаков (1891–1940). Роман «Мастер и Маргарита»	1	очная	
	Практическое занятие № 25. М. А. Булгаков (1891–1940). Роман «Мастер и Маргарита» Тематика, проблематика, художественные особенности. Ключевые линии и ключевые образы романа. Онлайн - экскурсия в музей «Нехорошая квартира»	2	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Творчество М. А. Булгакова (1891–1940). «Изгнанник,			

	избранник» М. А. Булгаков. Роман "Мастер и Маргарита" Сценарий изучения темы (ID 2684202) Видеоурок Тест			
	Романы М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и «Белая гвардия» Видеоурок Тест			
Тема 3.36. М. А. Шолохов (1905–1984)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.4 ЦО 1.5 ЦО 1.6 ЦО 4.1 ЦО 4.3
	М. А. Шолохов (1905–1984). Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия гражданской войны. Григорий Мелехов. Анализ ключевых эпизодов романа	<i>1</i>	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Творчество М. А. Шолохова (1905–1984). Тематика, проблематика и система образов романа «Тихий Дон» М. А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон" Учебные материалы и задания по теме (ID 2967669) Видеоурок Тест			
	Роман-эпопея М. А. Шолохова «Тихий Дон» Художественные особенности романа. Толстовские традиции Видеоурок Тест			
Тема 3.37. Дискуссионный читательский клуб	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		ЦО 1.3 ЦО 1.4 ЦО 1.5
	Дискуссионный читательский клуб	<i>1</i>	очная	

	Практическое занятие № 26. «Биография» литературного текста». Тест по роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»	2	очная	ЦО 3.5 ЦО 4.1
	В том числе практических занятий	2		
Тема 3.38. Б. Л. Пастернак (1890–1960)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.3 ЦО 1.4 ЦО 1.5 ЦО 3.5 ЦО 4.1
	Б. Л. Пастернак (1890–1960). Лирика. Роман “Доктор Живаго”. Анализ ключевых текстов и эпизодов романа	1	очная	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			
	Творчество Б. Л. Пастернака (1890–1960). «Дойти до самой сути» Б. Л. Пастернак. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго» Учебные материалы и задания по теме Видеоурок Тест			
	Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Тематика, проблематика, ключевые образы, художественные особенности Видеоурок Тест			
Тема 3.39. А. Т. Твардовский (1910–1971)	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 2.1 ЦО 2.3 ЦО 3.1 ЦО 3.4 ЦО 3.5
	Практическое занятие № 27. А. Т. Твардовский (1910–1971). Лирика. Поэмы. «Василий Тёркин». Анализ глав поэмы	1	очная	
	Творчество А. Т. Твардовского (1910–1971) Исповедальность лирики А. Т. Твардовского А. Т. Твардовский. Стихотворения Учебные материалы и задания по теме (ID 2960151) Видеоурок Тест	1	очная	
	А. Т. Твардовский – редактор журнала «Новый мир» Видеоурок			

	Тест			
	В том числе практических занятий	1		
Раздел 4. Проза второй половины XX – начала XXI века		5		
Тема 4.40. Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.2 ЦО1.3
	«Лейтенантская проза»	1	очная	ЦО 2.1
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 2.3
	Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. Проза, поэзия, драматургия Проблематика, ключевые произведения Видеоурок Тест			ЦО 3.1
	Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. «Лейтенантская проза» Проза о Великой Отечественной войне Учебные материалы и задания по теме (ID 2954460) Видеоурок Тест			
Тема 4.41 Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.2 ЦО1.3
	Практическое занятие № 28. Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века А. А. Фадеев «Молодая гвардия» В. О. Богомолов «В августе сорок четвёртого». Сочинение - эссе	1	очная	ЦО 2.1 ЦО 2.3
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 3.1
	Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. А. А. Фадеев «Молодая гвардия». В. О. Богомолов «В августе сорок четвёртого» Роман А. А. Фадеева "Молодая гвардия". История создания романа Сценарий урока			

	Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	1		
Тема 4.42 Тоталитарная тема в прозе второй половины XX века	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.2 ЦО 1.3
	А. И. Солженицын (1918–2008) «Один день Ивана Денисовича» В. Т. Шаламов (1907–1982) «Колымские рассказы»	1	очная	ЦО 1.4 ЦО 1.4
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 1.6
	Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века Тематика, проблематика, ключевые произведения А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ», произведения из цикла «Крохотки» Учебные материалы и задания по теме (ID 2947962) Видеоурок Тест			
	Тоталитарная тема в прозе второй половины XX века. В. Т. Шаламов и А. И. Солженицын Видеоурок Тест			
Тема 4.43 Дискуссионный читательский клуб	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.3 ЦО 2.1
	Практическое занятие № 29. Дискуссионный читательский клуб «Литература и история». Самостоятельная работа	1	очная	ЦО 2.3 ЦО 3.1
Тема 4. 44 Социально-нравственная проблематика в прозе второй половины XX века	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 1.1
	Произведения В. М. Шукшина (1929–1974) и В. Г. Распутина (1937–2015)	1	очная	ЦО 1.2 ЦО 1.3
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 1.4
	Социальная и нравственная проблематика в литературе второй			ЦО 1.5

	половины XX века. Тематика, проблематика, ключевые В. М. Шукшин. Рассказы Учебные материалы и задания по теме (ID 2968918) В. Г. Распутин. Страницы жизни и творчества. Повесть "Прощание с Матёрой" Учебные материалы и задания по теме (ID 2966528) произведения Видеоурок Тест Проза 60-х – 80-х годов XX века. «Городская» и «деревенская» проза Видеоурок Тест			
	Современная проза. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы Видеоурок Тест			
Раздел 5. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		2		
Тема 5.45 Поэзия второй половины XX век	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 1.2 ЦО 2.1
	Практическое занятие № 30. Поэзия второй половины XX века. Стихотворения И. А. Бродского (1940–1996), Н. М. Рубцова (1936– 1971), В. С. Высоцкого (1938-1980). Чтение и анализ стихов	1	очная	ЦО 2.3 ЦО 3.1 ЦО 3.4

	Лирика 1960-х-80-х годов: тематика, проблематика и образы. Поэтический бум 60-х. Поэтические вечера в Политехническом. «Громкая» и «тихая» поэзия Н. М. Рубцов. Стихотворения Учебные материалы и задания по теме (ID 2982853) И. А. Бродский. Стихотворения Учебные материалы и задания по теме (ID 2968239) В. С. Высоцкий. Стихотворения Учебные материалы и задания по теме (ID 2933523) Видеоурок Тест Современная поэзия. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы Видеоурок Тест	1	очная	
	В том числе практических занятий	1		
Раздел 6. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		4		
Тема 6.46 Драматургия второй половины XX века: традиции и новаторство	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	3		ЦО 1.4 ЦО 1.5
	Практическое занятие № 31. Пьесы А. В. Вампилова (1937–1972). Инсценировка отдельных глав	1	очная	ЦО 3.1 ЦО 3.4
	Социальная и нравственная проблематика в драматургии второй половины XX века. Пьесы А. Н. Арбузова, В. С. Розова, М. М. Рощина, А. М. Володина Видеоурок Тест Современная драматургия. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы Видеоурок	2	очная	ЦО 3.5

	Тест			
Тема 6.47 Дискуссионный читательский клуб	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	1		ЦО 3.1 ЦО 3.5
	Практическое занятие № 32. Дискуссионный читательский клуб «Литература и психология». Письменный ответ на вопрос	1	очная	ЦО 4.1 ЦО 4.3
	В том числе практических занятий	1		
Раздел 7. Литература народов России. Зарубежная литература		6		
Тема 7.48 Литература народов России	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 2.1 ЦО 2.3
	Литература народов России	1	очная	ЦО 3.1
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 3.4 ЦО 3.5
	Литература народов России. Тематика, проблематика ключевые произведения и авторы Литература народов России. Стихотворения. К. Хетагуров Учебные материалы и задания по теме (ID 2980098)	1	очная	
	Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения Учебные материалы и задания по теме (ID 2937458) Видеоурок Тест			
Тема 7.49 Зарубежная литература	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 2.1 ЦО 3.4
	Зарубежная литература. Анализ произведений	1	очная	ЦО 3.5
	Зарубежная литература XIX–XXI веков. Обзор	1	очная	ЦО 4.1
Тема 7.50 Дискуссионный читательский клуб	Содержание учебного материала, в том числе профессионально – ориентированное	2		ЦО 4.1
	Практическое занятие № 33. Дискуссионный читательский клуб. Итоговая контрольная работа. Сочинение – эссе «Моя будущая профессия»	1	очная	ЦО 4.3 ЦО 6.4 ЦО 7.3

