

**Департамент образования и науки города Москвы**

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ДУП.03 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО**

---

*(индекс и наименование дополнительного учебного предмета)*

Специальность/профессия **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Вид: **фото- и видеотворчество**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **1 семестр 1, семестр 2**

**Москва, 2025 г.**

Рабочая программа дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительская подготовка разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) *(с изменениями и дополнениями)*, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» декабря 2022 г № 1099.

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**Разработчики:**

Лебедева Полина Владиславовна – преподаватель департамента культуры и спорта

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**СТР.**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.03 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО**

## **1.1. Область применения программы**

Программа дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

## **1.2. Место дополнительного учебного предмета в структуре образовательной программы**

Дополнительный учебный предмет ДУП.03 Исполнительское мастерство изучается в общеобразовательном цикле основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемого на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО.

В структуре ППССЗ предмет является дополнительным учебным предметом, формируемым участниками образовательных отношений, направленным на формирование компетенций.

## **1.3. Цели и задачи дополнительного учебного предмета – требования к результатам освоения предмета**

Цель дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство: приобретение обучающимися практических навыков исполнительского мастерства, освоение базовых компетенции в области фото и видеотворчестве.

Особое значение дополнительный учебный предмет имеет для формирования общих и профессиональных компетенций.

### **Перечень общих компетенций**

<b>Коды</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 08</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

### **Перечень профессиональных компетенций**

<b>Коды</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 1</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>
<b>ПК 1.1</b>	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности
<b>ПК 1.2</b>	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
<b>ПК 1.3</b>	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты
<b>ПК 1.4</b>	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов
<b>ПК 1.5</b>	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах

Освоение содержания дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **Личностных результатов (ЛР)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>ЛР 1.</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
<b>ЛР 1.3</b>	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей

ЛР 1.6	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
<b>ЛР 2.</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЛР 2.2	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
<b>ЛР 3.</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЛР 3.1	Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 3.2	Сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 3.3	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
<b>ЛР 4.</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЛР 4.1	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 4.2	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
<b>ЛР 6.</b>	<b>Трудовое воспитание</b>
ЛР 6.1	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие
ЛР 6.2	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
ЛР 6.3	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
<b>ЛР 7.</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
ЛР 7.5	Расширение опыта деятельности экологической направленности
<b>ЛР 8.</b>	<b>Ценность научного познания</b>
ЛР 8.2	Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира

#### **Целевых ориентиров (ЦО)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>ЦО 1</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
ЦО 1.1	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе
<b>ЦО 2</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЦО 2.1	Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу
<b>ЦО 3</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЦО 3.5	Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
<b>ЦО 4</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
<b>ЦО 5</b>	<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
ЦО 5.1	Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

ЦО 5.2	Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде
<b>ЦО 6</b>	<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
ЦО 6.3	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности
ЦО 6.4	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества
<b>ЦО 7</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
ЦО 7.1	Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде
<b>ЦО 8</b>	<b>Ценности научного познания</b>
ЦО 8.1	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки
ЦО 8.2	Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности
ЦО 8.3	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности
ЦО 8.4	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ЦО 8.5	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

#### **Метапредметных результатов (МР)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>МР 01</b>	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
<b>МР 02</b>	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
<b>МР 04</b>	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения
<b>МР 05</b>	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
<b>МР 08</b>	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение
<b>МР 09</b>	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

### Предметных результатов (ПР)

Коды	Планируемые результаты
<b>ПР.01</b>	Развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению
<b>ПР.02</b>	Овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности
<b>ПР.03</b>	Развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции
<b>ПР.04</b>	Обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования
<b>ПР.05</b>	Обеспечение профессиональной ориентации обучающихся

Содержание программы дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство направлено на освоение следующих умений и знаний:

<b>Уметь</b>	Уметь самостоятельно подбирать и редактировать музыку для проектов. Уметь создавать профессиональные подкасты и видеоклипы. Уметь грамотно выстраивать композицию в фото и видео. Уметь обрабатывать изображения с использованием современных цифровых технологий.
<b>Знать</b>	Роль музыки в создании эмоционального фона для фото- и видеопроектов. Критерии выбора музыки для разных типов проектов (реклама, клипы, документальные фильмы). Этапы производства подкастов. Особенности композиции в статике (фото) и динамике (видео). Основы работы в графических редакторах (Adobe Photoshop, Lightroom).
<b>Иметь навыки</b>	Иметь практический опыт работы в качестве исполнителя

