

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского  
(ГАОУ ВО МГПУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ДУП.02 ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПО ТЕХНОЛОГИИ ВЫПОЛНЕНИЯ  
ГРИМИРОВАНИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПАСТИЖЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ**

---

*(индекс и наименование дополнительного учебного предмета)*

Специальность/профессия **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**  
Вид: **театральное творчество**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **1** семестр **1**, семестр **2**

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дополнительного учебного предмета ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) (с изменениями и дополнениями), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. N 1099.

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**Разработчики:**

Алексеева Оксана Владимировна – преподаватель департамента культуры и спорта,  
Лебедева Полина Владиславовна – преподаватель департамента культуры и спорта

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**СТР.**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1.1. Область применения программы**

Программа дополнительного учебного предмета ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

### **1.2. Место дополнительного учебного предмета в структуре образовательной программы**

Дополнительный учебный предмет ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий изучается в общеобразовательном цикле основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемого на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО.

В структуре ППССЗ предмет является дополнительным учебным предметом, формируемым участниками образовательных отношений, направленным на формирование компетенций.

### **1.3. Цели и задачи дополнительного учебного предмета – требования к результатам освоения предмета**

Цель дополнительного учебного предмета ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий: приобретение обучающимися практических навыков исполнительского мастерства, освоение базовых компетенции в области театрального творчества.

Особое значение дополнительный учебный предмет имеет для формирования общих и профессиональных компетенций.

#### **Перечень общих компетенций**

<b>Коды</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

#### **Перечень профессиональных компетенций**

<b>Коды</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД.5</b>	<b>Деятельность по выполнению гримирования и изготовления пастижерских изделий</b>
<b>ДПК.5.1</b>	Выполнять гримирование и изготовление пастижерских изделий

Освоение содержания дополнительного учебного предмета *ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий* обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **Личностных результатов (ЛР)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>ЛР 1.</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
ЛР 1.3	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
ЛР 1.6	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
<b>ЛР 2.</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЛР 2.2	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
<b>ЛР 3.</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЛР 3.1	Осознание духовных ценностей российского народа

ЛР 3.2	Сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 3.3	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
<b>ЛР 4.</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЛР 4.1	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 4.2	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
<b>ЛР 6.</b>	<b>Трудовое воспитание</b>
ЛР 6.1	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие
ЛР 6.2	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
ЛР 6.3	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
<b>ЛР 7.</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
ЛР 7.5	Расширение опыта деятельности экологической направленности
<b>ЛР 8.</b>	<b>Ценность научного познания</b>
ЛР 8.2	Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира

#### Целевых ориентиров (ЦО)

Коды	Планируемые результаты
<b>ЦО 1</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
ЦО 1.1	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе
<b>ЦО 2</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЦО 2.1	Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу
<b>ЦО 3</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЦО 3.5	Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
<b>ЦО 4</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
<b>ЦО 5</b>	<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
ЦО 5.1	Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.
ЦО 5.2	Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде
<b>ЦО 6</b>	<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
ЦО 6.3	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности
ЦО 6.4	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества
<b>ЦО 7</b>	<b>Экологическое воспитание</b>

ЦО 7.1	Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде
<b>ЦО 8</b>	<b>Ценности научного познания</b>
ЦО 8.1	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки
ЦО 8.2	Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности
ЦО 8.3	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности
ЦО 8.4	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ЦО 8.5	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

#### **Метапредметных результатов (МР)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>МР 01</b>	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
<b>МР 02</b>	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
<b>МР 04</b>	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения
<b>МР 05</b>	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
<b>МР 08</b>	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение
<b>МР 09</b>	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

#### **Предметных результатов (ПР)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>ПР.01</b>	Развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению
<b>ПР.02</b>	Овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности
<b>ПР.03</b>	Развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию

	информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции
<b>ПР. 04</b>	Обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования
<b>ПР. 05</b>	Обеспечение профессиональной ориентации обучающихся

Содержание программы дополнительного учебного предмета ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий направлено на освоение следующих умений и знаний:

