

Приложение 4. Программа и оценочные материалы для ГИА по специальности

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАССМОТРЕНО
и принято на заседании

Протокол №_____
от «___» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор _____
«___» _____ 202__ г.
МП

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
студентов, завершающих освоение программы
подготовки специалистов среднего звена по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Москва, 2023

СОГЛАСОВАНО:
Председатель ГЭК

Ф.И.О., должность с указанием организации

подпись / _____
Ф.И.О.
« » 202 г.

« » 202 Г.

«__» _____ 202 ___г. подпись Ф.И.О.
«__» _____ 202 ___г.
МП

«_____» 202__ г.

МП

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099.

Программа итоговой аттестации может быть реализована для очной формы обучения.

Организация-разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации**
- 3. Структура, содержание и процедура проведения государственной итоговой аттестации**
- 4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации**
- 5. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников**
- 6. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**
- 7. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации**
- 8. Приложение 1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ**
- 9. Приложение 2. Титульный лист выпускной квалификационной работы**

1. Пояснительная записка

Настоящая Программа государственной итоговой аттестации обучающихся определяет совокупность требований к организации, порядку проведения и содержанию государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) обучающихся, завершающих освоение образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОП СПО).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО);
- Уставом Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Университет),
- Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (утверждено приказом ГАОУ ВО МГПУ от 25 февраля 2021 г. № 149общ.).

Программа государственной итоговой аттестации корректируется, актуализируется, утверждается образовательной организацией после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателей ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА (согласно приказу Минпросвещения РФ от 08.11.2021 N 800).

Программа итоговой аттестации может быть реализована для очных форм обучения.

Государственная итоговая аттестация завершает освоение образовательных программ, имеющих государственную аккредитацию, представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы и является обязательной.».

2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

2.1 Область применения Программы государственной итоговой аттестации

Оценочные материалы разработаны для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). В рамках специальности СПО предусмотрено освоение квалификации: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, перечисленных в таблице 1.

Таблица 1.

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД 01. Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности
ВД 02. Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность
ВД 03. Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

2.2 Требования к результатам освоения ППССЗ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК), представленными в таблице 2:

Таблица 2.

Общие компетенции

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
--------	--

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основным видам деятельности, ФГОС СПО, представленными в таблице 3:

Таблица 3.

Профессиональные компетенции

ФГОС 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы		
Трудовая деятельность (основной вид деятельности)	Код проверяемого требования	Наименование проверяемого требования к результатам
1	2	3
ВД 01		Организация художественно-творческой деятельности
	ПК 1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
	ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
	ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
	ПК 1.4	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
	ПК 1.5	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
ВД 02		Педагогическая деятельность
	ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
	ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
	ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
	ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
	ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
	ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

	ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.
ВД 03	Организационно-управленческая деятельность	
	ПК 3.1	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
	ПК 3.2	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
	ПК 3.3	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

Общие и дополнительные требования, обеспечиваемые при проведении ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов приводятся в комплекте оценочных материалов с учетом особенностей разработанного задания и используемых ресурсов.

Длительность проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) определяется ФГОС СПО. Часы учебного плана (календарного учебного графика), отводимые на ГИА, определяются применительно к нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по основной профессиональной образовательной программе по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на государственную итоговую аттестацию, образовательная организация самостоятельно определяет график проведения экзамена.

2.3 Цели и задачи ГИА

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество).

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся образовательной программы, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

3. Структура, содержание и процедура проведения государственной итоговой аттестации

3.1 Форма государственной итоговой аттестации

На основании решения совета института среднего профессионального образования и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) ГИА включает:

1. Защиту выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» (далее - ВКР)
2. Государственный экзамен.

Задания Государственного экзамена соответствуют профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Государственный экзамен проводится в формате демонстрационного экзамена.

3.2 Объем времени, сроки подготовки и проведения ГИА

Согласно ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) объем времени, отводящийся на проведение ГИА составляет 216 академических часов. Объем 6 недель в 8 семестре.