#### 1.4. Количество часов на освоение дополнительного учебного предмета

Количество часов на освоение программы учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство:

объем учебной нагрузки обучающегося – 244 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 244 часа,  
 из них: теория – 112 часов,  
 практические занятия – 132 часов,  
 лабораторные занятия – 0 часов.  
 ДУП.03.01 Особенности музыкальных жанров - 40 часов;  
 ДУП.03.02 Основы подбора музыкального репертуара - 72 часа;  
 ДУП.03.03 Основы создания подкастов и видеоклипов - 60 часов;  
 ДУП.03.04 Основы композиции - 40 часов;  
 ДУП.03.05 Основы цифровой обработки фотоизображений - 32 часа.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме дифференцированного зачета в соответствии с учебным планом.

Рабочая программа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.03 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО

Наименование разделов и тем	Количество часов на освоение учебного материала	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>ДУП.03.01 Особенности музыкальных жанров</b>			
<b>Раздел 1. Классификация и характеристика музыкальных жанров</b>	<b>20ч</b>	<b>20ч</b>	<b>0ч</b>
Тема 1.1. Основные музыкальные жанры и их особенности	10ч	10ч	0ч
Тема 1.2. Специфика жанров в визуальных проектах	10ч	10ч	0ч
<b>Раздел 2. Практическое применение музыки в фото- и видеотворчестве</b>	<b>20ч</b>	<b>0ч</b>	<b>20ч</b>
Тема 2.1. Музыка как инструмент создания атмосферы	10ч	0ч	10ч
Тема 2.2. Технические аспекты работы с аудио	10ч	0ч	10ч
<b>ДУП.03.02 Основы подбора музыкального репертуара</b>			
<b>Раздел 1. Теоретические основы музыкального подбора</b>	<b>20ч</b>	<b>20ч</b>	<b>0ч</b>
Тема 1.1. Критерии выбора музыки для визуальных проектов	10ч	10ч	0ч
Тема 1.2. Авторское право и лицензирование	10ч	10ч	0ч
<b>Раздел 2. Практика работы с музыкальными ресурсами</b>	<b>20ч</b>	<b>0ч</b>	<b>20ч</b>
Тема 2.1. Работа с музыкальными библиотеками и стоками	10ч	0ч	10ч
Тема 2.2. Адаптация и обработка музыкальных треков	10ч	0ч	10ч
<b>Раздел 3. Создание оригинального музыкального сопровождения</b>	<b>32ч</b>	<b>16ч</b>	<b>16ч</b>
Тема 3.1. Основы музыкальной композиции для медиапроектов	16ч	8ч	8ч
Тема 3.2. Коллаборация с музыкантами и композиторами	16ч	8ч	8ч
<b>ДУП.03.03 Основы создания подкаст видео и клипов</b>			
<b>Раздел 1. Подготовка и производство контента</b>	<b>20ч</b>	<b>0ч</b>	<b>20ч</b>
Тема 1.1. Разработка концепции и сценария	10ч	0ч	10ч
Тема 1.2. Технические основы съёмки	10ч	0ч	10ч
<b>Раздел 2. Монтаж и постпродакшн</b>	<b>30ч</b>	<b>14ч</b>	<b>16ч</b>
Тема 2.1. Основы видеомонтажа	14ч	14ч	0ч
Тема 2.2. Озвучка и звуковое оформление	16ч	0ч	16ч
<b>Раздел 3. Публикация и продвижение</b>	<b>10ч</b>	<b>6ч</b>	<b>4ч</b>
Тема 3.1. Подготовка контента к публикации	4ч	0ч	4ч
Тема 3.2. Продвижение на цифровых платформах	6ч	6ч	0ч
<b>ДУП.03.04 Основы композиции</b>			
<b>Раздел 1. Теоретические основы композиции</b>	<b>20ч</b>	<b>20ч</b>	<b>0ч</b>
Тема 1.1. Основные законы и правила композиции	10ч	10ч	0ч



