

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского
(ГАОУ ВО МГПУ)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

(индекс и наименование дополнительного учебного предмета)

Специальность **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**
Вид: **фото- и видео творчество**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **3** семестр **5**

Москва, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 История искусства разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) (с изменениями и дополнениями), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. N 1099.

Организация-разработчик: институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Разработчик (-и): Алексеева О.В. преподаватель института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

СТР.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа дополнительного учебного предмета *ОП.03 История искусства* является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество (по видам)*.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дополнительный учебный предмет *ОП.03 История искусства* изучается в общепрофессиональном цикле основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемого на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО.

В структуре ППССЗ предмет является дополнительным учебным предметом, формируемым участниками образовательных отношений, направленным на формирование компетенций.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения предмета

Цель учебной дисциплины *ОП.03 История искусства* освоение обучающимися закономерностей процесса развития мирового искусства, его специфики, раскрытие роли искусства в жизни общества, его значение.

Основные задачи дисциплины:

- понимание роли искусства в развитии общественного сознания, его влияния на социокультурные процессы в обществе;
- изучение теоретических основ пространственно-временных искусств в их историческом развитии.

Особое значение учебной дисциплины имеет для формирования общих и профессиональных компетенций.

Перечень общих компетенций

| Коды | Наименование общих компетенций |
|---------------|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

Перечень профессиональных компетенций

| Коды | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|---------------|---|
| ПК 1.2 | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом |

Освоение содержания дополнительного учебного предмета *ОП.03 История искусства* обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностных результатов (ЛР)

| Коды | Планируемые результаты |
|--------------|--|
| ЛР 1. | Гражданское воспитание |
| ЛР 1.3 | Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей |
| ЛР 1.6 | Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением |
| ЛР 2. | Патриотическое воспитание |
| ЛР 2.2 | Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде |
| ЛР 3. | Духовно-нравственное воспитание |
| ЛР 3.1 | Осознание духовных ценностей российского народа |
| ЛР 3.2 | Сформированность нравственного сознания, этического поведения |
| ЛР 3.3 | Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности |
| ЛР 4. | Эстетическое воспитание |
| ЛР 4.1 | Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений |
| ЛР 4.2 | Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства |
| ЛР 6. | Трудовое воспитание |
| ЛР 6.1 | Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие |
| ЛР 6.2 | Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность |
| ЛР 6.3 | Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы |
| ЛР 7. | Экологическое воспитание |
| ЛР 7.5 | Расширение опыта деятельности экологической направленности |
| ЛР 8. | Ценность научного познания |
| ЛР 8.2 | Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира |

Целевых ориентиров (ЦО)

| Коды | Планируемые результаты |
|-------------|--|
| ЦО 1 | Гражданское воспитание |
| ЦО 1.1 | Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе |
| ЦО 2 | Патриотическое воспитание |
| ЦО 2.1 | Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу |
| ЦО 3 | Духовно-нравственное воспитание |
| ЦО 3.5 | Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России. |
| ЦО 4 | Эстетическое воспитание |
| ЦО 4.4 | Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. |

| | |
|-------------|---|
| ЦО 5 | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия |
| ЦО 5.1 | Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. |
| ЦО 5.2 | Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде |
| ЦО 6 | Профессионально-трудовое воспитание |
| ЦО 6.3 | Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности |
| ЦО 6.4 | Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества |
| ЦО 7 | Экологическое воспитание |
| ЦО 7.1 | Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде |
| ЦО 8 | Ценности научного познания |
| ЦО 8.1 | Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки |
| ЦО 8.2 | Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности |
| ЦО 8.3 | Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности |
| ЦО 8.4 | Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ЦО 8.5 | Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |

Метапредметных результатов (МР)

| Коды | Планируемые результаты |
|--------------|---|
| МР 01 | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности |
| МР 02 | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач |
| МР 04 | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения |
| МР 05 | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности |
| МР 08 | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение |
| МР 09 | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение |

| | |
|--|---|
| | планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью |
|--|---|

