

**Департамент образования и науки города Москвы**

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ДУП.03 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО**

---

*(индекс и наименование дополнительного учебного предмета)*

Специальность/профессия **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**  
Вид: **театральное творчество**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **1 семестр 1, семестр 2**

**Москва, 2025 г.**

Рабочая программа дополнительного учебного предмета ДУП.03 Московская образовательная среда разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) *(с изменениями и дополнениями)*, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» декабря 2022 г № 1099.

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**Разработчики:**

Лебедева Полина Владиславовна – преподаватель департамента культуры и спорта

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**СТР.**

- |           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>1.</b> | <b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО<br/>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>              |  |
| <b>2.</b> | <b>ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО<br/>ПРЕДМЕТА</b>                      |  |
| <b>3.</b> | <b>СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                 |  |
| <b>4.</b> | <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО<br/>ПРЕДМЕТА</b>                     |  |
| <b>5.</b> | <b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> |  |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.03 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО**

## **1.1. Область применения программы**

Программа дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

## **1.2. Место дополнительного учебного предмета в структуре образовательной программы**

Дополнительный учебный предмет ДУП.03 Исполнительское мастерство изучается в общеобразовательном цикле основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемого на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО.

В структуре ППССЗ предмет является дополнительным учебным предметом, формируемым участниками образовательных отношений, направленным на формирование компетенций.

## **1.3. Цели и задачи дополнительного учебного предмета – требования к результатам освоения предмета**

Цель дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство: приобретение обучающимися практических навыков исполнительского мастерства, освоение базовых компетенции в области театрального творчества.

Особое значение дополнительный учебный предмет имеет для формирования общих и профессиональных компетенций.

### **Перечень общих компетенций**

<b>Коды</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 08</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

### **Перечень профессиональных компетенций**

<b>Коды</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 1</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>
<b>ПК 1.1</b>	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности
<b>ПК 1.2</b>	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
<b>ПК 1.3</b>	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты
<b>ПК 1.4</b>	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов
<b>ПК 1.5</b>	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах

Освоение содержания дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **Личностных результатов (ЛР)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>ЛР 1.</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
<b>ЛР 1.3</b>	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей

ЛР 1.6	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
<b>ЛР 2.</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЛР 2.2	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
<b>ЛР 3.</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЛР 3.1	Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 3.2	Сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 3.3	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
<b>ЛР 4.</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЛР 4.1	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 4.2	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
<b>ЛР 6.</b>	<b>Трудовое воспитание</b>
ЛР 6.1	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие
ЛР 6.2	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
ЛР 6.3	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
<b>ЛР 7.</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
ЛР 7.5	Расширение опыта деятельности экологической направленности
<b>ЛР 8.</b>	<b>Ценность научного познания</b>
ЛР 8.2	Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира

#### **Целевых ориентиров (ЦО)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>ЦО 1</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
ЦО 1.1	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе
<b>ЦО 2</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЦО 2.1	Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу
<b>ЦО 3</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЦО 3.5	Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
<b>ЦО 4</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
<b>ЦО 5</b>	<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
ЦО 5.1	Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

ЦО 5.2	Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде
<b>ЦО 6</b>	<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
ЦО 6.3	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности
ЦО 6.4	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества
<b>ЦО 7</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
ЦО 7.1	Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде
<b>ЦО 8</b>	<b>Ценности научного познания</b>
ЦО 8.1	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки
ЦО 8.2	Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности
ЦО 8.3	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности
ЦО 8.4	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ЦО 8.5	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

#### **Метапредметных результатов (МР)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>МР 01</b>	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
<b>МР 02</b>	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
<b>МР 04</b>	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения
<b>МР 05</b>	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
<b>МР 08</b>	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение
<b>МР 09</b>	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

### Предметных результатов (ПР)

Коды	Планируемые результаты
<b>ПР.01</b>	Развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению
<b>ПР.02</b>	Овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности
<b>ПР.03</b>	Развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции
<b>ПР.04</b>	Обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования
<b>ПР.05</b>	Обеспечение профессиональной ориентации обучающихся

Содержание программы дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство направлено на освоение следующих умений и знаний:

<b>Уметь</b>	Уметь пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений, Уметь использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в профессиональной деятельности
<b>Знать</b>	Знать закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами, Знать приемы постановочной работы, методику создания творческого номера
<b>Иметь навыки</b>	Иметь практический опыт работы в качестве исполнителя

#### 1.4. Количество часов на освоение дополнительного учебного предмета

Количество часов на освоение программы учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство:

объем учебной нагрузки обучающегося – 164 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 164 часа,

из них: теория – 0 часов,

практические занятия – 0 часов,

лабораторные занятия – 164 часа.