3.3. Содержание государственной итоговой аттестации

3.3.1. Дипломный проект (работа) имеет актуальность и практическую значимость и направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тематика дипломных проектов (работ) ППССЗ представлена в приложении 1. Титульный лист ВКР представлен в приложении 2.

Темы дипломных проектов (работ) разрабатываются преподавателями специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) совместно со специалистами организаций, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются на Совете Института. Тема дипломного проекта (работы) может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности её разработки и в случае написания им заявления.

Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом руководителя ПОО.

По утвержденным темам руководители дипломного проекта (работы) разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. Задания на дипломный проект (работу) рассматриваются на заседании Совета Института.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения дипломного проекта (работы) осуществляют департамент культуры и спорта, руководитель выпускной квалификационной работы.

Основными функциями руководителя дипломного проекта (работы) являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломного проекта (работы);
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения дипломного проекта (работы);
- подготовка письменного отзыва на дипломный проект (работу);
- отслеживание календарного плана выполнения дипломной работы (проекта).

По завершении студентом дипломного проекта (работы) руководитель подписывает её и вместе с заданием и своим письменным отзывом передаёт в учебную часть.

Содержание дипломного проекта (работы) включает в себя:

- введение;
- теоретическую часть (обоснование практической части, на основании которой разрабатывается творческий продукт. Описание одной из представленных хореографических композиций);
- Практическая часть (продукт проектной деятельности) - постановка и показ самостоятельной хореографической работы;
- выводы и заключение, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- список использованных источников;

- приложения (по необходимости).

После ознакомления с отзывом руководителя дипломный проект (работа) передается в Государственную экзаменационную комиссию.

3.3.2 Государственный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения оценки выполненных выпускником практических заданий.

Государственный экзамен проводится при неукоснительном соблюдении выпускниками, лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, требований охраны труда и производственной безопасности, а также с соблюдением принципов объективности, открытости и равенства выпускников.

Результаты государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для проведения процедуры подготовки и показа продукта дипломного проекта (хореографической постановки) отводится актовый/хореографический зал, укомплектованный необходимым хореографическим, музыкальным и световым оборудованием.

При защите дипломного проекта (работы) отводится специально подготовленный кабинет, укомплектованный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- программным обеспечением:
- операционная система Windows 10.
- пакет прикладных программ MS Office.

Для сдачи государственного экзамена отводятся специально подготовленные кабинеты и залы, укомплектованные оборудованием, которое соответствует инфраструктурному листу компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых».

4.2 Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

На заседание ГЭК представляются:

- положение о ГИА;
- ФГОС СПО по специальности;
- программа ГИА;
- методические рекомендации по выполнению дипломных работ (проектов);
- перечень утвержденных тем дипломных работ (проектов);
- копия документа об утверждении Председателя ГЭК;
- копия приказа об утверждении состава ГЭК;
- копия приказа о допуске студентов к ГИА;
- сведения об успеваемости студентов (сводные ведомости);
- зачетные книжки студентов;
- бланки протоколов заседаний ГЭК (книга протоколов);
- литература и периодические издания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество);

- материалы справочного и нормативного характера, разрешенные для использования на защите.

4.3 Общие требования к организации и проведению процедуры показа и защиты дипломного проекта (работы)

Требования к организации и проведению защиты ВКР определяются Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

4.3.1. Процедура проведения показа творческой работы (продукта ВКР)

Представление хореографических композиций (дипломных работ) проходит в форме публичного открытого показа на зрителя. Представленные к показу работы сводятся в общую программу. Показ номеров проходит в концертном зале или условиях, приближенных к концертному залу, с наличием светового и звукового оборудования. Размер сценической площадки должен быть не менее 80 кв.м. (10м.*8м.) Для проведения показа допускается заключение договора о безвозмездном оказании услуг (некоммерческом партнерстве) с организациями, обладающими необходимыми ресурсами.