Предметных результатов (ПР)

| Коды | Планируемые результаты |
|--------------|--|
| ПР.01 | Овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области |
| ПР.02 | Умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области |
| ПР.03 | Наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний |

Содержание программы учебной дисциплины *ОП.03 История искусства* направлено на освоение следующих умений и знаний:

| | |
|---------------------|--|
| Уметь | Выявлять контекстуальные связи произведения искусства в философском, религиозном, эстетическом, социокультурном аспектах; анализировать произведения изобразительного искусства и архитектуры, интерпретировать их содержательные аспекты, исторический и идеиный контекст их создания; различать и интерпретировать памятники с точки зрения времени и места возникновения. |
| Знать | Основные источники по истории искусства; историческое развитие изобразительного искусства и архитектуры, основные художественные эпохи, стили, направления, выделяемые современной наукой, творчество ведущих мастеров; содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания; проблематику взаимодействия и взаимовлияния между разными видами искусств; проблематику взаимосвязей и взаимовлияния европейского и русского изобразительного искусства и архитектуры. |
| Иметь навыки | Владение понятийным аппаратом дисциплины; основами иконографического и формально-стилистического анализа, современными подходами к анализу произведения искусства как специфической формы визуальной культуры. |

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины

Количество часов на освоение программы учебного предмета *ОП.03 История искусства*:

объем учебной нагрузки обучающегося – 44 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа,

из них: теория - 16 часов,

лабораторные/практические занятия - 16 часов,

промежуточная аттестация по предмету проводится в форме экзамена (10 ч.+2 ч. консультаций) в соответствии с учебным планом.

Рабочая программа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

| Наименование разделов и тем | Количество часов на освоение учебного материала | Теоретические занятия | Практические занятия |
|---|--|------------------------------|-----------------------------|
| Раздел 1. Введение в историю искусств. | 2 | 1 | 1 |
| Тема 1. Введение в историю искусств. Виды и жанры в искусстве. | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 2. История искусства: от первобытного мира до эпохи Возрождения | 10 | 5 | 5 |
| Тема 2.1 Искусство Древнего мира. | 2 | 1 | 1 |
| Тема 2.2 Искусство эпохи Средневековья | 4 | 2 | 2 |
| Тема 2.3 Искусство эпохи Возрождения | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 3. Искусство Западной Европы и России XVII-XVIII века | 6 | 3 | 3 |
| Тема 3.1 Барокко, рококо | 4 | 2 | 2 |
| Тема 3.2 Классицизм | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 4. Искусство Западной Европы и России XIX века | 8 | 4 | 4 |
| Тема 4.1 Романтизм, реализм, импрессионизм | 4 | 2 | 2 |
| Тема 4.2 Постимпрессионизм, модерн. | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 5. Искусство XX века | 6 | 3 | 3 |
| Тема 5.1 Художественные стили 1-й половины XX-го века. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 5.2 Художественные стили 2-й половины XX-го века. | 2 | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | | 10+2 конс | |
| Итого: | 32ч | 16 | 16 |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 История искусства

| Наименование разделов и тем | Вид учебного занятия ¹ | Содержание учебного материала | Объем в ак. час. | Формат проведения занятия ² | Коды ЛР, ЦО, МР, ПР, ОК, ПК, формированию которых способствует элемент программы |
|--|-----------------------------------|--|------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Раздел 1. Введение в историю искусств. | | | | 2 | |
| Тема 1.1. Введение в историю искусств. Виды и жанры в искусстве. Понятие стиль | УЗ | Введение в историю искусств. Виды и жанры в искусстве. | 1 | Очный | ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 |
| | ПЗ | Понятие стиль. Анализ и определение высоких стилей в искусстве | 1 | Очный | |
| Раздел 2. История искусства: от первобытного мира до эпохи Возрождения | | | | 10 | |
| Тема 2.1. Искусство Древнего мира | УЗ | Первобытное искусство. Древнеегипетское искусство. | 1 | Очный | ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 |
| | ПЗ | Сравнительный анализ античного искусства: Древняя Греция и Рим | 1 | Очный | |

