

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**ПРОТОКОЛ**

22 сентября 2025 г.

№ 02

**заседания ученого совета**

Председатель: И.Д. Левина

Секретарь ученого совета: М.Г. Кайтанджян

Присутствовали: 20 из 21 членов ученого совета института культуры и искусств.  
Кворум имеется.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. О работе института культуры и искусств в системе дополнительного образования университета.
2. О ходе приемной кампании института культуры и искусств в 2025 году.
- 3.Разное.
  - 3.1. О распределении магистрантов по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» по направлениям подготовки: «Режиссура театрализованных программ и образовательных проектов», «Вокально-хоровое и инструментальное исполнительство» и «Изобразительное и декоративное искусства».
  - 3.2. Об увеличении нагрузки по аспирантам.
  - 3.3. Об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

**ВЫСТУПИЛА:** Левина И.Д

Уважаемые коллеги! На заседании присутствуют 20 из 21 членов Ученого совета. Кворум есть. Предлагаю начать заседание Ученого совета института культуры и искусств.

**1. СЛУШАЛИ:** О работе института культуры и искусств в системе дополнительного образования университета.

**ВЫСТУПИЛА:** доцент департамента изобразительного, декоративного искусства и дизайна Мария Викторовна Ноздрачева о работе института культуры и искусств в системе дополнительного образования университета. Наша аудитория слушателей по всем программам ДО: жители Москвы и регионов РФ, абитуриенты, студенты МГПУ, учителя, педагоги дополнительного образования, все желающие пройти обучение по программам дополнительного образования. Уже несколько лет институт культуры и искусств реализует работу по ряду программ в рамках «Серебряного университета», принимает участие в организации и проведении концертных программ.

В 2024-2025 году была разработана программа для абитуриентов «Инструментальный класс» в связи с востребованностью. Велась реализация таких программ как: «Академический рисунок», «Хореография», «Музыка (вокальное искусство)», «Основы актерского мастерства», «Инструментальный класс (фортепиано)». В первом учебном семестре была набрана группа и велось обучение студентов института культуры и искусств по программе «Русский язык как иностранный».

Не первый год команда педагогов под руководством Новиковой Л.В. ведет работу по реализации программы Цифровой кафедры «Цифровой дизайн». Студенты получают информацию о программах ДО из разных каналов и источников, информирующих о наборе и старте. Преподавателями института осуществлялась итоговая аттестация слушателей по программам профессиональной переподготовки. На данный момент рассматривается предложение ИНО о сотрудничестве с сетевыми партнерами по вопросам реализации программ профессиональной переподготовки. Велась работа по разработке программ для маркетплейса МГПУ, записывался учебный контент.

Алгоритм разработки программ ДО остается прежним, авторы-разработчики работают с макетами, предложенными на сайте, где представлена вся необходимая информация и алгоритм действий при подаче программы на экспертизу. На рабочем собрании с руководством института непрерывного образования было предложено: не обновлять устаревшие программы профессиональной переподготовки, не начиная по ним образовательный процесс; продавать имеющиеся программы для абитуриентов как репетиторство; продолжать реализацию имеющихся программ на маркетплейсе.

Было предложение о сотрудничестве с ТЦ «Весна» в виде организации выставочных экспозиций в обмен на предоставление площадей для размещения рекламы.

На данный момент формируются группы по программам для абитуриентов. Стоимость оплаты часа в 2025-2026 году преподавателям увеличилась, в связи с чем на ряд программ повысилась их общая стоимость.

1. ПОСТАНОВИЛИ: Информацию принять к сведению.

2. СЛУШАЛИ: О ходе приемной кампании института культуры и искусств в 2025 году. ВЫСТАВИЛА: заместитель директора Елена Юрьевна Лаврентьева о ходе приемной кампании института культуры и искусств в 2025 году. Все КЦП института по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры закрыты.

Средний балл ЕГЭ, поступающих на бюджетные места на программы бакалавриата и специалитета по институту в сравнении с прошлым годом снизился на 4,6 единицы и составил 79,1 балла. Средний балл ЕГЭ, поступающих на внебюджетные места на программы бакалавриата и специалитета по институту в сравнении с прошлым годом снизился на 1,2 единицы и составил 65,2 балла. Средний балл ЕГЭ, поступающих на бюджетные и внебюджетные места на программы бакалавриата и специалитета по институту в сравнении с прошлым годом снизился на 2 единицы и составил 75,5 балла. Средний балл ЕГЭ, поступающих на бюджетные и квотные места на программы бакалавриата и специалитета по институту в сравнении с прошлым годом снизился на 5,3 единицы и составил 77,1 балла.

