

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского  
(ГАОУ ВО МГПУ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

*(индекс и наименование дополнительного учебного предмета)*

Специальность/профессия **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**  
Вид: **фото- и видеотворчество**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **3** семестр **5**

**Москва, 2025 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) (с изменениями и дополнениями), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. N 1099.

**Организация-разработчик:** институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

**Разработчик (-и):** Алексеева О.В. преподаватель института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**СТР.**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа дополнительного учебного предмета *ОП.01 Народное художественное творчество* является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)*.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

Дополнительный учебный предмет *ОП.01 Народное художественное творчество* изучается в общепрофессиональном цикле основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемого на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО.

В структуре ППССЗ предмет является дополнительным учебным предметом, формируемым участниками образовательных отношений, направленным на формирование компетенций.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения предмета**

Цель учебной дисциплины *ОП.01 Народное художественное творчество* освоение обучающимися закономерностей процесса развития мирового искусства, его специфики, раскрытие роли искусства в жизни общества, его значение.

Основные задачи дисциплины:

- понимание роли искусства в развитии общественного сознания, его влияния на социокультурные процессы в обществе;
- изучение теоретических основ пространственно-временных искусств в их историческом развитии.

Особое значение учебной дисциплины имеет для формирования общих и профессиональных компетенций.

#### **Перечень общих компетенций**

<b>Коды</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 06.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

#### **Перечень профессиональных компетенций**

<b>Коды</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ПК 1.1.</b>	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
<b>ПК 1.2.</b>	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
<b>ПК 3.1.</b>	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
<b>ПК 3.2.</b>	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

<b>ПК 3.3.</b>	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).
----------------	--

Освоение содержания дополнительного учебного предмета *ОП.01 Народное художественное творчество* обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **Личностных результатов (ЛР)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>ЛР 1.</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
ЛР 1.3	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
ЛР 1.6	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
<b>ЛР 2.</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЛР 2.2	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
<b>ЛР 3.</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЛР 3.1	Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 3.2	Сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 3.3	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
<b>ЛР 4.</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЛР 4.1	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 4.2	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
<b>ЛР 6.</b>	<b>Трудовое воспитание</b>
ЛР 6.1	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие
ЛР 6.2	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
ЛР 6.3	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
<b>ЛР 7.</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
ЛР 7.5	Расширение опыта деятельности экологической направленности
<b>ЛР 8.</b>	<b>Ценность научного познания</b>
ЛР 8.2	Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира

#### **Целевых ориентиров (ЦО)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>ЦО 1</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
ЦО 1.1	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе
<b>ЦО 2</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЦО 2.1	Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу
<b>ЦО 3</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЦО 3.5	Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

<b>ЦО 4</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
<b>ЦО 5</b>	<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
ЦО 5.1	Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.
ЦО 5.2	Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде
<b>ЦО 6</b>	<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
ЦО 6.3	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности
ЦО 6.4	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества
<b>ЦО 7</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
ЦО 7.1	Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде
<b>ЦО 8</b>	<b>Ценности научного познания</b>
ЦО 8.1	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки
ЦО 8.2	Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументировано выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности
ЦО 8.3	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности
ЦО 8.4	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ЦО 8.5	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

#### **Метапредметных результатов (МР)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>МР 01</b>	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
<b>МР 02</b>	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
<b>МР 04</b>	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения
<b>МР 05</b>	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
<b>МР 08</b>	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

	решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение
<b>МР 09</b>	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

#### **Предметных результатов (ПР)**

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>ПР.01</b>	Овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области
<b>ПР.02</b>	Умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области
<b>ПР.03</b>	Наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний

Содержание программы учебной дисциплины *ОП.01 Народное художественное творчество* направлено на освоение следующих умений и знаний:

<b>Уметь</b>	Выявлять контекстуальные связи произведения искусства в философском, религиозном, эстетическом, социокультурном аспектах; анализировать произведения изобразительного искусства и архитектуры, интерпретировать их содержательные аспекты, исторический и идейный контекст их создания; различать и интерпретировать памятники с точки зрения времени и места возникновения.
<b>Знать</b>	Основные источники по истории искусства; историческое развитие изобразительного искусства и архитектуры, основные художественные эпохи, стили, направления, выделяемые современной наукой, творчество ведущих мастеров; содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания; проблематику взаимодействия и взаимовлияния между разными видами искусств; проблематику взаимосвязей и взаимовлияния европейского и русского изобразительного искусства и архитектуры.
<b>Иметь навыки</b>	Владение понятийным аппаратом дисциплины; основами иконографического и формально-стилистического анализа, современными подходами к анализу произведения искусства как специфической формы визуальной культуры.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины**

Количество часов на освоение программы учебного предмета *ОП.01 Народное художественное творчество*:

объем учебной нагрузки обучающегося – 32 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа,

из них: теория - 16 часов,

лабораторные/практические занятия - 16 часов,

промежуточная аттестация по предмету проводится в форме дифференцированного зачета в соответствии с учебным планом.

