

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Гаврикова Дина Сергеевна

тема: «Женское самосознание в философско-антропологической рефлексии в Китае и Японии в XX- начале XXI вв.»

1. Диссертация выполнена в департаменте философии и социальных наук института гуманитарных наук ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Дубровская Динара Викторовна	доктор исторических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт востоковедения Российской академии наук», заведующая отделом искусства и материальной культуры	1. Дубровская Д.В. Иезуитский фигуризм XVII в. в поиске точек соприкосновения христианства, конфуцианства и даосизма // Христианство и духовная культура в Южной и Восточной Азии: история и современность. М.: МГУ, 2025. С. 63-85. 2. Дубровская Д.В. Прекрасное и (бес)полезное на Востоке между этикой и эстетикой // Прекрасное и утилитарное на Востоке. От докерамического неолита до искусства ислама. М.: Институт востоковедения РАН, 2024. С. 7-24. 3. Дубровская Д.В. Художница Пань Юй-Лян (1895-1977) между ню и нью // Женщины Китая. М.: Институт востоковедения РАН, 2024. С. 383-396. 4. Дубровская Д.В. «Павлины?!» или как Джеймс Уистлер (1834-1903) переформулировал «шинуазри» и отношения между заказчиком и исполнителем // Восток. Афро-азиатские общества:

				история и современность. 2024. №2. С. 134-143. 5. Дубровская Д.В. Послание художника Ван Чжичэна (Жана-Дени Аттире; 1702-1768) от императорского двора европейскому читателю // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2024. №5. С. 156-165. 6. Дубровская Д.В. Квест за священным Граалем между Востоком и Западом: история поиска чаши и её смысла // Восточный курьер. 2024. №1. С. 54-67. 7. Дубровская Д.В. «Все вещи у друзей общие»: от ста максим Маттео Риччи о дружбе (1595 г.) к проповеди христианства в минском Китае // Средние века. 2023. Т. 84. №1. С. 83-100. 8. Дубровская Д.В. Итальянское барокко в цинском Китае XVIII в. проблемы трансформации образов пространства // География искусства: Пространство, подчиненное стилю: сб. научных статей. М., 2021. С. 446-458.
2.	Белова Дарья Николаевна	кандидат философских наук	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации», доцент кафедры философии	1. Белова Д.Н. Амбивалентность кавайи как феномен современной эстетики Японии // Культура и искусство. 2024. №6. С. 164-178. 2. Белова Д.Н. Роль женщин в обществе и культуре Китая // Культура и искусство. 2023. №6. С. 40-55. 3. Белова Д.Н. Женщины-художники-проводники художественных феноменов в современной японской живописи // III Российский эстетический конгресс: эстетика во времена глобальных перемен. Владимир. 2023. С. 53-54. 4. Белова Д.Н. Живопись современных японских

				женщин-художниц, размывающих границы нормативности // Мир человека: нормативное измерение – 8.0. Анормальное. Саратов. 2023. С. 410а. 5. Белова Д.Н. Женщины-художники в контексте венского модерна // Культура и искусство. 2021. №8. С. 54-70. 6. Белова Д.Н. Женские образы в китайской и японской живописи // Культура и искусство. 2021. №5. С. 114-138. 7. Белова Д.Н. Женские образы в стиле ар-нуво // Культура и искусство. 2021. №10. С. 56-72. 8. Белова Д.Н. Манифестация женского образа в иконографии тибетской тханки и православной иконе // Культура и искусство. 2020. №5. С. 1-17. 9. Белова Д.Н. Световая символика женских мифологических образов как духовная основа японской и китайской культур // Культура и искусство. 2020. №11. С. 75-92.
--	--	--	--	---

3. Ведущая организация

Полное наименование: Ордена Трудового Красного Знамени федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский технический университет связи и информатики».

Сокращенное наименование: ФГБОУ ВО МТУСИ

Место нахождения: 111024, г. Москва, ул. Авиамоторная, д. 8А

Телефон: 8(495) 957-77-31

Адрес электронной почты: mtuci@mtuci.ru

Адрес сайта: <https://mtuci.ru>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, Звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Махаматов Тимур Таирович	кандидат философских наук, доцент	доцент кафедры философии, истории и межкультурных коммуникаций	1. Махаматов Т.Т., Узюмова Н.В. Здоровье как ценность в массовом спорте России и Китая // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2023. Т. 13. №6. С. 120-125. 2. Махаматов Т. Т. Высшее образование в Китае и России: сравнительный духовно-ценностный аспект // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2022. Т. 12. №3. С. 117-122. 3. Махаматов Т.М., Махаматов Т.Т. Диалектика цивилизаций Запада и Востока в аспекте формирования глобальной цивилизации // Россия в XXI в.: глобальные вызовы, риски и решения: сб. докладов Международного научно-практического форума. М., 2020. С. 113-123.
2.	Шаколюкова Валентина Дмитриевна	кандидат философских наук, доцент	доцент кафедры философии, истории и межкультурных коммуникаций	1. Шаколюкова В.Д., Копаева Н.В. Природная среда, творчество и быт как отражение особенностей психологии народов мира // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2024. №6. С. 69-72. 2. Шаколюкова В.Д. Проблема социокультурной идентификации и самоидентификации человека в условиях глобализации // Философские и гуманитарные основания цивилизационного будущего России: сб. научных трудов Всероссийской научной конференции. Саратов. 2023. С. 118-124.
3.	Макатов Зураб Валерьевич	кандидат философских наук, доцент	доцент кафедры философии, истории и межкультурных коммуникаций	1. Макатов З.В., Чижик П.И. Текучая идентичность: особенности самоидентификации индивидов в условиях текучей современности // Наукосфера. 2023. №4-2. С. 374-380.

4.	Копеева Нина Викторовна	кандидат исторических наук, доцент	доцент кафедры философии, истории и межкультурных коммуникаций	1. Копеева Н.В. Этнический сепаратизм в КНР // Один пояс – один путь: материалы международной конференции. Элиста, 2023. С. 106-110.
5.	Попов Антон Павлович	кандидат философских наук	старший преподаватель кафедры философии, истории и межкультурных коммуникаций	1. Попов А.П. Конфликт самореференций человека: философско-антропологический анализ. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Федеральное Государственное Бюджетное учреждение науки институт философии Российской Академии наук. 2021.

Ученый секретарь
диссертационного совета

М.В. Сахарова