ДУП.03.01 Актерское мастерство – 60 часов,

ДУП.03.02 Сценическое движение – 72 часа,

ДУП.03.03 Художественное слово – 32 часа,

промежуточная аттестация по предмету проводится в форме дифференцированного зачета в соответствии с учебным планом.

Рабочая программа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.03 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО

Наименование разделов и тем	Количество часов на освоение учебного материала	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>ДУП.03.01 Актерское мастерство</b>			
<b>Раздел 1. Основы актерского мастерства</b>	<b>20ч</b>	<b>0ч</b>	<b>20ч</b>
Тема 1.1. Константин Сергеевич Станиславский: развитие театрального искусства	10ч	0ч	10ч
Тема 1.2. Система К. С. Станиславского	10ч	0ч	10ч
<b>Раздел 2. Воспитание элемента актерского мастерства</b>	<b>40ч</b>	<b>0ч</b>	<b>40ч</b>
Тема 2.1. Сценическое внимание и свобода	20ч	0ч	20ч
Тема 2.2. Сценическая вера. Перемены отношений, оценки факта.	20ч	0ч	20ч
<b>ДУП.03.02 Сценическое движение</b>			
<b>Раздел 1. Основы сценического движения</b>	<b>20ч</b>	<b>0ч</b>	<b>20ч</b>
Тема 1.1. Подготовительный и развивающий тренинг	10ч	0ч	10ч
Тема 1.2. Пластический тренинг	10ч	0ч	10ч
<b>Раздел 2. Психофизические качества актера</b>	<b>20ч</b>	<b>0ч</b>	<b>20ч</b>
Тема 2.1. Специальный тренинг	10ч	0ч	10ч
Тема 2.2. Пластический тренинг	10ч	0ч	10ч
<b>Раздел 3. Основы ритмики</b>	<b>32ч</b>	<b>0ч</b>	<b>32ч</b>
Тема 3.1. Время, пространство, темпоритм	16ч	0ч	16ч
Тема 3.2. Музыкально-ритмические этюды	16ч	0ч	16ч
<b>ДУП.03.03 Художественное слово</b>			
<b>Раздел 1. Культура речевого общения</b>	<b>16ч</b>	<b>0ч</b>	<b>16ч</b>
Тема 1.1. Техника речи	8ч	0ч	8ч
Тема 1.2. Орфоэпия	8ч	0ч	8ч
<b>Раздел 2. Логический анализ текста</b>	<b>16ч</b>	<b>0ч</b>	<b>16ч</b>
Тема 1.1. Виды текстов и их логические особенности	8ч	0ч	8ч
Тема 1.2. Работа над текстом	8ч	0ч	8ч
Промежуточная аттестация: <i>Дифференцированный зачет</i>			
<b>Итого:</b>	<b>164ч</b>		



**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ДУП.03 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО**

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды ЛР, ЦО, МР, ПР, ОК, ПК, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
<b>ДУП.03.01 Актерское мастерство</b>					
<b>Курс 1 Семестр 1</b>					
<b>Раздел 1. Основы актерского мастерства</b>			<b>20ч</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Константин Сергеевич Станиславский: развитие театрального искусства	<b>ЛЗ</b>	Творческая биография К. С. Станиславского. Влияние на развитие театрального искусства в России и за рубежом: распространение системы Станиславского в других театрах и школах	10ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 05, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>Тема 1.2.</b> Система К. С. Станиславского	<b>ЛЗ</b>	Главные принципы «системы Станиславского». Этапы рождения сценической задачи. Событие. Элементы системы К. С. Станиславского	10ч	Очный	ЛР 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08