	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения			ЦО 8.1
	Зарубежная литература XIX–XXI веков Зарубежная проза второй половины XIX века. Г. Флобер «Мадам Бовари» Учебные материалы и задания по теме (ID 2970824) Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Стихотворения Ш. Бодлера Учебные материалы и задания по теме (ID 2980987) Зарубежная драматургия второй половины XIX века Учебные материалы и задания по теме (ID 2983503) Зарубежная проза XX века Учебные материалы и задания по теме (ID 2934728) Зарубежная поэзия XX века Учебные материалы и задания по теме (ID 2979019) Зарубежная драматургия XX века Учебные материалы и задания по теме (ID 2973739) Видеоурок Тест	1	очная	
	Зарубежная проза. Тематика, проблематика, жанровое своеобразие, ключевые произведения Видеоурок Тест			
	В том числе практических занятий	2		
Форма промежуточной аттестации <i>комплексный экзамен</i>		14		
Объем образовательной программы		108		
Итого		122	65	43

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и литературы, оснащенный

– оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, книжный шкаф, стенды. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

– техническими средствами обучения: ПК учителя, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска, выход в локальную сеть.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации предусматривает печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

4.2.1. Основные источники

4.2.1.1. Литература. Учебник в 2-х частях под ред. Г.А. Обернихиной. Москва, Издательский центр «Академия», 2023.

4.2.1.1. Основные печатные издания

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2023. – 352 с.

4. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2023. – 368 с.

4.2.1.2. Основные электронные издания

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<https://minobrnauki.gov.ru>

2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

6. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>

4.2.2. Дополнительные источники

1. Литература: учебник 10 класс ч. 1 и ч. 2 Ю. В. Лебедев, М., Издательство «Просвещение», 2022

2. Литература: учебник 11 класс ч. 1 и ч. 2 Ю. В. Лебедев, М., Издательство «Просвещение», 2022
3. Литература: учебник 10 класс ч. 1 и ч. 2 С. А. Зимин, В. И. Сахаров, М., Издательство «Русское слово», 2022
4. Литература: учебник 11 класс ч. 1 и ч. 2 С. А. Зимин, В. И. Сахаров, М., Издательство «Русское слово», 2022

4.2.3 Электронные ресурсы (активная ссылка с датой обращения)

- 1.[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/?interface=teacher&class\[\]=54&subject\[\]=10](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/?interface=teacher&class[]=54&subject[]=10) Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии (дата обращения: 10.04.2025).
- 2.[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/c77e2db0-9199-4c3f-b19c-1b9903977269/?interface=teacher&class\[\]=54&subject\[\]=10](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/c77e2db0-9199-4c3f-b19c-1b9903977269/?interface=teacher&class[]=54&subject[]=10) Аудиокниги по произведениям русских писателей XVIII-XX веков
- 3.<http://fcior.edu.ru/card/15793/a-blok-slovo-o-poete-bazovoe-izuchenie.html> А. Блок Слово о поэте. (дата обращения: 10.04.2025).
- 4.<http://fcior.edu.ru/card/28439/a-i-solzhenicyn-zhizn-i-tvorchestvo-bazovoe-izuchenie.html>. Солженицын. Жизнь и творчество. (дата обращения: 10.04.2025).
- 5.<http://fcior.edu.ru/card/28401/skvozhnye-temy-russkoy-literatury-tema-zhenskoy-sudby-bazovoe-izuchenie.html> Сквозные темы русской литературы. Тема женской судьбы. (дата обращения: 10.04.2025).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках предмета</i> -сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества -осознавать свои конституционные права и обязанности, уважать закон и правопорядок -принимать традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические, демократические, семейные ценности, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях -противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам -вести совместную деятельность, в том числе в рамках литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении образовательной организации -взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением -осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России -воспитывать ценностное отношение к государственным	-соблюдает этические нормы общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями -конструктивно взаимодействует в учебном коллективе -демонстрирует навыки межличностного делового общения, социального имиджа -демонстрирует интерес к будущей профессии -оценивает собственное продвижение, личностное развитие -присутствует положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов -несет ответственность за результаты учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности -проявляет профессиональную трудовую активность	-экспертное наблюдение за работой обучающихся на занятиях -экспертное наблюдении при решении ситуационных задач -оценка динамики образовательных достижений, обучающихся -оценка личностного прогресса обучающегося с помощью портфолио

символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях -быть убеждённым, готовым к служению и защите Отечества, ответственным за его судьбу -осознавать духовные ценности российского народа -сформировать нравственное сознание, этическое поведение -оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы -осознавать личный вклад в построение устойчивого будущего -ответственно относиться к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений -воспитывать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений -воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы -быть убеждённым в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества -быть готовым к самовыражению		
---	--	--

в разных видах искусства, стремиться проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе		
<i>Перечень целевых ориентиров (результатов освоения программы воспитания), осваиваемых в рамках предмета</i> -осознанно выражать свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе -проявлять гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способность аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду -ориентироваться на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан -осознавать свою национальную, этническую принадлежность, демонстрировать приверженность к родной культуре, любовь к своему народу -проявлять деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам -проявлять приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения -проявлять восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке,	-экспертное наблюдение за работой обучающихся на занятиях -фиксирование результатов тестирования (программного тестирования) по темам учебного предмета -проведение педагогического анализа качества выполнения индивидуальных заданий -оценка динамики образовательных достижений, обучающихся

воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние -ориентироваться на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды -выражать осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности -обладать сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявлять уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживать позитивный образ и престиж своей профессии в обществе -выражать понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия	искусстве, спорте, технологиях и труде - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
<i>Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках предмета</i> -самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне -устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов -определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения -выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного	-проявляет сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности -участвует в исследовательской работе -участвует в олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях	-экспертное наблюдение за работой обучающихся на занятиях -промежуточные и итоговые контрольные работы -оценка выполнения итогового индивидуального проекта -обработка результатов участия в олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях

процесса -разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов -вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности -координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе -развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания -осуществлять различные виды деятельности для получения новых знаний по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов -формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения -ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта -выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при		
--	--	--

изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения -анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях -давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду -уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности -уметь интегрировать знания из разных предметных областей -выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения -владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе -создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации -оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам		
--	--	--

-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности -осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету -распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений -владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы -аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации -развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств -самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений и жизненных ситуаций -самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений -давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе -расширять рамки учебного		
---	--	--

предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта -делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение -оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний -способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень -давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям -владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений -оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению -принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях -признавать своё право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы -развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе -понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по		
---	--	--

литературе -выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива -принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету -оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям -предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости -осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным		
<i>Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках предмета и пр.</i> -осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений -сформировать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры -осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности -сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщить к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры -знать содержание, понимать	-самостоятельное прочтение произведения -работа с критической литературой (составление конспекта критической статьи) -составление кроссворда по творчеству писателя -определение роли пейзажа, своеобразия воплощения авторской позиции в романе -подготовка презентации на темы -работа с критической литературой -анализ эпизодов в произведениях писателей -сопоставительный анализ образов в произведении -анализ образа в произведении -работа по выявлению особенностей поэтики писателя -работа по исследованию особенностей стиля (сочетание	-наблюдение за выполнением задания текущего контроля -устный опрос (фронтальный и индивидуальный) -письменный контроль знаний (сочинение, эссе, контрольная работа) -тестирование -оценка результатов устного выступления -анализ текстов -анализ текстов - презентация

ключевые проблемы и осознавать историко-культурные и нравственно-ценностные взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России -сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью - выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы -осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания -сформировать умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе -владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне среднего общего образования) -сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными	фольклорных сюжетов с реалистическими образами), своеобразия языка -определение роли пейзажа в произведении -составление тематических схем по произведению того или иного автора -определение авторской позиции и способов ее выражения в художественном произведении -работа с дополнительной литературой (подготовка доклада) по теме -работа с критической литературой (подготовка доклада) по теме -написание сочинения по произведению писателя -работа со справочной литературой по теме -сопоставительный анализ произведений -сопоставительный анализ образов в произведениях -определение авторской позиции и способов ее выражения в художественном произведении -выразительное чтение и анализ стихотворений -заучивание наизусть одного из стихотворений или отрывка из произведения автора -написание эссе, аннотаций, рецензий, отзывов, сочинений по произведениям писателя	публичного выступления -выразительное чтение художественного текста -составление текстов - дифференцированный зачет
---	--	--

интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.) -сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике -умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем		
---	--	--