Рабочая программа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

Наименование разделов и тем	Количество часов на освоение учебного материала	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Раздел 1. Роль и место НХТ в структуре народной культуры</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Тема 1.1. Сущность, специфика и структура народного художественного творчества	4	2	2
Тема 1.2. Традиции и современные формы организации народного художественного творчества	4	2	2
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Тема 2.1. Основные виды, и формы бытования народного художественного творчества	2	1	1
Тема 2.2. Жанры устного фольклора.	4	2	2
<b>Раздел 3. Русское народное творчество</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Тема 3.1. Виды и жанры русских народных песен	2	1	1
Тема 3.2. Основы теории и истории народного танца	4	2	2
Тема 3.3 Фольклорный театр	2	1	1
Тема 3.4. Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество	4	2	2
<b>Раздел 4. Организация художественно-творческой деятельности</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Тема 4.1 Организация художественно-творческой деятельности.	6	3	3
<b>Итого:</b>	<b>32ч</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.01 Народное художественное творчество**

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия <sup>1</sup>	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия <sup>2</sup>	Коды ЛР, ЦО, МР, ПР, ОК, ПК, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Роль и место НХТ в структуре народной культуры</b>			<b>8ч</b>		
<b>Тема 1.1. Сущность, специфика и структура народного художественного творчества</b>	УЗ	Введение в курс дисциплины. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 02, 06 ПК 1.1, 1.2, ПК 3.1, 3.2
	ПЗ	Народное художественное творчество: народное искусство, фольклор, художественная творческая деятельность народа	2	Очный	
<b>Тема 1.2. Традиции и современные формы организации народного художественного творчества</b>	УЗ	Традиционные народные праздники и обряды - (календарные и семейно-бытовые) «народный календарь»	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 02, 06 ПК 1.1, 1.2, ПК 3.1, 3.2
	ПЗ	Понятие обряда как целостной упорядоченной формы с относительно строгой очерёдностью звеньев. Региональные особенности народной художественной культуры	2	Очный	

<sup>1</sup> Указывается вид учебного занятия (учебное занятие – УЗ; практическое занятие – ПЗ; лабораторное занятие – ЛЗ)

<sup>2</sup> Указывается формат проведения занятий: очный, онлайн (дистанционное занятие с преподавателем/самостоятельное изучение)

<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>			<b>6ч</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Основные виды, и формы бытования народного художественного творчества	УЗ	Образы, сюжеты и язык русских народных сказок, былин, духовных стихов	1	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2
	ПЗ	Анализ устного народного художественного творчества	1	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 02, 06 ПК 1.1, 1.2, ПК 3.1, 3.2
<b>Тема 2.2.</b> Жанры устного фольклора.	УЗ	Эпические, лирические и драматические жанры. Обрядовая поэзия: песни, причитания, заговоры, присловья. Лирическая поэзия в русском фольклоре: песни и частушки	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5
	ПЗ	Анализ истоков фольклорного театра: древние славянские игрища. Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган. Пословицы, поговорки, загадки. Сказы и предания, эпос	2	Очный	МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 02, 06 ПК 1.1, 1.2, ПК 3.1, 3.2
<b>Раздел 3. Русское народное творчество</b>			<b>12ч</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Виды и жанры русских народных песен	УЗ	История русского народного песенного творчества. Обрядовый фольклор. Известные русские исполнители народных песен. Виды русских народных инструментов (струнно-щипковые, деревянные, духовые, кнопочные, ударные). История, формы бытования	1	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5
	ПЗ	Анализ эволюции русских народных инструментов. Роль и место в современной музыкальной культуре	1	Очный	МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 02, 06 ПК 1.1, 1.2, ПК 3.1, 3.2

<b>Тема 3.2. Основы теории и истории народного танца</b>	<b>УЗ</b>	История народного танца. Классификация русской народной хореографии. Региональные особенности построения и исполнения хороводных плясок	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 02, 06 ПК 1.1, 1.2, ПК 3.1, 3.2
	<b>ПЗ</b>	Анализ эволюции и развития народного танца, пляски. Сценическая обработка фольклорного танца.	2	Очный	
<b>Тема 3.3 Фольклорный театр</b>	<b>УЗ</b>	Древние славянские игрища. Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган.	1	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 02, 06 ПК 1.1, 1.2, ПК 3.1, 3.2
	<b>ПЗ</b>	Анализ эволюции и развития народного театра.	1	Очный	
<b>Тема 3.4. Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество</b>	<b>УЗ</b>	Основные типы декоративного искусства: гончарное дело, народная керамика; художественная обработка дерева, бересты, металла, художественная обработка камня; резьба по кости, дереву; роспись по дереву и бересте, миниатюрная живопись на папье-маше; литье, ковка; ткачество, вышивка, вязание, плетение	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 02, 06 ПК 1.1, 1.2, ПК 3.1, 3.2
	<b>ПЗ</b>	Анализ развития народных промыслов России	2	Очный	
<b>Раздел 4. Организация художественно-творческой деятельности</b>			<b>6ч</b>		
<b>Тема 4.1 Организация художественно-</b>	<b>УЗ</b>	Технология создания коллектива народного художественного творчества. Методы изучения художественных потребностей.	3	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2