					ПК 1.2, 1.5
<b>Курс 1 Семестр 2</b>					
<b>Раздел 2. Воспитание элемента актерского мастерства</b>			<b>40ч</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Сценическое внимание и свобода	<b>ЛЗ</b>	Внешняя свобода. Внутренняя свобода. Развитие произвольного сценического внимания в реальной плоскости. Развитие произвольного сценического внимания в воображаемой плоскости. Многоплоскостное внимание (или раздвоенное внимание). Внимание как средство добывания творческого материала	20ч	Очный	ЛР 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>Тема 2.2.</b> Сценическая вера. Перемены отношений, оценки факта	<b>ЛЗ</b>	Сценическая вера как необходимое условие актерской игры. Вера артиста в подлинность своего ощущения, переживания и физического действия. Логика и последовательность. Отношение как способность верно оценить событие (факт), предмет, поступок партнера и установить к ним верное отношение. «Если бы» и предлагаемые обстоятельства. Особенность сценического отношения. Условность сценических отношений. Оправдание	20ч	Очный	ЛР 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>ДУП.03.02 Сценическое движение</b>					
<b>Курс 1 Семестр 1</b>					
<b>Раздел 1. Основы сценического движения</b>			<b>20ч</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Подготовительный и развивающий тренинг	<b>ЛЗ</b>	Гимнастические комплексы. Сочетание движений в комбинациях. Укрепление и развитие мышц и суставов. Корректирующие упражнения, развитие гибкости, ловкости, подвижности. Тренаж физического аппарата	10ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09

					ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>Тема 1.2.</b> Пластический тренинг	<b>ЛЗ</b>	Центр тяжести. Статика и динамика. Скорость и инерция. Импульс и энергия. Амплитуда движений. Баланс и координация. Речедвигательная координация. Напряжение и расслабление. Построение движения и его пластическая фраза	10ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.5
<b>Курс 1 Семестр 1</b>					
<b>Раздел 2. Психофизические качества актера</b>			<b>20ч</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Специальный тренинг	<b>ЛЗ</b>	Азы Биомеханики В.Э. Мейерхольда. Упражнения «Игра с камнем», «Пощечина», «Стрельба из лука». Взаимодействие с партнером	10ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Тема 2.2.</b> Пластический тренинг	<b>ЛЗ</b>	Развитие психофизических качеств актера. Координация. Работа с предметом: жонглирование и сценическая трость. Работа над этюдами, работа в парах	10ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05

					ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Курс 1 Семестр 2</b>					
<b>Раздел 3. Основы ритмики</b>			<b>32ч</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Время, пространство, темпоритм	<b>ЛЗ</b>	Различные скорости движения в нестандартных сценических ситуациях. Амплитуда скорости — от медленного исполнения движений до очень быстрого. Упражнения на непрерывность и прерывность движения. Упражнения по характеру движений.	16ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Тема 3.2.</b> Музыкально-ритмические этюды	<b>ЛЗ</b>	Темпо-ритм сценического действия. Слуховое, мышечное и зрительное восприятие темпо-ритма. Освоение музыкальной грамоты при помощи упражнений из системы Ж. Далькроза. Сочинение и воспроизведение разных ритмических рисунков. Непрерывность и прерывность в разных темпах	16ч	Очный	ЛР 1.6, 3.2, 3.3, 6.1, 6.2 ЦО 4.4, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 8.3, 8.4 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>ДУП.03.03 Художественное слово</b>					
<b>Курс 1 Семестр 2</b>					
<b>Раздел 1. Культура речевого общения</b>			<b>16ч</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Техника речи	<b>ЛЗ</b>	Дыхательно-артикуляционные комплексы с движением. Дикционные комплексы с движением и ролевым компонентом. Тренинги-разминки, включающие в себя дыхательно-артикуляционные и дикционные комплексы с движением и сюжетно-ролевым компонентом. Развитие силы голоса	8ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09

					ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Тема 1.2. Орфоэпия</b>	<b>ЛЗ</b>	Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении. Музыкальный способ выделения ударного слога высотой тона. Предударный и заударный слог. Редукция. Классификация согласных. Нормы литературного произношения	8ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Курс 1 Семестр 2</b>					
<b>Раздел 2. Логический анализ текста</b>			<b>16ч</b>		
<b>Тема 1.1. Виды текстов и их логические особенности</b>	<b>ЛЗ</b>	Логические ударения. Главные слова. Паузы. Разбор тестовых текстов и отрывков из прозаических произведений. Главная мысль отрывка	8ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2, 1.4, 1.5
<b>Тема 1.2. Работа над текстом</b>	<b>ЛЗ</b>	Ритм. Ударение. Виды ударения. Правила постановки логического ударения. Пауза. Виды пауз. Правила постановки пауз	8ч	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5

					МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ПР 01, 02, 03, 04, 05 ОК 01, 04, 08 ПК 1.2,1.4, 1.5
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>					
<b>Объем дополнительного учебного предмета</b>			<b>164</b>		

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы дополнительного учебного предмета**

Для реализации программы дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство должны быть предусмотрены специальные помещения и оборудование.

