

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Сюй Минъюй (КНР)

тема: **«Межпредметный подход в обучении подростков игре на фортепиано в системе дополнительного образования»**

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

### 2. Официальные оппоненты

| №  | Фамилия, имя, отчество            | Ученая степень, звание                | Место основной работы (полное наименование организации), должность                                                                                  | Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Мариупольская Татьяна Геннадьевна | Доктор педагогических наук, профессор | Профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» | <p>1. Мариупольская Т.Г. К.Н. Игумнов и Я.И. Мильштейн. Преемственность и обновление их музыкально-исполнительских и педагогических концепций, взглядов, убеждений // Наука и школа. – 2024. – № 3. – С. 154-163.</p> <p>2. Мариупольская Т.Г. Феномен восприятия музыки в аспекте обучения в исполнительских классах педагогических учебных заведений // Педагогика и психология образования. – 2024. – № 1. – С. 87-103.</p> <p>3. Мариупольская Т.Г. Приношение музыканту-педагогу // Музыкальное искусство и образование. – 2024. – Т. 12. – № 3. – С. 9-16.</p> <p>4. Мариупольская Т.Г. Изучение параллельных процессов в разных видах искусства как путь повышения</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>эффективности эстетического воспитания будущих учителей музыки (на материале рассмотрения художественной жизни России на рубеже XIX-XX веков) // Наука и школа. – 2023. – № 4. – С. 135-144.</p> <p>5. Мариупольская Т.Г. С.С. Прокофьев. Его наставники и педагоги // Преподаватель XXI век. – 2023. – № 2-1. – С. 155-163.</p> <p>6. Мариупольская Т.Г. Музыкальное исполнительство и проблемы интонирования // Наука и школа. – 2022. – № 5. – С. 189-197.</p> <p>7. Мариупольская Т.Г. П.И. Чайковский и Н.Г. Рубинштейн: линии творческого соприкосновения // Преподаватель XXI век. – 2021. – № 2-1. – С. 203-211.</p> <p>8. Мариупольская Т.Г. Геннадий Моисеевич Цыпин и его научная школа "Развитие общих и специальных (музыкальных) способностей в процессе обучения музыке" // Музыкальное искусство и образование. – 2021. – Т. 9. – № 4. – С. 29-42.</p> <p>9. Мариупольская Т.Г. Геннадий Моисеевич Цыпин и его научная школа "Развитие общих и специальных (музыкальных) способностей в процессе обучения музыке" // Музыкальное искусство и образование. – 2021. – Т. 9.</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                     |                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                     |                                            |                                                                                                                                                  | – № 4. – С. 29-42.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. | Потапов<br>Дмитрий<br>Александрович | Кандидат<br>педагогических<br>наук, доцент | Заместитель<br>главного редактора<br>журнала<br>«Антропологическ<br>ая дидактика и<br>воспитание»,<br>кандидат<br>педагогических<br>наук, доцент | <p>1. Потапов Д.А.<br/>Инновационная образовательная программа «Креативность личности: методики диагностики и технологии развития»// Потапов Д.А. Педагогический научный журнал. 2024. Т. 7. № 6. С. 73-79.</p> <p>2. Потапов Д.А.<br/>Эвристические рассуждения как способ решения дидактических задач в поле дидактики содержания образования // Потапов Д.А., Левина И.Д., Новичков В.Б. Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2023. № 6-2. С. 298-311.</p> <p>3. Потапов Д.А.<br/>Образовательный идеал и диалог как основа конструирования содержания общего среднего образования. Часть 1, часть 2 // Потапов Д.А., Новичков В.Б., Ильичева И.В. Педагогический научный журнал. 2023. Т. 6. № 3. С. 5-13.</p> <p>4. Потапов Д.А.<br/>Музыкальная культура как стратегический резерв развития человечества // Потапов Д.А., Новичков В.Б. Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2022. № 1. С. 20-30.</p> <p>5. Потапов Д.А.<br/>Исследование креативности личности: структура, уровни, показатели// Потапов Д.А. Антропологическая</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>дидактика и воспитание. 2021. Т. 4. № 4. С. 92-101.</p> <p>6. Потапов Д.А. Творчество и мастерство в деятельности педагога дополнительного образования // Потапов Д.А., Бакланов К.В., Бакланова Н.К. Искусство и образование. 2020. № 5 (127). С. 226-235.</p> <p>7. Потапов Д.А. Развитие креативности личности в системе непрерывного образования //Потапов Д.А., Афанасьев И.В. Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2020. № 1. С. 7.</p> |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Сведения о ведущей организации