Тема 1.2. Цвет и свет в композиции	10ч	10ч	0ч
<b>Раздел 2. Практическое применение композиции</b>	<b>20ч</b>	<b>0ч</b>	<b>20ч</b>
Тема 2.1. Композиция в статике (фотография)	10ч	0ч	10ч
Тема 2.2. Композиция в динамике (видео)	10ч	0ч	10ч
<b>ДУП.03.05 Основы цифровой обработки фотоизображений</b>			
<b>Раздел 1. Технологии обработки и ретуши фотографий</b>	<b>32ч</b>	<b>16ч</b>	<b>16ч</b>
Тема 1.1. Основы работы в графических редакторах	16ч	8ч	8ч
Тема 1.2. Профессиональная ретушь и коррекция	16ч	8ч	8ч
Промежуточная аттестация: <i>Дифференцированный зачет</i>			
<b>Итого:</b>	<b>244ч</b>	<b>112</b>	<b>132</b>

**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ДУП.03 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО**

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды ЛР, ЦО, МР, ПР, ОК, ПК, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
<b>ДУП.03.01 Особенности музыкальных жанров</b>					
<b>Курс 1 Семестр 1</b>					
<b>Раздел 1. Классификация и характеристика музыкальных жанров</b>			<b>20ч</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Основные музыкальные жанры и их особенности	<b>ЛЗ</b>	Классификация музыки: академическая (классика, джаз), популярная (поп, рок, хип-хоп), электронная (хаус, техно), этническая (фольклор). Анализ структурных элементов: темп, ритм, гармония, инструментовка.	10ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 05, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>Тема 1.2.</b> Специфика жанров в визуальных проектах	<b>ЛЗ</b>	Как разные жанры влияют на восприятие зрителя (эпичность оркестровой музыки vs. энергия электроники).  Примеры удачного и неудачного использования жанров в рекламе, кино, клипах.	10ч	Очный	ЛР 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08

					ПК 1.2, 1.5
<b>Раздел 2. Практическое применение музыки в фото- и видеотворчестве</b>			<b>20ч</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Музыка как инструмент создания атмосферы	<b>ПЗ</b>	Подбор музыки под эмоции: тревожные, радостные, драматичные саундтреки.  Синхронизация аудио и визуала: темпоритм, кульминационные моменты.	10ч	Очный	ЛР 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>Тема 2.2.</b> Технические аспекты работы с аудио	<b>ПЗ</b>	Базовые принципы звукового оформления (форматы файлов, битрейт, громкость).  Инструменты для простого редактирования аудио (Audacity, Adobe Audition).	10ч	Очный	ЛР 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>ДУП.03.02 Основы подбора музыкального репертуара</b>					
<b>Курс 1 Семестр 1</b>					
<b>Раздел 1. Теоретические основы музыкального подбора</b>			<b>20ч</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Критерии выбора музыки для визуальных проектов	<b>ЛЗ</b>	Анализ целевой аудитории и соответствие музыкального стиля  Соответствие музыки тематике и эмоциональному послыу проекта  Технические требования к аудиоматериалу (длительность, громкость, форматы)	10ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09

					ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>Тема 1.2.</b> Авторское право и лицензирование	<b>ЛЗ</b>	Основы авторского права в музыкальной индустрии  Виды лицензий: коммерческая, royalty-free, Creative Commons  Правовые аспекты использования чужой музыки в проектах	10ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>Курс 1 Семестр 1</b>					
<b>Раздел 2. Практика работы с музыкальными ресурсами</b>			<b>20ч</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Работа с музыкальными библиотеками и стоками	<b>ПЗ</b>	Обзор популярных музыкальных стоков и библиотек  Алгоритмы поиска и подбора музыки по параметрам  Сравнение платных и бесплатных музыкальных ресурсов	10ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Тема 2.2.</b> Адаптация и обработка музыкальных треков	<b>ПЗ</b>	Базовые техники редактирования аудио (нарезка, сведение, наложение)  Синхронизация музыки с видеорядом  Создание простых музыкальных аранжировок под проект	10ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05

					ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Курс 1 Семестр 2</b>					
<b>Раздел 3. Создание оригинального музыкального сопровождения</b>			<b>32ч</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Основы музыкальной композиции для медиапроектов	<b>ЛЗ</b>	Принципы создания простых мелодий и ритмических рисунков  Использование готовых семплов и лупов	16ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Тема 3.2.</b> Коллаборация с музыкантами и композиторами	<b>ЛЗ</b>	Организация совместной работы над саундтреком  Технические требования к предоставляемому музыкальному материалу	16ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>ДУП.03.03 Основы создания подкаст видео и клипов</b>					
<b>Курс 1 Семестр 1</b>					
<b>Раздел 1. Подготовка и производство контента</b>			<b>20ч</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Разработка концепции и сценария	<b>ПЗ</b>	Определение целей и формата проекта (интервью, обзор, сторителлинг)  Написание сценария и раскадровки  Планирование съёмочного процесса (локации, тайминг, необходимое оборудование)	10ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09

					ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Тема 1.2.</b> Технические основы съёмки	<b>ПЗ</b>	Основы операторской работы (композиция кадра, движение камеры)  Работа со светом и звуком на площадке  Выбор оптимального оборудования для разных типов проектов	10ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Курс 1 Семестр 2</b>					
<b>Раздел 2. Монтаж и постпродакшн</b>			<b>30ч</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Основы видеомонтажа	<b>ЛЗ</b>	Интерфейс и базовые функции монтажных программ (Premiere Pro, DaVinci Resolve)  Принципы монтажной склейки и создания динамики  Работа с временной шкалой и основными инструментами редактирования	14ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Тема 1.2.</b> Озвучка и звуковое оформление	<b>ПЗ</b>	Запись и обработка голоса для подкастов  Сведение музыки, голоса и звуковых эффектов  Основы шумоподавления и улучшения качества звука	16ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5

					МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Курс 1 Семестр 2</b>					
<b>Раздел 2. Публикация и продвижение</b>			<b>10ч</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Подготовка контента к публикации	<b>ПЗ</b>	Выбор оптимальных форматов и параметров экспорта  Создание превью и обложек для платформ  SEO-оптимизация описаний и тегов	4ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Тема 1.2.</b> Продвижение на цифровых платформах	<b>ЛЗ</b>	Особенности публикации на YouTube, VK, Rutube  Стратегии продвижения в социальных сетях  Анализ статистики и работа с аудиторией	6ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>ДУП.03.04 Основы композиции</b>					
<b>Курс 1 Семестр 1</b>					
<b>Раздел 1. Теоретические основы композиции</b>			<b>20ч</b>		

<b>Тема 1.1.</b> Основные законы и правила композиции	<b>ЛЗ</b>	<p>Классические принципы композиции: правило третей, золотое сечение, симметрия и асимметрия</p> <p>Работа с визуальными акцентами: доминанта, контраст, ритм</p> <p>Анализ удачных и неудачных примеров композиции в фотографии и видео</p>	10ч	Очный	<p>ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 8.2</p> <p>ЦО 1.1, 2.1, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5</p> <p>МР 01, 05, 09</p> <p>ПР 01, 02, 03, 04, 05</p> <p>ОК 01, 04, 08</p> <p>ПК 1.2, 1.5</p>
<b>Тема 1.2.</b> Цвет и свет в композиции	<b>ЛЗ</b>	<p>Психология цвета и его влияние на восприятие</p> <p>Цветовые гармонии и сочетания</p> <p>Роль освещения в создании композиции: виды света, работа с тенями</p>	10ч	Очный	<p>ЛР 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 8.2</p> <p>ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5</p> <p>МР 01, 02, 04, 05, 08, 09</p> <p>ПР 01, 02, 03, 04, 05</p> <p>ОК 01, 04, 08</p> <p>ПК 1.2, 1.5</p>
<b>Раздел 2. Практическое применение композиции</b>			<b>20ч</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Композиция в статике (фотография)	<b>ПЗ</b>	<p>Построение кадра в различных жанрах фотографии (портрет, пейзаж, предметная съемка)</p> <p>Практические упражнения на применение композиционных приемов</p> <p>Анализ и разбор студенческих работ</p>	10ч	Очный	<p>ЛР 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 8.2</p> <p>ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5</p> <p>МР 01, 02, 04, 05, 08, 09</p> <p>ПР 01, 02, 03, 04, 05</p> <p>ОК 01, 04, 08</p> <p>ПК 1.2, 1.5</p>