<b>Уметь</b>	Уметь самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима. Уметь выполнять пастижерные изделия. Уметь использовать приобретенные практические навыки и умения в профессиональной деятельности
<b>Знать</b>	Знать основные гримировальные средства и техники их применения. Знать основные виды пастижерных работ и технологический процесс изготовления пастижерных изделий
<b>Иметь навыки</b>	Иметь практический опыт работы в качестве гримера и пастижера

#### **1.4. Количество часов на освоение дополнительного учебного предмета**

Количество часов на освоение программы учебного предмета ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий:

объем учебной нагрузки обучающегося – 194 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 180 часов,

из них: теория - 36 часов,

лабораторные/практические занятия - 144 часов,

из них: практическая подготовка (учебная практика) - 36 часа,

практическая подготовка (производственная практика) - 72 часа,

промежуточная аттестация по предмету проводится в форме экзамена в соответствии с учебным планом.

Рабочая программа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Количество часов на освоение учебного материала	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Раздел 1. Введение. Живописные приемы в гриме</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>0</b>
Тема 1.1. Гигиена грима, санитарные нормы. Анатомия лица, грим черепа	4	4	0
Тема 1.2. Линеарный грим	2	2	0
Тема 1.3. Грим лица: молодого, пожилого, полного, худого, доброго, злого	6	6	0
Тема 1.4. Различные виды патологий лица	2	2	0
<b>Раздел 2. Виды грима. Театральный грим</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>26</b>
Тема 2.1. Характерный грим	10	2	8
Тема 2.2. Национальный грим (негр, китаец, грузин, индеец, японец)	10	1	9
Тема 2.3. Портретный грим (женские, мужские исторические личности)	6	3	3
Тема 2.4 Гротесковый грим	4	2	2
Тема 2.5 Сказочный и животный мир (Дед Мороз Снегурочка, леший, зайцы, собаки, кошки, куры и т.д.)	8	4	4
<b>Раздел 3. Оборудование, инструменты, сырье и материалы для парикмахерских работ</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
Общие сведения о парикмахерских работах	8	4	4
История парика, элементы украшений из волос	6	3	3
<b>Раздел 4. Основные виды парикмахерских работ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Парикмахерские изделия для лица. Использование накладных усов, бровей в гриме	6	3	3
<b>УП. ДУП 02.01 Практическая подготовка (учебная практика)</b>	<b>36</b>	x	X
<b>ПП. ДУП 02.01 Практическая подготовка (производственная практика)</b>	<b>72</b>	x	X
Консультация	2	x	x
Промежуточная аттестация: квалификационный экзамен	12	x	X
<b>Итого:</b>	<b>194ч</b>		



**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий**

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды ЛР, ЦО, МР, ПР, ОК, ПК, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
<b>Курс 1 Семестр 1</b>			<b>40</b>		
<b>Раздел 1. Введение. Живописные приемы в гриме</b>			*		
<b>Тема 1.1.</b> Гигиена грима, санитарные нормы. Анатомия лица, грим черепа	<b>УЗ</b>	Основные гримировальные средства и техника их применения. Анатомическое строение черепа. Лицевая часть черепа.	4	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
<b>Тема 1.2.</b> Линейный грим	<b>УЗ</b>	Цвет и светотень. Объемный анализ лица. Особенности общего тона	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
<b>Тема 1.3.</b> Грим лица: молодого, пожилого,	<b>УЗ</b>	Разновидности молодого грима: «свое лицо» для сцены, концертный грим, грим детского лица, характерный молодой грим. Признаки старости: лысина или облысение (у мужчин), седина	6	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2