Исполнение хореографических номеров должно быть в сценических костюмах (или элементах костюмов). Составление программы показа является частью подготовки творческого проекта и осуществляется студентами выпускного курса совместно с руководителями. По ходу исполнения программы могут быть использованы комментарии (например - сопровождение литературным текстом с привлечением чтеца), с целью погружения зрителей в происходящее, а также могут привлекаться солисты-вокалисты, инструменталисты, ведущие концертной программы и др. Между номерами возможны технические паузы, в связи с необходимостью смены сценических костюмов и декораций.

Если количество студентов, представляющих свои творческие работы на показ, более 25 человек, и/или общий хронометраж представленных работ превышает 3 часа, показ проводится два дня подряд.

Обсуждение представленных дипломных работ происходит на закрытом заседании Государственной аттестационной комиссии после представления всех работ и окончания программы показа. Результаты обсуждения после практического показа не оглашаются.

4.3.2. Процедура проведения защиты теоретической части дипломного проекта

1. Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии. Продолжительность одного заседания не более 8 часов.
2. На защиту ВКР отводится до 1 академического часа на одного обучающегося.
3. Процедура защиты включает:
4. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии.
5. Порядок защиты:
 - доклад (не более 10 минут) выпускника, в котором излагает цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, проблему, результаты и выводы, обосновывает их, отмечает практическую значимость; при защите проекта - назначение продукта, место в образовательном процессе, выбранную форму;
 - вопросы членов комиссии;
 - ответы обучающегося на вопросы;
 - ответы студента на замечания рецензента;
 - чтение отзыва руководителя выпускной квалификационной работы;
 - пожелания и рекомендации членов комиссии обучающемуся;

- ответное слово обучающегося.
6. В случае присутствия на защите руководителей, возможно их выступление.
7. По итогам защиты ВКР на каждого обучающегося заполняется протокол.

4.4. Общие требования к организации и проведению государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в виде демонстрации практических заданий в формате компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых» по стандарту «Московские мастера» по двум модулям.

4.4.1. Модуль Б. Разработка информационно-рекламного материала о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы на бумажных и/или электронных носителях и представление его при проведении мероприятия по привлечению учащихся.

Цель: продемонстрировать способность проводить профориентацию по дополнительной общеобразовательной программе избранного вида деятельности посредством информационно-рекламного материала.

Задания: студентам в день выполнения данного задания предоставляется три конверта, содержащие вид информационно-рекламного материала и целевую аудиторию, с учетом которых необходимо выстроить свое выступление. Путем выбора одного конверта, определяется вид информационно-рекламного материала и целевая аудитория единая для всех конкурсантов.

Описание объекта: информационно-рекламный материал.

Лимит времени на выполнение задания: 120 минут.

4.4.2. Модуль Г. Разработка и проведение фрагмента основной части занятия для освоения обучающимися избранного вида деятельности.

Задания: студентам в день выполнения данного задания предоставляется три конверта, содержащие тематику занятий и возраст учащихся, с учетом которых необходимо выстроить свое выступление. Путем выбора одного конверта, определяется тематика занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности и возраст учащихся единый для всех.

Цель: продемонстрировать умение организовывать и проводить фрагмент основной части занятия с обучающимся.

Описание объекта: план-конспект фрагмента основной части занятия для освоения обучающимися избранного вида деятельности (области дополнительного образования).

Лимит времени на выполнение задания: 150 минут.

В период выполнения обучающимися практического задания экзаменационная комиссия осуществляет формализованное наблюдение. Во время проведения формализованного наблюдения члены экзаменационной комиссии не должны мешать выполнению обучающимся работ, за исключением случаев нарушения требований охраны труда и иных производственных требований.

5. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников

5.1 Критерии оценивания ВКР

При определении итоговой оценки по защите ВКР учитываются: содержание и оформление ВКР, доклад выпускника, отзыв руководителя, ответы на вопросы.

