

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

по программе подготовки специалистов среднего звена

специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

**Москва, 2024 г.**

Программа практики разработана Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения РФ от 12.12.2022 № 1099, рабочими программами профессиональных модулей по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Преподаватель: Стяжкин М.В.

## СОГЛАСОВАНО

*Партнер-работодатель*  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (ФИО)  
« \_\_\_\_\_ » 20 Г

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами профессиональных модулей ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности; ПМ.02 Педагогическая деятельность; ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность, ДУП.1 Практическая подготовка по технологии выполнения работ профессии «Вожатый», обеспечивающей их реализацию по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

### **1.2. Цели и задачи практики.**

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение навыка, реализующихся в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности; ПМ.02 Педагогическая деятельность; ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность; ДУП.01 Практическая подготовка по технологии выполнения работ профессии «Вожатый» по основным видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций специальности.

Выпускник, специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), осваивает профессиональные компетенции, соответствующие основным видам деятельности:

#### ***ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности***

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

#### ***ВД 2 Педагогическая деятельность***

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

#### *ВД 3 Организационно-управленческая деятельность*

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

#### **ВД.4 Дополнительные учебные предметы:**

**Сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления и оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (по выбору):**

ДПК.4. Организации деятельности детского коллектива.

#### **Общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных

и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

С целью овладения видами профессиональной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обучающийся в ходе освоения практики должен уметь:

**ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности;**

**Умения:**

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом
- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий
- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;
- работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

### **Навыки:**

- работа с творческим коллективом;
- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;
- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности
- постановка танцев по записи;
- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;
- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;
- использование приемов постановочной работы
- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;
- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива
- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;
- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов
- работа в качестве исполнителя различных танцев

### **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

#### **Умения:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- разрабатывать календарно-тематические планы;
- составлять поурочное планирование.
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе
- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- общаться и работать с людьми разного возраста
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению

#### **Навыки:**

- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работа с учебно-методической документацией;
- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
- работа с учебно-методической документацией;
- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей
- работа с учебно-методической документацией;
- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
- проведение аттестации обучающихся;
- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;
- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя
- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя
- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;

### **ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

#### **Умения:**

- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить социологические исследования;
- применять современные компьютерные технологии;
- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности
- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;
- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;
- разрешать конфликтные ситуации,
- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности

- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;
- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами

**Навыки:**

- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);
- анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы;
- составление сметы расходов и бизнес-проекта;  
проведение социологических исследований
- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);
- разработка положения о коллективе, составление резюме
- использование компьютеров;
- пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;
- применение нормативно-правовых документов

**ДУП. Дополнительные учебные предметы:**

**Сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления и оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (по выбору):**

**Умения:**

- планировать деятельность детского коллектива (группы, подразделения, объединения) с учетом мнения обучающихся;
- анализировать внешние факторы проведения мероприятия (время суток, соответствие общему плану работы организации, погодные условия, условия безопасности);
- подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива (группы, подразделения, объединения), анализ результатов его деятельности;
- находить, отбирать и представлять информацию о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в целом;
- осуществлять сопровождение деятельности детского коллектива.

**Навыки:**

- содействия организации и сопровождения деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях).

1.3. Количество часов на освоение практики в том числе практической подготовки в рамках дополнительных учебных предметов:

<b>Индекс УП/ПП</b>	<b>Практика (учебная/производственная)</b>	<b>Курс</b>	<b>Сроки проведения/ форма (семестр/количество недель/концентрированно, распределено)</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления и оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (по выбору):</b>				
ДУП.01.УП	Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива	1	1, 2 недели, распределено	72
ДУП.01.ПП	Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива	1	1, 6 недель, распределено	36
		1	1, 1 неделя, концентрированно	36
		1	2, 2 недели, концентрированно	72
<b>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</b>				
УП.01.01	Учебная практика «Социокультурная»	2	3 семестр Концентрированно 1 неделя	36
УП.01.02	Учебная практика «Исполнительская подготовка»	2	4 семестр концентрированно 1 неделя	36
УП.01.03	Учебная практика «Организация художественно-творческой деятельности»	3-4	Распределено 6 – 1 неделя	216
УП.01.04	Учебная практика «Хореографическая подготовка»	3-4	Концентрированно 6 сем – 1 неделя 7 сем – 1 неделя	72/72
ПП.01.01	Производственная практика «Художественно-творческая деятельность»	2-3	3, 5 семестр Концентрированно 3 сем – 1 неделя 5 сем – 1 неделя	72
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>				
УП.02.01	Учебная практика «Учебно-методическая деятельность»	3	5 семестр концентрированно 1 неделя	36/36
ПП.02.01	Производственная практика «Организация творческой деятельности»	3	5 семестр концентрированно 1 неделя	36
УП.02.02	Учебная практика «Организация педагогической деятельности»	3	6 семестр концентрированно 1 неделя	36
ПП.02.02	Производственная практика «Педагогическая деятельность»	3	6 семестр концентрированно 3 недели	108