полного, худого, доброго, злого		волос, изменение цвета кожи, морщины, деформация частей лица. Подтяжки глаз. Морщинки («гусиные лапки»). Подтяжки носа			ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
<b>Тема 1.4.</b> Различные виды патологий лица	<b>УЗ</b>	Различные виды патологий лица: рябины, оспины, веснушки, бородавки, синяки, кровяные подтеки. Пластические материалы, имитирующие патологии – пластики, желатин для ожогов, каллодий для шрамов, латекс для создания ран, материалы для создания эффекта отсутствия зубов	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
<b>Раздел 2. Виды грима. Театральный грим</b>					
<b>Тема 2.1.</b> Характерный грим	<b>УЗ</b>	Трактовка образа. Определение основных факторов, влияющих на формирование характерного грима.	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2
	<b>ПЗ</b>	Грим худого и полного характерного лица. Работа с литературными и драматическими произведениями.	8	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
<b>Тема 2.2.</b> Национальный грим (негр, китаец, грузин, индеец, японец)	<b>УЗ</b>	Различные антропологические и расовые типы. Общая характеристика и особенности европеоидной, негроидной, монголоидной рас.	1	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5
	<b>ПЗ</b>	Выполнение грима на основе репродукций и фотографий. Прическа и украшения, как уточнение национальной принадлежности. Национальные эстетические идеалы. Основные схемы национального грима.	9	Очный	МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08

					ДПК 5.1
Курс 1 Семестр 2			32		
Раздел 2. Виды грима. Театральный грим			*		
Тема 2.3. Портретный грим (женские, мужские исторические личности)	УЗ	Особенности и трудности портретного грима. Работа с репродукциями мастеров портретной живописи	3	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2
	ПЗ	Грим образа по портрету. Современные изобразительные решения в портретных гримах	3	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
Тема 2.4. Гротесковый грим	УЗ	Поиски наиболее выразительных форм грима для решения острохарактерной характеристики образа	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2
	ПЗ	Клоунские и комедийные гримы. Гиперболизация образа в сказках. Работа с шаржами и карикатурами	2	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
Тема 2.5. Сказочный и животный мир	УЗ	Грим Деда Мороза, Снегурочки, Лешего, зайцев, собак, кошек, кур и т.д.)	4	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2
	ПЗ		4	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
Раздел 3. Оборудование, инструменты, сырье и материалы для парикмахерских работ					
Тема 3.1. Общие сведения о парикмахерских	УЗ	Виды, назначение, характеристика и применение технологического оборудования. Рабочий стол парикмахера; термостат для завивки искусственных волос; комплекс-лаборатория для окраски и	4	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2

работах	ПЗ	промывки натуральных и искусственных волос и других материалов; электрошкаф для сушки пастижерных изделий. Инструменты и приспособления для выполнения пастижерных работ	4	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
Тема 3.2. История парика, элементы украшений из волос	УЗ	История парика. Основные и вспомогательные материалы, их виды, назначение, характеристика и применение. Методы закрепления волос на основе пастижерного изделия: трессование и тамбуровка	3	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
	ПЗ		3	Очный	
Раздел 4. Основные виды пастижерных работ					
Тема 4.1. Пастижерные изделия для лица. Использование накладных усов, бровей в гриме	УЗ		3	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
	ПЗ		3	Очный	
Практической подготовки (учебная практика) Виды работ		Гигиена грима. Санитарные нормы при выполнении грима: составление тонов гримировальных красок. Основные красители, применяемые для красок. Отличие декоративной косметики от театрального грима	4	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
		Анатомия лица, грим черепа: основные впадины и основные выпуклости лица	4	Очный	
		Линейный грим: партитура грима. Гримирование лба, подбородка, губ, щек, шеи и рук. Приемы подводки глаз (нормальная подводка,	6	Очный	