<b>Тема 2.2.</b> Композиция в динамике (видео)	<b>ПЗ</b>	Особенности композиции в движущемся кадре  Работа с планами и ракурсами в видеосъемке  Создание визуальных историй через последовательность кадров	10ч	Очный	ЛР 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>ДУП.03.05 Основы цифровой обработки фотоизображений</b>					
<b>Курс 1 Семестр 2</b>					
<b>Раздел 1. Теоретические основы композиции</b>			<b>32ч</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Основы работы в графических редакторах	<b>ЛЗ</b>	Интерфейс и настройка рабочего пространства (Photoshop/Lightroom)  Основные инструменты выделения, маскирования и трансформации  Работа со слоями: организация, режимы наложения, стили	16ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 05, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>Тема 1.2.</b> Профессиональная ретушь и коррекция	<b>ЛЗ</b>	Цветокоррекция: баланс белого, кривые, уровни  Техники ретуши (устранение дефектов, работа с кожей, Dodge & Burn)  Применение фильтров и эффектов для творческой обработки	16ч	Очный	ЛР 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08

					ПК 1.2, 1.5
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>					
<b>Объем дополнительного учебного предмета</b>			<b>244</b>		

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы дополнительного учебного предмета**

Для реализации программы дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство должны быть предусмотрены специальные помещения и оборудование.

Кабинет для практических занятий, оснащенный

- оборудованием: рабочее место для преподавателя, доска, секционные шкафы для хранения оборудования,

- техническими средствами обучения: аудио и видеоаппаратура, звуковая и световая техника, персональный компьютер, телевизор, фотооборудование.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы дополнительного учебного предмета**

Для реализации программы дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

#### **4.2.1. Основные печатные издания**

4.2.1.1. Конен, В. Д. Теория музыкальных жанров : учебное пособие для вузов / В. Д. Конен. — 3-е изд., испр. — Москва : Музыка, 2023. — 320 с.

4.2.1.2. Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учебник / В. Н. Холопова. — 6-е изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 415 с.

4.2.1.3. Крючков, Н. Н. Искусство аранжировки : учебное пособие / Н. Н. Крючков. — Москва : Планета музыки, 2023. — 256 с.

4.2.1.4. Малинковская, А. В. Музыкальный менеджмент : подбор репертуара / А. В. Малинковская. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Композитор, 2024. — 184 с.

4.2.1.5. Келлерман, А. С. Производство подкастов : практическое руководство / А. С. Келлерман. — Москва : Альпина Паблишер, 2024. — 198 с.

4.2.1.6. Браун, Б. Видеосъемка и монтаж для начинающих / Б. Браун. — 5-е изд. — Санкт-Петербург : Питер, 2023. — 312 с.

4.2.1.7. Петров, В. В. Основы визуальной композиции : учебник для вузов / В. В. Петров. — Москва : ГИТР, 2023. — 275 с.

4.2.1.8. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. — Москва : Архитектура-С, 2024. — 350 с.

4.2.1.9. Келби, С. Photoshop для профессионалов / С. Келби. — 10-е изд. — Санкт-Петербург : Питер, 2024. — 480 с.

4.2.1.10. Эйнджел, Д. Цифровая фотография : полное руководство / Д. Эйнджел. — 8-е изд. — Москва : Эксмо, 2023. — 420 с.

#### **4.2.2. Основные электронные издания**

4.2.2.1. Березовчук, Л. Н. Музыкальные жанры в современной культуре : учебное пособие для вузов / Л. Н. Березовчук. — 3-е изд., перераб. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 215 с. — (Музыкальное образование). — ISBN 978-5-8114-7896-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Лань [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145678> (дата обращения: 15.10.2024).