Для установления уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся при защите ВКР разработаны следующие показатели и критерии оценки, шкалы их оценивания (Таблица 4, 5):

Теоретическая часть:

Таблица 4

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Количество баллов	
1.	Соответствие содержания теоретического описания ВКР содержанию практической части ВКР	соответствует	5	
		частично соответствует	3-4	
		не соответствует	2	
2.	Качество оформления теоретического материала	соответствует	5	
		частично соответствует	3-4	
		не соответствует	2	
		частично соответствует	3-4	
		не соответствует	2	
3.	Самостоятельность разработки	соответствует	5	
		частично соответствует	3-4	
		не соответствует	2	
4.	Степень владения современными программными продуктами и компьютерными технологиями	соответствует	5	
		частично соответствует	3-4	
		не соответствует	2	
		частично соответствует	3-4	
		не соответствует	2	
5.	Качество презентации результатов работы	соответствует	5	
		частично соответствует	3-4	
		не соответствует	2	
		частично соответствует	3-4	
		не соответствует	2	
Итого:*				
*среднее количество баллов по указанным критериям				

Практическая часть:

Таблица 5

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Количество баллов
1.	Соответствие содержания практической части ВКР теоретическому описанию ВКР содержанию	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
2.	Уровень техничности/выразительности исполнения	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
3.	Самостоятельность идеи и оригинальность разработки темы	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
4.	Соответствие костюма/музыкального сопровождения стилистике и характеру танца	соответствует	5
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2
		частично соответствует	3-4
		не соответствует	2

Итого:*

*среднее количество баллов по указанным критериям

Критерии выставления оценок:

Оценка «5» (отлично) – выпускник выполнил выпускную квалификационную работу в срок, в соответствии со всеми требованиями к форме и содержанию ВКР. В практической части - композиционно профессионально и грамотно выстроенную и отрепетированную хореографическую композицию на основе любого вида хореографии с оригинальной тематикой и высоким исполнительским уровнем. Отличное владение постановочными и репетиционными навыками. Студент обладает глубокими и всесторонними знаниями программного материала специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество). Умеет четко и обоснованно излагать учебный материал, свободно соотносить теоретические знания с практикой.

Оценка «4» (хорошо) – выпускник выполнил выпускную квалификационную работу в полном объеме и в срок. В практической части - композиционно грамотно выстроенную и отрепетированную хореографическую композицию на основе любого вида хореографии с хорошим исполнительским уровнем. Хорошее владение постановочными и репетиторскими навыками. Студент обладает полными знаниями программного материала специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), но допускает в изложении неточности, не может связать свой ответ с практической деятельностью. Способен к самостоятельному пополнению знаний и использованию их в учебном материале. Владеет достаточным уровнем культуры мышления, речи, профессиональной компетенции и профессиональных умений и навыков.

Оценка «3» (удовлетворительно) – выпускник выполнил выпускную квалификационную работу в полном объеме и в срок, удовлетворительные знания законов хореографической композиции, средний уровень хореографического номера на основе любого вида хореографии (не соответствие замысла музыкальному материалу, хореографическая лексика не соответствует музыкальному материалу, замыслу, национальному характеру, номер плохо отрепетирован), средний исполнительский уровень. Студент обладает знаниями по основному программному материалу предметов специализации в объеме, необходимом для дальнейшей необходимой работы, знаком с основными профессиональными понятиями предметов специализации, не достаточно умеет соотносить теоретические знания с практической деятельностью. Слабо владеет профессиональными умениями и навыками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – работа сделана не самостоятельно, не в срок, не в полном объеме, не соответствует выпускным квалификационным требованиям. Студент не владеет профессиональными умениями и навыками. При выполнении творческой работы ВКР выпускник показывает низкий уровень профессиональной подготовки и работа выполнена с существенными ошибками, имеет сомнительную художественную ценность.