по диссертации Сюй Минью на тему «**Межпредметный подход в обучении подростков игре на фортепиано в системе дополнительного образования**» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 72.2.007.12 на базе ГАОУ ВО МГПУ.

|                                                               |                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное наименование организации в соответствии с уставом      | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом | ФГБОУ ВО «ОГИК»                                                                                                                    |
| Ведомственная принадлежность                                  | Министерство культуры Российской Федерации                                                                                         |
| Почтовый индекс, адрес организации                            | 302020 г. Орел, ул. Лескова, д. 15,                                                                                                |
| Веб-сайт                                                      | <a href="https://ogik.ru">https://ogik.ru</a>                                                                                      |
| Телефон                                                       | +7 (8452) 27-85-29, +7 (8452) 26-16-96                                                                                             |
| Адрес электронной почты                                       | 8(486)-2)41-61-91                                                                                                                  |

#### Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

|    |                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Грешникова А.В. Интеграция идей в развитии современного музыкального образования // Учёные записки Орловского государственного университета. 2021. № 1 (90). С. 131–135. |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.  | Малацай Л.В., Паршиков Н.А. Патриотическое воспитание студенческой молодёжи средствами хорового искусства // Образование и общество. 2021. № 5 (130). С. 30–41.                                                                                            |
| 3.  | Старцева Д.В., Болдовская Е.Н. Методы музыкального обучения в древнерусском певческом искусстве XVI–XVII веках и возможности их использования в современной практике // Учёные записки Орловского гос. университета. 2022. № 2. С. 146–157.                |
| 4.  | Малацай Л.В. Музыкальная поэтика хоровых циклов З.Л. Компанейца // Культурная жизнь Юга России. 2022, № 3. С. 96–104.                                                                                                                                      |
| 5.  | Громыкина Т.С. Приобщение подростков к культурному наследию родного края средствами игровых технологий // Образование и культурное пространство. 2022. № 4. С. 26–31.                                                                                      |
| 6.  | Якушкина Г.В., Князева А.Г. Нравственные качества будущих преподавателей специальных дисциплин как фактор формирования их профессионально педагогической компетентности (на примере студентов вуза культуры) // Образование и общество. 2022. № 6. С.3-12. |
| 7.  | Юдина В.И. Метаморфозы музыкального театра в культуре дореволюционной российской провинции // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2022. № 46. С. 224 – 235                                                   |
| 8.  | Старцева Д.В., Гаврилова О.А. Музыкальное образование в женских образовательных учреждениях Орловской губернии середины 19- начала 20 века // Образование и культурное пространство ОГИК. 2023. № 3. С. 11-24.                                             |
| 9.  | 7. Покатилова, Т.И. Повышение эффективности научно-исследовательской деятельности студентов, обучающихся на музыкальных профилях вузов культуры / Т. И. Покатилова // Образование и культурное пространство. 2023. № 1. С. 31-40.                          |
| 10. | Малацай Л.В. Феномен музыкальной образности забытых хоров а cappella для детей А.Г. Флярковского// Образование и культурное пространство. 2024. № 3. С.59-66.                                                                                              |
| 11. | Малацай Л.В. Фортепианная и хоровая миниатюры отечественных композиторов: общее и особенное // Образование и культурное пространство. 2023. № 4. С. 62–67.                                                                                                 |
| 12. | 4. Старцева, Д.В.; Гаврилова, О.А. Специфика работы концертмейстера при обучении дирижеров – хормейстеров искусству пения по дисциплине «Вокальная подготовка» // Бюллетень международного центра «Искусство и образование». 2023. № 5. С. 226-234.        |
| 13. | Тараторин Е.В. Социализация детей и подростков в условиях работы учреждений дополнительного образования // Обзор педагогических исследований. 2023. Том 5. № 3. С. 235-239.                                                                                |
| 14. | Малацай, Л.В. Фортепианная и хоровая миниатюры отечественных композиторов: общее и особенное // Образование и культурное пространство. 2023. № 4. С. 62-67.                                                                                                |
| 15. | Грешникова ,А.В. Теоретические подходы к изучению фортепианных вариаций Ф. Шопена в контексте исторического развития жанра и исполнительского искусства // Образование и культурное пространство. 2025. №1. С. 66-77.                                      |

Ученый секретарь диссертационного  
совета 72.2.007.12



С.М. Низамутдинова

