

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гавриковой Дины Сергеевны
«Женское самосознание в философско-антропологической рефлексии
в XX – начале XXI вв.» на соискание ученой степени кандидата наук
по специальности 5.7.8. – философская антропология, философия
культуры (философские науки)

Диссертация Д.С. Гавриковой написана на актуальную тему развития женского самосознания в Китае и Японии. Феминистские идеи в этих странах имеют своеобразную траекторию развития. Проведённое исследование позволяет увидеть то, каким образом схожие философские концепты трансформируются в различных культурных традициях, что несомненно представляет научный и практический интерес.

Данная работа характеризуется междисциплинарным подходом к предмету исследования, и соответствует тенденциям развития современной философской методологии. Такой подход позволил продуктивно использовать эвристические ресурсы нескольких смежных дисциплин: истории философии, философской антропологии, философии культуры. Представляет интерес стремление диссертанта сформулировать содержание новой парадигмы гендерных идентичностей в азиатских странах.

В работе дана четкая характеристика китайской и японской версий конфуцианства, даосизма, буддизма. Проводится сравнение традиции изучения феномена женского самосознания в философской антропологии Запада и Востока. Д.С. Гаврикова дает подробное описание тех новаций, которые привели к изменениям в положении женщин в китайском и японском обществе.

В целом диссертация выполнена на высоком исследовательском уровне, хотя порой диссертант слишком много внимания уделяет описанию исторического контекста и событий, происходящих в культуре изучаемых стран в ущерб их философскому осмыслению.

Автореферат отвечает требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 №842 (в действующей

редакции), Д.С. Гаврикова заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры.

Доктор философских наук, доцент,
профессор Школы исторических наук
Факультета гуманитарных наук
Национального исследовательского
университета
«Высшая школа экономики»

Ермоленко Галина Алексеевна

15.09.2025 г.

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»
Адрес: 109028, г. Москва, Покровский бульвар, д. 11
Сайт: <https://www.hse.ru>
Телефон: +74957713232
Электронная почта: gaermolenko@hse.ru

Подпись заверяю

СПЕЦИАЛИСТ ПО
КАДРОВОМУ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ
КАДРОВОМУ АДМИНИСТРИРОВАНИЮ
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛА
ДОТОВ Д.А.



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гавриковой Дины Сергеевны «Женское самосознание в философско-антропологической рефлексии в Китае и Японии в XX – начале XXI вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки)

Актуальность темы исследования. Диссертационное исследование Дины Сергеевны Гавриковой посвящено процессу трансформации женского самосознания в Китае и Японии под влиянием социокультурных идей западной цивилизации в течение двадцатого столетия. Учитывая актуальность взаимодействия культурных концепций восточных и западных цивилизаций в современном обществе, представляется актуальным использовать исторический опыт по адаптации феминистских идей в Китае и Японии, влиянии этой адаптации на изменение женского самосознания, влияние этих перемен на культуру. На современном этапе глобализации общества философско-антропологический анализ предыдущего опыта позволяет рассмотреть в какой степени и как менялось традиционное мировоззрение, и какова возможная степень влияния этих перемен на межкультурные процессы.

Научная новизна исследования определена особенностью исследовательского подхода, который сочетает в себе современные гендерные исследования и характеристику традиционных национальных культур в контексте их исторического развития. Используя комплекс методов, среди которых: методы экзистенциального и компаративного анализа, а также феноменологический метод, Гаврикова Д.С. приходит к выводам, согласно которым видны отличия между реализацией ценностей феминизма в западной цивилизации и тем, как идеи этого концепта были реализованы в Китае и Японии. Если на Западе феминизм привел к

изменению традиционного гендерного дискурса, то в Китае и Японии эволюция женского самосознания привела не к стиранию гендерных ролей, к активизации женского творчества в контексте национальных культур. Сохранение национальной идентичности на примере самосознания женщины Китая и Японии при влиянии ценностей западноевропейского модерна на восточную культуру, демонстрирует самобытность ментальности и культуры каждой из стран при одновременных стремительных изменениях. При общих тенденциях модернизации Китая и Японии автор отмечает национальные особенности изменения женского самосознания в зависимости от социокультурного наследия каждого региона.

Замечания. В целом диссертация выполнена на высоком исследовательском уровне, однако хотелось бы обратить внимание на некоторые моменты: для характеристики женского самосознания желательно использовать источники масс-медиа, благодаря которым была бы получена более подробная информация по обозначенной проблеме.

Автореферат отвечает требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 №842 (в действующей редакции), а его автор достоин присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Сухорукова Ольга Александровна,
кандидат исторических наук, доцент,
доцент департамента история института гуманитарных наук
Московского городского педагогического университета
Москва 129226, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4
+7 (963) 995-09-95
soa61@mail.ru

Сухорукова О.А.

12.09.2025

Подпись руки О. А. Сухоруковой
Начальник отдела кадрового учета
В.Н. Шолохова