5.2 Критерии оценивания государственного экзамена

5.2.1. Критерии оценивания задания модуля Б

Объекты оценки: представление дополнительной общеобразовательной программы, информационно-рекламный материал, сопроводительная электронная презентация, общеобразовательная программа на бумажных и/или электронных носителях и представление ее при проведении мероприятия по привлечению учащихся. В рамках данного задания эксперты экзаменационной комиссии **оценивают**:

- умение представлять информационно-рекламный материал о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы посредством рекламно-информационного материала,
- коммуникативные навыки,
- оформление электронной презентации,
- соблюдение санитарных правил и норм,
- использование оборудования, инструментов, программного обеспечения, оформление информационно-рекламного материала

5.2.2. Критерии оценивания задания модуля Г

Объекты оценки: занятие по заданной тематике, план-конспект занятия, самоанализ занятия, сопроводительная электронная презентация. В рамках данного задания эксперты экзаменационной комиссии оценивают:

- умение проводить занятие с учащимися по избранному виду деятельности,
- его самоанализ,
- коммуникативные навыки,
- оформление электронной презентации,
- соблюдение санитарных правил и норм,
- использование оборудования, инструментов, программного обеспечения,
- разрабатывать план-конспект занятия с учащимися.

Баллы за выполнение заданий демонстрационного экзамена выставляются в соответствии со схемой начисления баллов, представленных в таблице 6.

Таблица 6.

Оценка ГИА	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в %)	0,00% 19,99%	20,00% 39,99%	40,00% 69,99%	70,00% 100%

6. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК (ЦПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее - справка).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

7. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

Приложение 1.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)

1. Приемы и методы хореографического симфонизма на примере разработки танцевального спектакля
2. Создание хореографической лексики в процессе работы над постановкой русского народного танца
3. Использование выразительных средств современного танца при создании хореографического образа.
4. Создание художественного образа хореографического произведения и особенности работы с реквизитом и декорациями на примере хореографической композиции.
5. Использование основных законов драматургии при создании хореографической композиции современного танца.
6. Особенности построения дуэтного танца и принципы взаимодействия героев на сценической площадке на примере хореографической композиции.
7. Детская литература как основа для создания хореографического произведения на примере танцевальной картины
8. Использование основных законов драматургии при создании хореографической композиции современного уличного танца.
9. Использование выразительных средств народной хореографии в процессе создания композиции и постановки танца.
10. Создание драматического танцевального спектакля по биографическим материалам на примере творческой работы
11. Создание характерных особенностей спортивного бального танца в процессе работы над хореографической композицией.
12. Раскрытие характерных особенностей личности в работе над постановкой современного хореографического произведения
13. Воплощение патриотических черт характера в современном танце при создании хореографического номера.

14. Создание хореографической композиции современного танца с применением цифровых технологий.
15. Использование выразительных средств хореографии при постановке народного стилизованного танца.
16. Проявление индивидуального подхода хореографа при создании авторского хореографического произведения.
17. Слияние современной хореографии и фольклора в процессе работы над созданием хореографической постановки.
18. Создание хореографической композиции на основе техники модерн джаз танца.
19. Использование основных законов драматургии в работе над постановкой хореографической композиции современного танца.
20. Создание художественного образа средствами классического танца в работе над постановкой хореографического произведения.
21. Воплощение душевных качеств личности в современной хореографии.
22. Использование сюжетно-биографического произведения в хореографическом искусстве на примере танцевальной постановки
23. Специфика создания и постановки номера для детского хореографического коллектива на примере творческой работы
24. Особенности композиционного построения и постановки хореографической композиции на военно-патриотическую тему
25. Понятие конфликта и способы его решения в хореографическом произведении на примере творческой работы

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

Иванов Иван Иванович

РАСКРЫТИЕ СОВРЕМЕННОГО СЮЖЕТА, ОСНОВАННОГО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ, В
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКЕ СТУДЕНТОВ 18-20 ЛЕТ.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Хореографическое творчество)
(очная форма обучения)

Руководитель ВКР:
Преподаватель
Петрова Нина Алексеевна

(подпись)

Москва, 2023