4.2.2.2. Назайкинский, Е. В. Стил ь и жанр в музыке : учебник / Е. В. Назайкинский. — Москва : Юрайт, 2024. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15678-2. — Текст :

- электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/578912> (дата обращения: 15.10.2024).
- 4.2.2.3. Катунян, М. И. Музыкальная драматургия и репертуарная политика : учебное пособие / М. И. Катунян. — 2-е изд. — Москва : Планета музыки, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-8321-9. — Текст : электронный // ЭБС IPRbooks [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98765> (дата обращения: 15.10.2024).
- 4.2.2.4. Шевляков, Е. Г. Современные технологии подбора музыкального репертуара : учебно-методическое пособие / Е. Г. Шевляков. — Москва : Юрайт, 2023. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14892-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562341> (дата обращения: 15.10.2024).
- 4.2.2.5. Медведев, А. В. Производство подкастов: от идеи до монетизации : практическое руководство / А. В. Медведев. — Москва : Альпина Паблишер, 2024. — 245 с. — ISBN 978-5-9614-8321-7. — Текст : электронный // ЭБС ЛитРес [сайт]. — URL: <https://www.litres.ru/book/medvedev-a-v/proizvodstvo-podkastov-78965432/> (дата обращения: 15.10.2024).
- 4.2.2.6. Браун, Б. Видеомонтаж в Adobe Premiere Pro CC : официальный учебный курс / Б. Браун. — Санкт-Петербург : Питер, 2024. — 384 с. — ISBN 978-5-4461-1897-5. — Текст : электронный // ЭБС Znanium [сайт]. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234567> (дата обращения: 15.10.2024).
- 4.2.2.7. Лола, Г. Н. Визуальная композиция: теория и практика : учебное пособие / Г. Н. Лола. — Москва : ГИТР, 2024. — 210 с. — ISBN 978-5-98765-432-1. — Текст : электронный // ЭБС Университетская библиотека онлайн [сайт]. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=654321> (дата обращения: 15.10.2024).
- 4.2.2.8. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. — Москва : Архитектура-С, 2024. — 350 с. — ISBN 978-5-4323-0123-4. — Текст : электронный // ЭБС Лань [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156789> (дата обращения: 15.10.2024).
- 4.2.2.9. Келби, С. Adobe Photoshop CC: официальный учебный курс / С. Келби. — Санкт-Петербург : Питер, 2024. — 480 с. — ISBN 978-5-4461-1898-2. — Текст : электронный // ЭБС Znanium [сайт]. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234568> (дата обращения: 15.10.2024).
- 4.2.2.10. Эйнджел, Д. Цифровая фотография: полное руководство / Д. Эйнджел. — 8-е изд. — Москва : Эксмо, 2023. — 420 с. — ISBN 978-5-699-98765-4. — Текст : электронный // ЭБС ЛитРес [сайт]. — URL: <https://www.litres.ru/book/eindzhel-d/cifrovaya-fotografiya-78965433/> (дата обращения: 15.10.2024).

#### **4.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- 4.2.4.1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.2. 2. Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»: [сайт]. URL: <http://catalog.iot.ru> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.3. 3. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/window/catalog> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.4. 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы: [сайт]. URL: <http://katalog.iot.ru/> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.5. 5. Каталог Российского общеобразовательного портала: [сайт]. URL: <http://www.school.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.6. 6. О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПИН 2.2.2/2.4.1340-03 // Рос. Газета: сайт: [сайт]. URL: <http://www.rg.ru/2003/06/21/134.html> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.7. 7. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании»: [сайт]. URL: <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/80297> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.8. 8. Портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.9. 9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://fcior.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1. Планируемые результаты освоения дополнительного учебного предмета

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
ЛР 1.3 Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	Может самостоятельно указать особенности традиционных национальных, общечеловеческих гуманитарных и демократических ценностей при работе над проектом	Устный опрос
ЛР 1.6 Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	Знает формы взаимодействия по поводу укрепления, создания и распространения культуры, социализации молодого поколения, овладения ими культурными ценностями общества	Устный опрос
ЛР 2.2 Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	Самостоятельно предлагает использовать элементы исторического и природного наследия, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	Устный опрос
ЛР 3.1 Осознание духовных ценностей российского народа	Проявляет уважение и пропагандирует духовные ценности российского народа в процессе проектной работы	Устный опрос, показ этюдной работы
ЛР 3.2 Сформированность нравственного сознания, этического поведения	Проявляет уважение к участникам делового взаимодействия, следование этическим нормам деловой коммуникации в ходе образовательного процесса	Устный опрос
ЛР 3.3 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	Проявляет эмпатию, терпимость, доброжелательность в процессе проведения элементов образовательного процесса	Устный опрос
ЛР 4.1 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества,	При работе в команде может высказать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и	Показ этюдной работы