¹ Указывается вид учебного занятия (учебное занятие – УЗ; практическое занятие – ПЗ; лабораторное занятие – ЛЗ)

² Указывается формат проведения занятий: очный, онлайн (дистанционное занятие с преподавателем/самостоятельное изучение)

| | | | | | |
|---|-----------|---|----------|-------|---|
| Тема 2.2. Искусство эпохи Средневековья | УЗ | Искусство Византии. Древняя Русь. Романский стиль. Готический стиль. | 2 | Очный | ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 |
| | ПЗ | Анализ развития пространственно-временных видов искусств | 2 | Очный | ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 |
| Тема 2.3. Искусство эпохи Возрождения | УЗ | Искусство проторенессанса. Раннее Возрождение. Искусство Высокого Возрождения. Творчество выдающихся мастеров. Позднее Возрождение | 2 | Очный | ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 |
| | ПЗ | Анализ развития пространственно-временных видов искусств | 2 | Очный | ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 |
| Раздел 3. Искусство Западной Европы и России XVII-XVIII века | | | 6 | | |
| Тема 3.1. Барокко, рококо | УЗ | Стиль и основные стилевые направления Барокко и Рококо. Русское искусство 18 века | 2 | Очный | ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 |
| | ПЗ | Анализ развития пространственно-временных видов искусств | 2 | Очный | ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 |
| Тема 3.2. Классицизм | УЗ | Основные стилевые направления Классицизма. | 1 | Очный | ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 |
| | ПЗ | Анализ развития пространственно-временных видов искусств | 1 | Очный | ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 |

| | | | | | |
|--|----|---|----------|-------|---|
| | | | | | MP 01, 02, 04, 05, 08, 09 OK 01, 04, 08 |
| Раздел 4. Искусство Западной Европы и России XIX века | | | 8 | | |
| Тема 4.1 Романтизм, реализм, импрессионизм | УЗ | Романтизм, реализм – идеально-эстетическая программа. Импрессионизм – направление, возникшее в 60–70-х годах 19 века — начале 20 века | 2 | Очный | ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 MP 01, 02, 04, 05, 08, 09 OK 01, 04, 08 |
| | ПЗ | Анализ развития пространственно-временных видов искусств | 2 | Очный | |
| Тема 4.2 Постимпрессионизм, модерн | УЗ | Искусство рубежа XIX-XX веков постимпрессионизм и последний высокий стиль -модерн | 2 | Очный | ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 MP 01, 02, 04, 05, 08, 09 OK 01, 04, 08 |
| | ПЗ | Анализ развития пространственно-временных видов искусств | 2 | Очный | |
| Раздел 5. Искусство Западной Европы и России XX века | | | 6 | | |
| Тема 5.1 Авангардизм. Основные направления первой половины XX столетия | УЗ | Фовизм. Экспрессионизм. Примитивизм. Кубизм. Абстракционизм или не фигуративное искусство. Футуризм. Конструктивизм. Дадаизм. Сюрреализм. | 2 | Очный | ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 MP 01, 02, 04, 05, 08, 09 OK 01, 04, 08 |
| | ПЗ | Анализ развития пространственно-временных видов искусств | 2 | Очный | |

| | | | | | |
|---|-----------|--|-----------|-------|--|
| Тема 5.2 Концептуализм Основные направления второй половины XX столетия | УЗ | Концептуальное искусство. Оп-арт. Поп-арт. | 1 | Очный | ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 |
| | ПЗ | Анализ развития пространственно-временных видов искусств | 1 | Очный | ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена в соответствии с учебным планом | | | 12 | | |
| Объем учебной дисциплины | | | 44 | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы учебной дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины *ОП.03 История искусства* предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оснащение кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения, многофункциональный шкаф;
- мультимедийная система, слайд-проектор;
- персональный компьютер
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты, обеспечивающие освоение дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины

Для реализации программы дополнительного учебного предмета *ОП.03 История искусства* библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

4.2.1. Основные печатные издания

4.2.1.1. Агратина, Елена Евгеньевна. История зарубежного и русского искусства XX века: учеб. и практикум для СПО / Е.Е. Агратина. - М.: Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

4.2.1.2. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.