ПП.02.03	Производственная практика «Пробные занятия»	4	7 семестр рассредоточено 2 недели	72
<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b>				
УП.03.01	Учебная практика «Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве»	4	7 семестр концентрированно 1 неделя	36
ПП.03.01	Производственная практика «Руководство творческим коллективом»	4	6 семестр 1 неделя  7 семестр концентрированно 1 неделя	72
ПП.01	Производственная практика «Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)»	4	8 семестр концентрированно	504

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематический план практической подготовки (учебной практики) ДУП.02  
Практическая подготовка по технологии выполнения работ по профессии  
(Вожатый)

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (учебная практика)	Объем часов
Раздел 1 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива	Разработка экскурсии в автобусе для воспитанников	6
	Подбор и проведение игр в автобусе	6
	Подбор и проведение игр, направленных на знакомство	6
	Подбор и проведение игр, направленных на сплочение коллектива	6
	Подбор и проведение игр, направленных на выявление лидера	6
	Разработка квеста для ознакомления воспитанников с лагерем	6
	Разработка презентации по теме: «Правила безопасности на воде в летний период (в бассейне, на море, на озере, на реке)»	2
	Разработка презентации по теме: «Правила безопасности в природной экстремальной ситуации (землетрясение, наводнение, ураган, пожар)»	2
	Проведение мероприятия, направленного на развитие интеллектуальных способностей	6
	Проведение творческого мероприятия	6
	Проведение мероприятия, направленного на развитие физических способностей детей	6
	Проведение мероприятия, направленного на развитие общекультурных ценностей	6
	Разработка отрядного огонька	2
	Проведение природоведческих экскурсий	2
	Проведение виртуальной экскурсии в музее	2
	Представление памятки по теме: «Организация и правила поведения на экскурсии»	2
ВСЕГО ЧАСОВ		72

Тематический план практической подготовки (производственной практики)  
ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения работ по профессии (Вожатый)

Наименование вида деятельности	Содержание практической подготовки (производственная практика)	Объем часов
Раздел 1 Практическая подготовка по организации деятельности	Подготовка и проведение утренней гимнастики в общеобразовательных организациях	6

детского коллектива (рассредоточенная практика)	Организация работы с воспитанниками по созданию отрядной символики и отрядного уголка	24
	Подготовка и проведение подвижных игр в общеобразовательных организациях	6
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>36</b>
Раздел 2 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива (концентрированная практика)	Подготовка и проведение экскурсии в автобусе для воспитанников, по заданному маршруту	6
	Подготовка и проведение квеста для ознакомления воспитанников с лагерем	8
	Подготовка и проведение интерактивных бесед по теме «Профилактика детского травматизма» в общеобразовательных организациях	6
	Подготовка и проведение коммуникативного тренинга по теме: «Общение со сверстниками»	5
	Подготовка и проведение коммуникативного тренинга по теме: «Общение со взрослыми»	5
	Подготовка и проведение подвижных игр	6
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>36</b>
Раздел 3 Практическая подготовка по организации деятельности детского коллектива (концентрированная практика)	Подготовка и проведение мероприятия, направленного на развитие интеллектуальных способностей в общеобразовательных организациях	6
	Подготовка и проведение творческого мероприятия в общеобразовательных организациях	6
	Подготовка и проведение мероприятия, направленного на развитие физических способностей детей в общеобразовательных организациях	6
	Подготовка и проведение мероприятия, направленного на развитие общекультурных ценностей в общеобразовательных организациях	6
	Подготовка и проведение отрядного огонька в общеобразовательных организациях	4
	Подготовка и проведение природоведческих экскурсий с обучающимися общеобразовательных организаций	24
	Подготовка и проведение экскурсий в музеи разной направленности с обучающимися общеобразовательных организаций	10
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>72</b>

**Тематический план учебной практики ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности**

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
<b>УП.01.01 Социокультурная</b>		<b>36</b>
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	<p>Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.</p> <p>Посещение музеев и выставок в соответствии с графиком, составленным преподавателем.</p>	8
	<p>Экскурсии в учреждения образования и культуры в соответствии с графиком, составленным преподавателем.</p>	10
	<p>Посещение концертных выступлений профессиональных коллективов в соответствии с графиком, составленным преподавателем.</p>	10
	<p>Анализ просмотренного материала по результату прохождения практики проводится на итоговой конференции.</p>	8
<b>УП.01.02 Исполнительская подготовка</b>		<b>36</b>
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	<p>Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.</p> <p>Постановка танцев по записи. Работа с методической литературой. Работа в творческом коллективе в качестве исполнителя по классическому, народному, бальному и современному танцам, соответственно образовательной программе коллектива.</p>	30
	<p>Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.</p>	6
<b>УП.01.03 Организация художественно-творческой деятельности</b>		<b>216</b>
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	<p>Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.</p> <p>Работа с методической литературой. Методика постановки хореографических композиций.</p>	72
	<p>Методика работы с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному, современному, историко-бытовому, русскому танцу и танцу модерн</p>	144