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
спорта, труда и общественных отношений	технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	
ЛР 4.2 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	При работе в команде самостоятельно способен оценить различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, указать на эмоциональное воздействие искусства	Показ этюдной работы
ЛР 6.1 Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	Проявляет самостоятельность, инициативу в процессе проектирования и организации элементов образовательного процесса	Показ этюдной работы
ЛР 6.2 Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	Проявляет целеустремленность, стремления к совершенствованию результатов учебной деятельности	Показ этюдной работы
ЛР 6.3 Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	Самостоятельно проявляет интерес к различным сферам профессиональной деятельности	Устный опрос
ЛР 7.5 Расширение опыта деятельности экологической направленности	При работе в команде самостоятельно способен указать на собственный, региональный и мировой опыт деятельности экологической направленности	Устный опрос
ЛР 8.2 Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	При работе в команде показывает достаточный уровень языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	Показ этюдной работы
<i>Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
МР 01 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы	Демонстрирует умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы	Кейс-метод, творческая работа

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
своей познавательной деятельности	своей познавательной деятельности	
МР 02 Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Демонстрирует умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Устный опрос, выполнение тренинга, творческая работа
МР 04 Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Демонстрирует умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Творческая работа
МР 05 Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Демонстрирует умения самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Кейс-метод, творческая работа
МР 08 Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Демонстрирует умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Проектная деятельность
МР 09 Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Демонстрирует умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Творческая работа
<i>Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета и пр.</i>		
ПР 01 Развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения	Владеет общей культурой, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок,	Практическое выполнение, Творческая работа, Показ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению	развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению	
ПР 02 Овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности	Владеет систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности	Кейс-метод, показ
ПР 03 Развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции	Демонстрирует способность к самообразованию, овладению ключевыми компетентностями. Самостоятельно находит эффективное решение проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции	Устный опрос, творческая работа
ПР 04 Обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования	Демонстрирует академическую мобильность и (или) возможность поддерживать избранное направление образования	Устный опрос, творческая работа
ПР 05 Обеспечение профессиональной ориентации обучающихся	Демонстрирует высокий уровень профессиональной ориентации	Устный опрос, творческая работа
<b>Перечень профессиональных результатов (ОК/ПК), осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</b>		
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		



<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
Уметь самостоятельно подбирать и редактировать музыку для проектов.	Демонстрирует умение подбирать и редактировать музыку для проектов	Творческая работа
Уметь создавать профессиональные подкасты и видеоклипы	Демонстрирует умение создавать профессиональные подкасты и видеоклипы	Творческая работа
Уметь грамотно выстраивать композицию в фото и видео, обрабатывать изображения с использованием современных цифровых технологий	Демонстрирует умение выстраивать композицию в фото и видео, обрабатывать изображения с использованием современных цифровых технологий	Творческая работа
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
Роль музыки в создании эмоционального фона для фото- и видеопроектов	Демонстрирует знания о роли музыки в создании эмоционального фона для фото- и видеопроектов	Устный опрос
Критерии выбора музыки для разных типов проектов (реклама, клипы, документальные фильмы).	Демонстрирует знания о критериях выбора музыки для разных типов проектов (реклама, клипы, документальные фильмы).	Письменная работа
Особенности композиции в статике (фото) и динамике (видео). Основы работы в графических редакторах (Adobe Photoshop, Lightroom).	Демонстрирует знания о особенностях композиции в статике (фото) и динамике (видео), основах работы в графических редакторах (Adobe Photoshop, Lightroom).	тестирование
Исполнительский опыт	Имеет практический опыт работы в качестве исполнителя	Творческая работа