4.2.2. Основные электронные издания

4.2.2.1. Портал «Мир искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskusstvo-school.ucoz.ru/> (дата обращения: 02.08.2022).

4.2.3. Дополнительные источники

4.2.3.1. История мировой культуры: учеб. и практикум для СПО / под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. - М.: Юрайт, 2017.

4.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

4.2.4.1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.2. Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»: [сайт]. URL: <http://catalog.iot.ru> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.3. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/window/catalog> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.4. Каталог Российского общеобразовательного портала: [сайт]. URL: <http://www.school.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.5. О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПИН 2.2.2/2.4.1340-03 // Рос. Газета: сайт: [сайт]. URL: <http://www.rg.ru/2003/06/21/134.html> (дата обращения 06.03.2025)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---------------------|
| <i>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</i> | | |
| ЛР 1.3 Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей | Может самостоятельно указать особенности традиционных национальных, общечеловеческих гуманитарных и демократических ценностей при работе над проектом | Устный опрос |
| ЛР 1.6 Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением | Знает формы взаимодействия по поводу укрепления, создания и распространения культуры, социализации молодого поколения, овладения ими культурными ценностями общества | Устный опрос |
| ЛР 2.2 Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде | Самостоятельно предлагает использовать элементы исторического и природного наследия, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде | Устный опрос |
| ЛР 3.2 Сформированность нравственного сознания, этического поведения | Проявляет уважение к участникам делового взаимодействия, следование этическим нормам деловой коммуникации в ходе образовательного процесса | Устный опрос |
| ЛР 3.3 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности | Проявляет эмпатию, терпимость, доброжелательность в процессе проведения элементов образовательного процесса | Устный опрос |
| ЛР 4.1 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений | При работе в команде может высказать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений | Практическая работа |
| ЛР 4.2 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать | При работе в команде самостоятельно способен оценить различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, указать на | Практическая работа |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|----------------------|
| эмоциональное воздействие искусства | эмоциональное воздействие искусства | |
| ЛР 6.1 Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие | Проявляет самостоятельность, инициативу в процессе проектирования и организации элементов образовательного процесса | Практическая работа |
| ЛР 6.2 Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность | Проявляет целеустремленность, стремления к совершенствованию результатов учебной деятельности | Практическая работа |
| ЛР 6.3 Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы | Самостоятельно проявляет интерес к различным сферам профессиональной деятельности | Устный опрос |
| ЛР 7.5 Расширение опыта деятельности экологической направленности | При работе в команде самостоятельно способен указать на собственный, региональный и мировой опыт деятельности экологической направленности | Устный опрос |

Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

| | | |
|---|---|-----------------------------------|
| МР 01 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Демонстрирует умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Кейс-метод |
| МР 02 Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Демонстрирует умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Устный опрос, практическая работа |
| МР 04 Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения | Демонстрирует умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения | Практическая работа |
| МР 05 Владение основами самоконтроля, самооценки, | Демонстрирует умения самоконтроля, самооценки, | Кейс-метод |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|-------------------------|
| принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | |
| МР 08 Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Демонстрирует умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Проектная деятельность |
| МР 09 Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Демонстрирует умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Практическая работа |
| <i>Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета и пр.</i> | | |
| ПР 01 Овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области | Владеет ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, умеет распознавать соответствующие им признаки и взаимосвязи, способен демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области | Практическое выполнение |
| ПР 02 Умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области | Умеет решать практические и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области | Кейс-метод |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|-----------------------------------|
| ПР 03 Наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний | Имеет представление о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний | Устный опрос, практическая работа |
| Перечень профессиональных результатов (ОК/ПК), осваиваемых в рамках учебной дисциплины | | |
| Пользоваться специальной литературой | Демонстрирует умение пользоваться специальной литературой | Тестирование |
| Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в профессиональной деятельности | Демонстрирует умение использования приобретенных исполнительских навыков | Практическая работа |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины | | |
| Специфика работы с различными материалами | Демонстрирует знания о специфике работы с различными материалами | Практическая работа |