	(по выбору студента), соответственно образовательной программе коллектива. Методика преподавания хореографических дисциплин. Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.	
<b>УП.01.04 Хореографическая подготовка</b>		<b>72</b>
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Работа с методической литературой. Постановка танцев по записи.	8
	Работа в творческом коллективе. Участие в репертуаре коллектива в качестве исполнителя.	8
	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по классическому танцу.	8
	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по народному танцу.	8
	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по современному танцу.	8
	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по джазовому танцу.	8
	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по модерн танцу.	8
	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по историко-бытовому танцу.	8
	Работа с методической литературой. Работа в качестве исполнителя по русскому танцу. Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.	8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>360</b>

**Тематический план учебной практики ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
<b>УП.02.01 Учебно-методическая деятельность</b>		<b>36</b>
ВД 2 Педагогическая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	6

	Знакомство с методическим обеспечением руководителя любительского коллектива.	
	Анализ структуры и содержания программы творческого объединения, хореографического коллектива.	6
	Анализ рабочих общеразвивающих программ хореографических коллективов.	6
	Разработка структуры пробной программы хореографического коллектива.	6
	Разработка содержания пробной программы хореографического коллектива.	6
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.	6
<b>УП.02.02 Организация педагогической деятельности</b>		<b>36</b>
ВД 2 Педагогическая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по организации педагогической деятельности в образовательной организации.	6
	Методика планирования и проведения занятий. Учебно-методические материалы руководителя любительского коллектива.	12
	Анализ методики работы руководителя любительского коллектива в образовательной организации. Анализ учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) руководителя любительского коллектива.	12
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.	6
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>72</b>

**Тематический план учебной практики ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
<b>УП.03.01 Учебно-исследовательская деятельность в хореографическом творчестве</b>		<b>36</b>
ВД 3 Организационно-управленческая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.	6

	Изучение и анализ документации, регламентирующей деятельность руководителя любительского коллектива.	24
	Оформление текущей документации по практике: заполнение дневника по практике.	6
ВСЕГО ЧАСОВ		36

**Тематический план производственной практики ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности**

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
<b>ПП.01.01 Художественно-творческая деятельность</b>		<b>72</b>
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Постановка танцевальных номеров. Работа с методической литературой. Участие в репертуаре коллектива в качестве исполнителя, соответственно образовательной программе коллектива.	60
	Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.	6
ВСЕГО ЧАСОВ		72

**Тематический план производственной практики ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
<b>ПП.02.01 Организация творческой деятельности</b>		<b>36</b>
ВД 2 Педагогическая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Знакомство с педагогической деятельностью в образовательном учреждении дополнительного образования. Методика проведения разминочной части (у станка и на середине зала).	6
	Методика составления и проведения экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента),	6

	соответственно образовательной программе коллектива.	
	Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр. Методика составления этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца.	12
	Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.	6
<b>ПП.02.02 Педагогическая деятельность</b>		<b>108</b>
ВД 2 Педагогическая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по методике проведения занятий.	12
	Анализ действующих программ дополнительного образования, сценариев мероприятий и т.д. Составление конспектов занятий. Подбор музыкального материала к занятиям.	24
	Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр.	6
	Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя. Проведение разминочной части (у станка и на середине зала). Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), в соответствии с особенностями базы практики.	24
	Составление этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца в соответствии с особенностями базы практики. Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим коллективом, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс.	36
	Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике:	6

	заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.	
<b>ПП.02.03 Пробные занятия</b>		<b>72</b>
ВД 2 Педагогическая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по методике проведения занятий.	5
	Составление конспектов занятий. Подбор музыкального материала к занятиям.	14
	Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр.	7
	Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя. Проведение разминочной части (у станка и на середине зала). Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), в соответствии с особенностями базы практики.	14
	Составление этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца в соответствии с особенностями базы практики. Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим коллективом, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс.	28
Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.		4
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>216</b>

### Тематический план производственной практики **ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
<b>ПП.03.01 Руководство творческим коллективом</b>		<b>72</b>
ВД 3 Организационно-управленческая деятельность	Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике.	6