творческой деятельности		Специфика организации детского художественного творчества. Организация и проведение фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества.			ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5
	ПЗ	Проектная деятельность в области народного художественного творчества. Технология создания коллектива народного художественного творчества.	3	Очный	МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 02, 06 ПК 1.1, 1.2, ПК 3.1, 3.2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в соответствии с учебным планом</b>					
<b>Объем учебной дисциплины</b>			<b>32ч</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы учебной дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины *ОП.01 Народное художественное творчество* предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оснащение кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения, многофункциональный шкаф;
- мультимедийная система, слайд-проектор;
- персональный компьютер
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты, обеспечивающие освоение дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины

Для реализации программы дополнительного учебного предмета *ОП.01 Народное художественное творчество* библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

#### 4.2.1. Основные печатные издания

- 4.2.1.1. Бакланова, Татьяна Ивановна. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2018.
- 4.2.1.2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Костюхин М.: Юрайт, 2019.

#### 4.2.2. Основные электронные издания

- 4.2.2.1. Портал «Мир искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskusstvo-school.ucoz.ru/> (дата обращения: 02.08.2022).

#### 4.2.3. Дополнительные источники

- 4.2.3.1. История мировой культуры: учеб. и практикум для СПО / под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. - М.: Юрайт, 2017.
- 4.2.3.2. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2019/\* Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/bcode/429885> /ISBN 978-5-534-10385-4.

**4.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- 4.2.4.1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.2. Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»: [сайт]. URL: <http://catalog.iot.ru> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.3. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/window/catalog> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.4. Каталог Российского общеобразовательного портала: [сайт]. URL: <http://www.school.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)
- 4.2.4.5. О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПИН 2.2.2/2.4.1340-03 // Рос. Газета: сайт: [сайт]. URL: <http://www.rg.ru/2003/06/21/134.html> (дата обращения 06.03.2025)

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**5.1. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</i>		
ЛР 1.3 Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	Может самостоятельно указать особенности традиционных национальных, общечеловеческих гуманитарных и демократических ценностей при работе над проектом	Устный опрос
ЛР 1.6 Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	Знает формы взаимодействия по поводу укрепления, создания и распространения культуры, социализации молодого поколения, овладения ими культурными ценностями общества	Устный опрос
ЛР 2.2 Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	Самостоятельно предлагает использовать элементы исторического и природного наследия, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	Устный опрос
ЛР 3.2 Сформированность нравственного сознания, этического поведения	Проявляет уважение к участникам делового взаимодействия, следование этическим нормам деловой	Устный опрос

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
	коммуникации в ходе образовательного процесса	
ЛР 3.3 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	Проявляет эмпатию, терпимость, доброжелательность в процессе проведения элементов образовательного процесса	Устный опрос
ЛР 4.1 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	При работе в команде может высказать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	Практическая работа
ЛР 4.2 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	При работе в команде самостоятельно способен оценить различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, указать на эмоциональное воздействие искусства	Практическая работа
ЛР 6.1 Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	Проявляет самостоятельность, инициативу в процессе проектирования и организации элементов образовательного процесса	Практическая работа
ЛР 6.2 Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	Проявляет целеустремленность, стремления к совершенствованию результатов учебной деятельности	Практическая работа
ЛР 6.3 Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	Самостоятельно проявляет интерес к различным сферам профессиональной деятельности	Устный опрос
ЛР 7.5 Расширение опыта деятельности экологической направленности	При работе в команде самостоятельно способен указать на собственный, региональный и мировой опыт деятельности экологической направленности	Устный опрос
<i>Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</i>		
МР 01 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и	Демонстрирует умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и	Кейс-метод

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	
МР 02 Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Демонстрирует умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Устный опрос, практическая работа
МР 04 Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Демонстрирует умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Практическая работа
МР 05 Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Демонстрирует умения самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Кейс-метод
МР 08 Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Демонстрирует умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Проектная деятельность
МР 09 Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Демонстрирует умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Практическая работа

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета и пр.</i>		
ПР 01 Овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области	Владеет ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, умеет распознавать соответствующие им признаки и взаимосвязи, способен демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области	Практическое выполнение
ПР 02 Умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области	Умеет решать практические и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области	Кейс-метод
ПР 03 Наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний	Имеет представление о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний	Устный опрос, практическая работа
<b>Перечень профессиональных результатов (ОК/ПК), осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>		
Пользоваться специальной литературой	Демонстрирует умение пользоваться специальной литературой	Тестирование
Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в профессиональной деятельности	Демонстрирует умение использования приобретенных исполнительских навыков	Практическая работа
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета</i>		
Специфика работы с различными материалами	Демонстрирует знания о специфике работы с различными материалами	Практическая работа