	«увеличение глаза», раскосый, круглый). Приемы гримирования носа (прямой, кривой, ломаный, горбатый, вздернутый)			ДПК 5.1
	Грим молодого лица: использование живописных приемов. Румянец, глаза, губы, брови, запудривание лица	4	Очный	
	Грим пожилого лица: основные морщины старческого лица: лобные, височные, подскуловые, подчелюстные. Создание общего тона, имитация морщин, складок и возрастных изменений кожи	6	Очный	
	Грим полного, худого, доброго, злого лица: подтяжки глаз, морщинки («гусиные лапки»). Подтяжки носа	8	Очный	
	Различные виды патологий лица: болезни и другие дефекты кожи (шрамы), отраженные в гриме	4	Очный	
<b>Практической подготовка (производственная практика) Виды работ</b>	Композиция и технология современного макияжа: подиумный макияж, классический и дизайнерский, в соответствии со стилями	14	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 ДПК 5.1
	Общие сведения о парикмахерских работах: инструменты и приспособления для выполнения парикмахерских работ. Размещение технологического оборудования. Организация рабочего места парикмахера	4	Очный	
	История парика, элементы украшений из волос: Методы закрепления волос на основе парикмахерского изделия: трессование и тамбуровка. Трессование нитей (волос), его назначение и способы, механизированное и ручное трессование, выполнение тресса в один и два оборота. Материалы и оборудование для трессования волос. Подготовка трессбанка к работе, натягивание нитей. Последовательность и приемы выполнения тресса «в один оборот - три нити» и «в два оборота - три нити». Особенности трессования натуральных и искусственных волос	10	Очный	
	Сырьё для парикмахерских изделий. Инструменты и приспособления для парикмахерских работ: искусственные волосы из искусственных и синтетических химических волокон. Специальные химические волокна (канекалон, лафин, моноволокно и др.), их физико-химические свойства	12	Очный	
	Подготовка к выполнению парикмахерского украшения из волос: расчесывание волос на карде. Закатывание головок. Дезинфекция волос. Процесс обесцвечивания, окрашивания и тонирования	8	Очный	

	волос. Промывка и сушка волос после окрашивания. Расчесывание закатанных головок. Перетягивание волос по длине. Мелирование. Связывание обработанных волос в пучки, их упаковка и хранение			
	Выполнение элементов пастижерного украшения (окраска, мелирование): процесс обесцвечивания, окрашивания и тонирования волос. Промывка и сушка волос после окрашивания. Расчесывание закатанных головок. Перетягивание волос по длине. Связывание обработанных волос в пучки, их упаковка и хранение. Обработка натуральных волос, последовательность, приемы и режимы выполнения операции	12	Очный	
	Пастижерные изделия для лица. использование накладных усов, бровей в гриме: Пастижерные изделия для лица (брови, усы) и их разновидности. Выбор формы изделия. Снятие измерений с лица потребителя, разработка чертежа. Основы конструкции изделия. Технологический процесс изготовления изделия: Прикрепление постижей к лицу различными способами	12	Очный	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>12</b>		
<b>Объем дополнительного учебного предмета</b>		<b>194</b>		

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы дополнительного учебного предмета**

Для реализации программы дополнительного учебного предмета ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий должны быть предусмотрены специальные помещения и оборудование.

Кабинет для практических занятий / Мастерская гримирования и пастижерования, оснащенный

- оборудованием: рабочее место для преподавателя,
- техническими средствами обучения: аудио и видеоаппаратура, звуковая и световая техника, персональный компьютер, телевизор.

Лаборатория по созданию сценического образа, оснащенная необходимым для реализации программы учебного предмета оборудованием, в т.ч.:

1. Болван головной
2. Мобильная студия визажиста черная 650х520х175мм
3. Складная подставка для кейса из алюминия с регулируемой
4. Стенная панель (зеркальная) с подсветкой
5. Гримерные столы с зеркалами
6. Стулья гримерные
7. Витрины для хранения париков
8. Столы пастижерные с трессбанками и кардами
9. Утюги пастижерные
10. Фен
11. Бигуди, набор
12. Расчески, набор
13. Кисти, набор
14. Расходные материалы

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы дополнительного учебного предмета**

Для реализации программы дополнительного учебного предмета ДУП.02 Практическая подготовка по технологии выполнения гримирования и изготовления пастижерских изделий библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

#### **4.2.1. Основные печатные издания**

4.2.1.1. Бабич Н.М. Сорокина Т.А., Искусство грима и макияжа в мастерстве актера: учебник: Москва: Издательство ГИТИС, 2021.

4.2.1.2. Черняк, Е. Ф., Грим: учебное пособие для вузов / Е. Ф. Черняк. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022.

#### **4.2.2. Основные электронные издания**

4.2.2.1. Грим, С. И. Непейвода. Учебное пособие по искусству театрального грима. — 115 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14449-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL

#### **4.2.3. Дополнительные источники**

4.2.3.1. Технология пастижерных работ, Учебное пособие, Мойсеёнок Ж.В., 2019.