	<p>Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации учреждения дополнительного образования.</p> <p>Анализ социально-культурной деятельности в организации.</p>	
	<p>Знакомство с документацией руководителя любительского творческого коллектива.</p> <p>Разбор требований к оформлению документации.</p>	18
	<p>Знакомство с организационно-управленческой деятельностью на примере организации и проведения городского (регионального) фестиваля любительских хореографических коллективов.</p> <p>Планирование и распределение организационных мероприятий по проведению фестиваля любительских хореографических коллективов.</p> <p>Планирование и распределение организационных мероприятий по созданию и продвижению любительских хореографических коллективов.</p> <p>Методика работы в творческом коллективе в качестве помощника руководителя, исполнителя.</p> <p>Определение целей и задач, планирование работы с отдельно взятым коллективом.</p> <p>Проведение наблюдения и анализа проявлений уровня воспитанности обучающихся, межличностных отношений в коллективе.</p> <p>Создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Обработка полученных результатов и составление отчета о прохождении практики.</p>	48
ВСЕГО ЧАСОВ	72	

**Тематический план производственной практики ПП.01 Погружение в профессиональную деятельность (стажировка) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание производственной практики	Объем часов
ВД 1 Организация художественно-творческой деятельности	Организация и подготовка любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. Поиск и реализация лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	168

	Разработка сценарных и постановочных планов, художественных программ и творческих проектов. Реализация творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. Участие в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	
ВД 2 Педагогическая деятельность	<p>Организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Осуществление учебно-методической деятельности, разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. Анализ качества осуществляемого учебного процесса, оценка и обоснование собственных приемов и методов преподавания. Осуществление педагогического контроля освоения дополнительной общеобразовательной программы. Учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. Развитие творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p> <p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	168
ВД 3 Организационно-управленческая деятельность	Руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. Организация работы коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. Применение современных информационных и телекоммуникационных средств и технологий в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	168
ВСЕГО ЧАСОВ		504

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Требованиями к минимальному материально-техническому обеспечению и реализации программы производственной практики предусмотрены специальные помещения на базе образовательных организаций, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключил договор о сотрудничестве в области практической подготовки обучающихся.

#### **3.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Требования к руководителям практики от Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Требования к руководителям практики от Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ: Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, входящей в состав укрупнённой группы 51.00.00. Культуроедение и социокультурные проекты, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности, входящей в состав укрупнённой группы 51.00.00. Культуроедение и социокультурные проекты, не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Требования к руководителям практики от партнера-работодателя: Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, входящей в состав укрупнённой группы 51.00.00. Культуроедение и социокультурные проекты, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Оценивание результатов прохождения практики осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики. В ходе прохождения производственной практики, обучающиеся фиксируют выполнение видов работ в рефлексивных дневниках практики, на основе анализа которых составляется отчет по практике.

Требования к отчету по практике.

Отчет по практике имеет следующую структуру:

1. Вид практики, сроки прохождения, руководитель практики.
2. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
3. Какие задания были выполнены в ходе практики (краткое описание видов работ и анализ выполненных видов работ).
4. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
5. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
6. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
7. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
8. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации практики.

Практика оценивается по итогам выполнения заданий практики, отчета, рефлексивного дневника практики.

Защита отчета по практике организуется на базе образовательной организации партнера-работодателя в последний день прохождения производственной практики.

Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций на практике

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки результатов обучения
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Навык организации и подготовки любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.

<p><b>ПК 1.2.</b> Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Умение осуществлять поиск и навык реализации лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК 1.3.</b> Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p>Умение разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК 1.4.</b> Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p>Умение осуществить реализацию художественных программ, постановок, проектов в творческом коллективе.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК 1.5.</b> Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p>Личное участие в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК 2.1.</b> Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Использование знаний в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК 2.2.</b> Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Осуществление учебно-методической деятельности. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>

<p><b>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</b></p>	<p>Умение анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</b></p>	<p>Умение осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</b></p>	<p>Знание индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</b></p>	<p>Умение формировать и развивать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</b></p>	<p>Умение осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</b></p>	<p>Умение осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>

<p><b>ПК</b> 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Умение организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ПК</b> 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>Умение применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ДПК.5. Организация деятельности детского коллектива.</b></p>	<p>Умение организовать деятельность детского коллектива</p>	<p>Чек-лист, карта анализа (самоанализа) оценки выполненных работ Дневник по практике Отчет по практике</p>
<p><b>Код и наименование общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b></p>	<p><b>Критерии оценки</b></p>	<p><b>Методы оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Имеет навык отбора способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения профессиональной деятельности.</p>	<p>Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>
<p><b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,</p>	<p>Умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной</p>	<p>Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.</p>

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде в процессе организации профессиональной деятельности.	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Проявляет активную гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умеет пользоваться и знает варианты нахождения профессиональной документации на государственном и иностранном языках.	Чек-лист оценки выполненных работ. Дневник по практике. Отчет по практике.