Кабинет для практических занятий, хореографический зал, оснащенный

- оборудованием: рабочее место для преподавателя, сценическая мебель (столы и стулья), сценические ширмы, сценические кубы, гимнастические коврики, гимнастические маты, теннисные мячи, сценическая трость, доска, секционные шкафы для хранения оборудования,

- техническими средствами обучения: аудио и видеоаппаратура, звуковая и световая техника, персональный компьютер, телевизор.

Мастерская сценического искусства, оснащенная необходимым для реализации программы учебного предмета оборудованием.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы дополнительного учебного предмета**

Для реализации программы дополнительного учебного предмета ДУП.03 Исполнительское мастерство библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

#### **4.2.1. Основные печатные издания**

4.2.1.1. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с.

4.2.1.2. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 171 с.

4.2.1.3. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с.

4.2.1.4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для вузов / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 93 с.

#### **4.2.2. Основные электронные издания**

4.2.2.1. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 115 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14449-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567772> (дата обращения: 06.03.2025).

4.2.2.2. Басалаев, С. Н. Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19194-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519596> (дата обращения: 06.03.2025).

#### **4.2.3. Дополнительные источники**

4.2.3.1. Актерский тренинг: Мастерство актера в терминах Станиславского. — Москва АСТ, 2010. — (Золотой фонд актерского мастерства)

- 4.2.3.2. Венецианова М.А. Актерский тренинг. Мастерство актера в терминах Станиславского / М.А. Венецианова. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства).
- 4.2.3.3. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. – Москва АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
- 4.2.3.4. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие / Б. Е. Захава. – 5-е изд. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2008
- 4.2.3.5. Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
- 4.2.3.6. Кнебель М. О. Слово в творчестве актера / М. О. Кнебель. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2009
- 4.2.3.7. Кутьмин С. П. Краткий словарь театральных терминов / С. П. Кутьмин. – Тюмень: ТГИИК, 2003
- 4.2.3.8. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / О. Лоза. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
- 4.2.3.9. Павис П. Словарь театра / П. Павис; пер. с фр.; под ред. Л. Баженовой. — Москва: ГИТИС, 2003
- 4.2.3.10. Полищук Вера. Актерский тренинг. Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд / Вера Полищук. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
- 4.2.3.11. Райан П. Актерский тренинг искусства быть смешным и мастерства импровизации / П. Райан; пер. с англ. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства) Русская театральная школа. – Москва: ПанЪинтер, 2004. – (Русские школы)
- 4.2.3.12. Русский драматический театр: энциклопедия. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001
- 4.2.3.13. Русский театр. 1824-1941. Иллюстрированная хроника российской театральной жизни. – Москва: Интеррос, 2006
- 4.2.3.14. Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Эльвира Сарабьян. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
- 4.2.3.15. Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос / Эльвира Сарабьян. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
- 4.2.3.16. Создание актерского образа: теоретические основы / сост. и отв. ред. Н. А. Зверева Д.Г. Ливнев. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2008

#### **4.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- 4.2.4.1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.2. 2. Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»: [сайт]. URL: <http://catalog.iot.ru> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.3. 3. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/window/catalog> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.4. 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы: [сайт]. URL: <http://katalog.iot.ru/> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.5. 5. Каталог Российского общеобразовательного портала: [сайт]. URL: <http://www.school.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.6. 6. О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПИН 2.2.2/2.4.1340-03 // Рос. Газета: сайт: [сайт]. URL: <http://www.rg.ru/2003/06/21/134.html> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.7. 7. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании»: [сайт]. URL: <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/80297> (дата обращения 06.03.2025)



