

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2022

1. Место практики в структуре ОП СПО:

производственная (преддипломная) практика является обязательным разделом ППССЗ и проводится после прохождения учебной и производственной практик.

2. Требования к результатам освоения практики:

Прохождение практики должно способствовать формированию компетенций:
ОК 1 - 11

В результате прохождения практики должны быть сформированы профессиональные компетенции по всем видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО:

ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5

3. Объем и условия проведения практики

Семестр	Объем	Форма	Место	Форма контроля
8	108ч	концентрированно	профильные организации	Диф. Зачет

4. Содержание практики (виды работ)

1. Знакомство с базой практики:

- организация и планирование учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе;
- принципы формирования репертуара.

2. Изучение:

- личностей обучающихся творческого коллектива;
- лучшего опыта руководителей хореографического любительского коллектива.

3. Разработка и проведение уроков в зависимости от направленности коллектива. Результат проектной деятельности - продукт в форме постановочной работы.

4. Разработка постановочных планов, конспектов уроков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

5. Ведение учебной документации, а также документации, обеспечивающей организацию хореографического коллектива;

6. Апробация продукта выпускной квалификационной работы на практике;

7. Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.

8. Оформление дневника и отчета по практике.

5. Формы отчетности обучающихся по практике:

- защита отчёта о прохождении практики;
- предоставление заполненного дневника прохождения практики.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

а) Основная литература:

1. Богданов, Геннадий Федорович. Основы хореографической драматургии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Ф. Богданов. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=452667&linkid=1452667>

<https://e.lanbook.com/book/103881>

2. Есаулов, Игорь Григорьевич. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Электронный ресурс] : учебник / И.Г. Есаулов. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=447997&linkid=1447997>

<https://e.lanbook.com/book/101627>

3. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=426368&linkid=1426368>

<https://e.lanbook.com/book/101634#authors>

4. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / В.И. Петрушин. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459687&linkid=1459687>

<https://biblio-online.ru/book/979269C5-87A5-4668-9D9F-BCCA020281F3/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-eps>

5. Коджаспирова, Галина Михайловна. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - М. : Юрайт, 2019. - (Профессиональное образование).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=405607&linkid=1405607>

<https://biblio-online.ru/book/E267C82E-ECCA-424C-8780-2F08C4CA3ABE/pedagogika>

6. Садовская, Валентина Степановна. Основы коммуникативной культуры. Психология общения [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для прикл. бакалавриата / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. - М. : Юрайт, 2018. - (Бакалавр. Прикладной курс).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459925&linkid=1459925>

<https://biblio-online.ru/book/1538F679-A452-4501-B380-A300B23947E2/osnovy-kommunikativnoy-kultury-psihologiya-obscheniya>

б) Дополнительная литература:

1. Теория, методика и практика современной хореографии [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 96 с.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=424455&linkid=1>
424455

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438782&sr=1

2. Возрастная и педагогическая психология [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / под ред. Б.А. Сосновского. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=435575&linkid=1>
435575

<https://biblio-online.ru/book/EE84896F-CC88-4270-8CEF-1DA57F8B1917/vozrastnaya-i-pedagogicheskaya-psihologiya>

3. Бурмистрова, Елена Владимировна. Методика организации досуговых мероприятий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Е.В. Бурмистрова. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459591&linkid=1>
459591

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459591&linkid=1>

в) Интернет ресурсы:

1. Информационная система " Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/>

2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>

4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок .<http://festival.1september.ru/>

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
<http://fcior.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение практики

Основой материально-технического обеспечения производственной практики (преддипломной) является база организаций (учреждений) социально-культурной сферы, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключены договоры о проведении практики студентов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), и обеспечивающей прохождение практики, предусмотренной учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, а также учебные кабинеты.

Учебные кабинеты оснащены в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций):

Зеркала;

Станки;

Балетный пол;

Стационарная аудиоаппаратура;

Фортепьяно;

Баян.

Гримерная:

Зеркала, столы, лавки, наборы грима театрального, наборы кистей для нанесения грима, наборы спонжей для нанесения грима, набор постижерных принадлежностей.

Технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Костюмерная:

Секции для хранения костюмов, комплекты костюмов для танцев

Помещение для хранения театрального реквизита:

Секции для хранения театрального реквизита, театральный реквизита

Места проведения практики в соответствии с договорами о прохождении учебной практики обучающимися оснащены в соответствии с локальными нормативно-правовыми актами организации, заключившей соответствующий договор.