Количество заявлений, поданных на программы очной формы обучения бакалавриата и специалитета в 2025 году, составляет 936 заявлений, что на 788 заявлений меньше, чем в 2024 году. Конкурс на все программы института снизился, исключение составляет программа двухпрофильного бакалавриата «Музыка (вокальное искусство), звукорежиссура», где конкурс остался на уровне прошлого года - 4,8 человек на место и вырос проходной балл на 22 единицы.

На всех программах бакалавриата и специалитета института есть абитуриенты, поступившие на внебюджетную основу обучения, количество заключенных договоров – 65.

49% абитуриентов, поступивших на программы бакалавриата и специалитета получили образование в разных субъектах РФ и приехали к нам из регионов.

Конкурс на программы магистратуры состоялся успешно – на 75 бюджетных мест на педагогическое направление подготовки 44.01.01 было подано 165 заявлений, вышли на экзамен 115 человек. На программу «Event-технологии в индустрии креативного досуга» было подано 144 заявления на экзамен вышли 38 человек. На программу «Академический и эстрадно-джазовый вокал» было подано 93 заявления, на экзамен вышли 67 человек. На программу «Коммуникативный дизайн» было подано 102 заявления, на экзамен вышли 35 человек.

Семь абитуриентов поступили на внебюджетную основу в магистратуру, из них – пять на программу «Академический и эстрадно-джазовый вокал» и двое на программу «Коммуникативный дизайн». 62% поступивших к нам абитуриентов получили предыдущее образование в других вузах.

**2.ПОСТАНОВИЛИ:** 1. Признать работу по приёмной кампании 2025 года в институте культуры и искусств удовлетворительной.

2. Заместителю директора института, Лаврентьевой Е.Ю. совместно с руководителями департаментов института и руководителями образовательных программ обновить описание образовательных программ и программ вступительных испытаний к новой приемной кампании 2026 года в срок до 31 декабря 2025 года.

3. Заместителю директора института, Лаврентьевой Е.Ю. совместно с руководителями департаментов института подготовить списочный состав членов экзаменационных комиссий к новой приемной кампании 2026 года в срок до 31 декабря 2025 года.

3.1. **СЛУШАЛИ:** О распределении магистрантов по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» по направлениям подготовки.

**ВЫСТУПИЛА:** начальник департамента обеспечения образовательного процесса института культуры и искусств Екатерина Сергеевна Бычкова распределении магистрантов по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» по направлениям подготовки: «Режиссура театрализованных программ и образовательных проектов», «Вокально-хоровое и инструментальное исполнительство» и «Изобразительное и декоративное искусства».

3.1. **ПОСТАНОВИЛИ:** распределить магистрантов по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» по направлениям подготовки: «Режиссура театрализованных программ и образовательных проектов», «Вокально-хоровое и

инструментальное исполнительство» и «Изобразительное и декоративное искусства» согласно приложению 1.

Решение принято единогласно.

3.2. СЛУШАЛИ: Об увеличении нагрузки по аспирантам.

ВЫСТАВИЛА: начальник департамента музыкального искусства института культуры и искусств Любовь Ивановна Уколова об увеличении нагрузки по аспирантам в индивидуальных планах

3.2. ПОСТАНОВИЛИ: увеличить нагрузку по аспирантам в индивидуальных планах на 2025-2026 учебный год:

- доктору педагогических наук, профессору департамента музыкального искусства института культуры и искусств Грибковой Ольги Владимировне до 9 человек, где из них 6 аспирантов и 3 соискателя;
- кандидату искусствоведения, доценту департамента музыкального искусства института культуры и искусств Георгиевской Ольги Владимировне до 7 человек, где из них 5 аспирантов и 2 ассистента-стажера.

Решение принято единогласно.

3.3. СЛУШАЛИ: Об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

ВЫСТАВИЛА: начальник департамента обеспечения образовательного процесса Екатерина Сергеевна Бычкова об утверждении тем выпускных квалификационных работ студентов:

- 5 курса института культуры и искусств заочной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Хореографическое искусство);
- 5 курса института культуры и искусств заочной формы обучения (направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры).

3.3. ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов:

- 5 курса института культуры и искусств заочной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Хореографическое искусство) согласно приложению 2;
- 5 курса института культуры и искусств заочной формы обучения (направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры) согласно приложению 3.