- 4.2.4.8. 8. Портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.9. 9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://fcior.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1. Планируемые результаты освоения дополнительного учебного предмета

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
ЛР 1.3 Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	Может самостоятельно указать особенности традиционных национальных, общечеловеческих гуманитарных и демократических ценностей при работе над проектом	Устный опрос
ЛР 1.6 Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	Знает формы взаимодействия по поводу укрепления, создания и распространения культуры, социализации молодого поколения, овладения ими культурными ценностями общества	Устный опрос
ЛР 2.2 Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	Самостоятельно предлагает использовать элементы исторического и природного наследия, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	Устный опрос
ЛР 3.1 Осознание духовных ценностей российского народа	Проявляет уважение и пропагандирует духовные ценности российского народа в процессе проектной работы	Устный опрос, показ этюдной работы
ЛР 3.2 Сформированность нравственного сознания, этического поведения	Проявляет уважение к участникам делового взаимодействия, следование этическим нормам деловой коммуникации в ходе образовательного процесса	Устный опрос
ЛР 3.3 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	Проявляет эмпатию, терпимость, доброжелательность в процессе проведения элементов образовательного процесса	Устный опрос
ЛР 4.1 Эстетическое отношение к миру, включая	При работе в команде может высказать эстетическое	Показ этюдной работы

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	
ЛР 4.2 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	При работе в команде самостоятельно способен оценить различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, указать на эмоциональное воздействие искусства	Показ этюдной работы
ЛР 6.1 Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	Проявляет самостоятельность, инициативу в процессе проектирования и организации элементов образовательного процесса	Показ этюдной работы
ЛР 6.2 Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	Проявляет целеустремленность, стремления к совершенствованию результатов учебной деятельности	Показ этюдной работы
ЛР 6.3 Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	Самостоятельно проявляет интерес к различным сферам профессиональной деятельности	Устный опрос
ЛР 7.5 Расширение опыта деятельности экологической направленности	При работе в команде самостоятельно способен указать на собственный, региональный и мировой опыт деятельности экологической направленности	Устный опрос
ЛР 8.2 Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	При работе в команде показывает достаточный уровень языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	Показ этюдной работы
<i>Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
МР 01 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и	Демонстрирует умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и	Кейс-метод, этюдная работа

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	
МР 02 Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Демонстрирует умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Устный опрос, выполнение тренинга, этюдная работа
МР 04 Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Демонстрирует умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Этюдная работа
МР 05 Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Демонстрирует умения самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Кейс-метод, этюдная работа
МР 08 Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Демонстрирует умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Проектная деятельность
МР 09 Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Демонстрирует умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Этюдная работа
<i>Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета и пр.</i>		

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПР 01 Развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению	Владеет общей культурой, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению	Практическое выполнение, Этюдная работа, Показ
ПР 02 Овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности	Владеет систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности	Кейс-метод, показ
ПР 03 Развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции	Демонстрирует способность к самообразованию, овладению ключевыми компетентностями. Самостоятельно находит эффективное решение проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции	Устный опрос, этюдная работа
ПР 04 Обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования	Демонстрирует академическую мобильность и (или) возможность поддерживать избранное направление образования	Устный опрос, этюдная работа
ПР 05 Обеспечение профессиональной ориентации обучающихся	Демонстрирует высокий уровень профессиональной ориентации	Устный опрос, этюдная работа
<b>Перечень профессиональных результатов (ОК/ПК), осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</b>		

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
Пользоваться специальной литературой	Демонстрирует умение пользоваться специальной литературой	Тестирование, устный опрос
Производить педагогический анализ используемых произведений	Демонстрирует умение делать педагогический анализ используемых произведений	Письменная работа
Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в профессиональной деятельности	Демонстрирует умение использования приобретенных исполнительских навыков	Этюдная работа
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
Специфика работы над различными литературными жанрами	Демонстрирует знания о специфике работы над различными литературными жанрами	Этюдная работа
Закономерности произношения в современном русском языке	Демонстрирует знания о закономерностях произношения в современном русском языке	Этюдная работа
Приемы постановочной работы, методика создания творческого номера	Демонстрирует знания о приемах постановочной работы и методики создания творческого номера	Этюдная работа
Исполнительский опыт	Имеет практический опыт работы в качестве исполнителя	Этюдная работа