

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

Специальность: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Направленность: дизайн среды

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **2** семестр **3**

Год начала подготовки **2025_**

Москва, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 и примерной программы учебной дисциплины.

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, а также результатов целевых ориентиров: ЦО 4.1- 4.4, ЦО 6.3-6.5, ЦО 7.1, 7.3, ЦО 8.1.

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

1.1.3. Перечень целевых ориентиров, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

<i>Код</i>	<i>Наименование целевого ориентира</i>
ЦО 4	Эстетическое воспитание
ЦО 4.1	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 4.2	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 4.3	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 6	Профессионально-трудовое воспитание
ЦО 6.3	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
ЦО 6.4	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
ЦО 6.5	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной

	деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
ЦО 7	Экологическое воспитание
ЦО 7.1	Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.
ЦО 7.3	Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.
ЦО 8	Ценности научного познания
ЦО 8.1	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь и знать, в том числе и для освоения цифрового модуля:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2	<ul style="list-style-type: none"> -находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи. 	<ul style="list-style-type: none"> -современные тенденции в области дизайна; -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику).
ОК 01 ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> -распознавать задачу в профессиональном и социальном контексте; -анализировать задачу и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; 	<ul style="list-style-type: none"> -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

<ul style="list-style-type: none"> -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); взаимодействовать с коллегами, руководством в ходе профессиональной деятельности; -взаимодействие посредством цифровых технологий (управление виртуальной самопрезентацией); -умение соблюдать правила информационной безопасности; -навыки межличностной и деловой коммуникации в цифровой среде; -участие в социальной жизни с помощью цифровых технологий; -умение поддерживать публичный дискурс, осуществлять сотрудничество через цифровые технологии; 	<ul style="list-style-type: none"> -методы работы в профессиональной и смежных сферах; -структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. -психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем дисциплины	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	30
- теоретические занятия	
- практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося	2
Консультация	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена в 3 семестре	10

Рабочая программа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.03. Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
Курс 2 Семестр 3					
Раздел 1. Основы рисунка с основами перспективы в области дизайна			30		
Тема 1. Основные законы перспективы и методы построения изображений предметов, окружающей среды, фигуры человека	ПЗ	Выполнение рисунков геометрических тел по законам линейной и воздушной перспективы	4	очная очная	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ЦО 4.1- 4.4, ЦО 6.3-6.5, ЦО 7.1, 7.3, ЦО 8.1
	ПЗ	Выполнение с натуры предметов быта прямоугольной формы на основе линейно-конструктивного построения предметов методом сквозной прорисовки	4		
	ПЗ	Выполнение эскизов предметов быта с натуры на основе линейно-конструктивного построения геометрических тел вращения (цилиндра, шара) методом сквозной прорисовки	6	очная	
Тема 2. Приемы черно-белой графики	ПЗ	Выполнение технического рисунка предметов, окружающей среды в заданной перспективе и фигуры человека в одежде	4	очная	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ЦО 4.1- 4.4, ЦО 6.3-6.5, ЦО 7.1, 7.3, ЦО 8.1
	ПЗ	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды в перспективе и фигуры человека в одежде в черно-белой графике приемом линия	4	очная	

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	ПЗ	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, фигуры человека в одежде в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	4	очная	
	ПЗ	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, фигуры человека в одежде в черно-белой графике приемом линия с пятном	4	очная	
Самостоятельная работа			2		
Консультация			2		
Промежуточная аттестация в форме экзамена			10		
Объем образовательной программы			44		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы дисциплины

Мастерская рисунка и живописи, оснащенная:

- оборудованием: стол, стул преподавательский; доска; стол, стулья для обучающихся (по количеству обучающихся в группе); шкафы для хранения; подиум (для натюрморта), мольберты (по количеству обучающихся в группе); ящики для красок; планшеты; натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы; папки (для работ студентов).

- техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации предусматривает печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.1.1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 164 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11360-0.

3.2.2. Основные электронные издания

3.2.2.1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 360 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11430-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518306>

3.2.2.2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 164 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11360-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

3.2.3. Дополнительные источники

3.2.3.1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 196 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-10775-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515692>.

3.2.3.2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 251 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07896-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512543>

3.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

3.2.4.1. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] www.academia-moscow.ru/off-line/books/fragment_3147.pdf, дата обращения: 10.04.2024

3.2.4.2. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/>, дата обращения: 08.04.2024

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Знания, осваиваемые в рамках дисциплины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -современные тенденции в области дизайна; -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы создания колористики; -закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) 	<p><i>Обучающийся демонстрирует знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -современных тенденций в области дизайна; -теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законов создания колористики; -закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия; -законов формообразования; -систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторику) 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>
<ul style="list-style-type: none"> -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; -структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; 	<p><i>Обучающийся демонстрирует знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; -основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методов работы в профессиональной и смежных сферах; -структуры плана для решения задач; -порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; -психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>

<p><i>Умения, осваиваемые в рамках дисциплины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -современные тенденции в области дизайна; -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику). 	<p><i>Обучающийся демонстрирует умение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; -выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; -выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>
<ul style="list-style-type: none"> -распознавать задачу в профессиональном и социальном контексте; -анализировать задачу и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); -взаимодействовать с коллегами, руководством в ходе профессиональной деятельности; -взаимодействие посредством цифровых технологий (управление виртуальной самопрезентацией); 	<p><i>Обучающийся демонстрирует умение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать задачу в профессиональном и социальном контексте; -анализировать задачу и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); -взаимодействовать с коллегами, руководством в ходе профессиональной деятельности; -взаимодействие посредством цифровых технологий (управление виртуальной самопрезентацией); -умение соблюдать правила информационной безопасности; 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>

<ul style="list-style-type: none"> -умение соблюдать правила информационной безопасности; -навыки межличностной и деловой коммуникации в цифровой среде; -участие в социальной жизни с помощью цифровых технологий; -умение поддерживать публичный дискурс, осуществлять сотрудничество через цифровые технологии 	<ul style="list-style-type: none"> -навыки межличностной и деловой коммуникации в цифровой среде; -участие в социальной жизни с помощью цифровых технологий; -умение поддерживать публичный дискурс, осуществлять сотрудничество через цифровые технологии 	
---	---	--