#### **4.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

4.2.4.1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.2. Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»: [сайт]. URL: <http://catalog.iot.ru> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.3. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/window/catalog> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.4. Каталог Российского общеобразовательного портала: [сайт]. URL: <http://www.school.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.5. О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПИН 2.2.2/2.4.1340-03 // Рос. Газета: сайт: [сайт]. URL: <http://www.rg.ru/2003/06/21/134.html> (дата обращения 06.03.2025)



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1. Планируемые результаты освоения дополнительного учебного предмета

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
ЛР 1.3 Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	Может самостоятельно указать особенности традиционных национальных, общечеловеческих гуманитарных и демократических ценностей при работе над проектом	Устный опрос
ЛР 1.6 Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	Знает формы взаимодействия по поводу укрепления, создания и распространения культуры, социализации молодого поколения, овладения ими культурными ценностями общества	Устный опрос
ЛР 2.2 Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	Самостоятельно предлагает использовать элементы исторического и природного наследия, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	Устный опрос
ЛР 3.2 Сформированность нравственного сознания, этического поведения	Проявляет уважение к участникам делового взаимодействия, следование этическим нормам деловой коммуникации в ходе образовательного процесса	Устный опрос
ЛР 3.3 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	Проявляет эмпатию, терпимость, доброжелательность в процессе проведения элементов образовательного процесса	Устный опрос
ЛР 4.1 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	При работе в команде может высказать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	Показ проектной работы
ЛР 4.2 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других	При работе в команде самостоятельно способен оценить различные виды искусства, традиции и	Показ проектной работы

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	творчество своего и других народов, указать на эмоциональное воздействие искусства	
ЛР 6.1 Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	Проявляет самостоятельность, инициативу в процессе проектирования и организации элементов образовательного процесса	Показ проектной работы
ЛР 6.2 Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	Проявляет целеустремленность, стремления к совершенствованию результатов учебной деятельности	Показ проектной работы
ЛР 6.3 Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	Самостоятельно проявляет интерес к различным сферам профессиональной деятельности	Устный опрос
ЛР 7.5 Расширение опыта деятельности экологической направленности	При работе в команде самостоятельно способен указать на собственный, региональный и мировой опыт деятельности экологической направленности	Устный опрос
<i>Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
МР 01 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Демонстрирует умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Кейс-метод
МР 02 Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Демонстрирует умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Устный опрос, практическая работа
МР 04 Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Демонстрирует умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,	Практическая работа

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
	собственные возможности ее решения	
МР 05 Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Демонстрирует умения самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Кейс-метод, этюдная работа
МР 08 Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Демонстрирует умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Проектная деятельность
МР 09 Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Демонстрирует умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Практическая работа
<i>Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета и пр.</i>		
ПР.01 Развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению	Демонстрирует развитую личность обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и	Практическая работа

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
	профессиональному самоопределению	
ПР.02 Овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности	Владеет систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности	Кейс-метод, этюдная работа
ПР.03 Развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции	Демонстрирует способность к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции	Проектная деятельность
ПР.04 Обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования	Обеспечивает академическую мобильность и (или) возможность поддерживать избранное направление образования	Практическая работа
ПР.05 Обеспечение профессиональной ориентации обучающихся	Демонстрирует профессиональную ориентацию деятельности	Практическая работа
<b>Перечень профессиональных результатов (ОК/ПК), осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</b>		
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
Пользоваться специальной литературой	Демонстрирует умение пользоваться специальной литературой	Тестирование

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в профессиональной деятельности	Демонстрирует умение использования приобретенных исполнительских навыков	Практическая работа
Уметь самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима		
Уметь выполнять пастижерные изделия		
Уметь использовать приобретенные практические навыки и умения в профессиональной деятельности		
Выполнять работу в качестве гримера и пастижера		Квалификационный экзамен
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
Специфика работы с различными материалами	Демонстрирует знания о специфике работы с различными материалами	Практическая работа
Практический опыт	Имеет практический опыт работы в качестве гримера и пастижера	Практическая работа
Знать основные гримировальные средства и техники их применения		
Знать основные виды пастижерных работ и технологический процесс изготовления пастижерных изделий		