

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: дизайн среды

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

Курс 2 семестр 3

Год начала подготовки 2025_

Москва, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 и примерной программы учебной дисциплины.

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 01-04, ПК 1.2, а также результатов целевых ориентиров: ЦО 4.1- 4.4, ЦО 6.3-6.5, ЦО 7.1, 7.3, ЦО 8.1.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	<i>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i>
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

1.1.3. Перечень целевых ориентиров, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	Наименование целевого ориентира
ЦО 4	Эстетическое воспитание
ЦО 4.1	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 4.2	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 4.3	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 6	Профессионально-трудовое воспитание
ЦО 6.3	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и

	самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
ЦО 6.4	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
ЦО 6.5	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
ЦО 7	Экологическое воспитание
ЦО 7.1	Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.
ЦО 7.3	Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.
ЦО 8	Ценности научного познания
ЦО 8.1	Деятельно выраждающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь и знать, в том числе и для освоения цифрового модуля:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2.	-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	-распознавать задачу в профессиональном и социальном контексте; -анализировать задачу и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); -определять задачи для поиска информации	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – основные источники информации и алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – методы работы в профессиональной и смежных сферах – структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> – определять необходимые источники информации – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию – выделять наиболее значимое в перечне информации – оценивать практическую значимость результатов поиска – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – приемы структурирования информации – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации – современная научная и профессиональная терминология – возможные траектории профессионального развития и самообразования – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем дисциплины	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	30
- теоретические занятия	
- практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося	2
Консультация	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена в 3 семестре	10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.04. Живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
	Курс 2 Семестр 3				
	Раздел 1. Живопись в сфере дизайна		30		
Тема 1.1. Живописные техники и приемы изображения в сфере дизайна	ПЗ	Гризайль (натюрморт/наброски фигуры) акварель, гуашь	4	очный	ОК 01-ОК 04, ПК 1.2, ЦО 4.1- 4.4, ЦО 6.1,6.3-6.6, ЦО 7.1, 7.3, ЦО 8.1, 8.4-8.6
	ПЗ	Акварель (натюрморт/наброски фигуры) в технике по мокрому, в технике лессировки	4	очный	
	ПЗ	Живопись мастихином (этюд интерьерной постановки/ этюд фигуры человека) Гуашь, акрил	4	очный	
	ПЗ	Живопись в технике «Сухая кисть» (этюд интерьерной постановки/этюд фигуры человека) Гуашь, акрил	4	очный	
Тема 1.2. Декоративные техники и приемы изображения в сфере дизайна	ПЗ	Декоративное решение натурной постановки (натюрморт в интерьере/ фигура человека в костюме) по мотивам творческого источника. Зарисовки, эскизы А5	2	очный	ОК 01-ОК 04, ПК 1.2, ЦО 4.1- 4.4, ЦО 6.1,6.3-6.6, ЦО 7.1, 7.3, ЦО 8.1, 8.4-8.6
	ПЗ	Декоративное решение натурной постановки (натюрморт в интерьере/ фигура человека в костюме) по мотивам творческого источника Копия творческого источника А5, Фор-эскизы в цвете. А5, Гуашь	4	очный	
	ПЗ	Декоративное решение натурной постановки (натюрморт в интерьере/ фигура человека в костюме) по мотивам творческого источника.	4	очный	

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Работа на А2 по фор-эскизу. Рисунок карандашом			
	ПЗ	Декоративное решение натурной постановки (натюрморт в интерьере/ фигура человека в костюме) по мотивам творческого источника. Работа на А2 по фор-эскизу. Работа цветом	4	очный	
Самостоятельная работа			2		
Консультация			2		
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена (ОП.03 Рисунок с основами перспективы и ОП.04 Живопись с основами цветоведения)			10		
Объем образовательной программы			44		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы дисциплины

Мастерская рисунка и живописи, оснащенная:

- оборудованием: стол, стул преподавательский; доска; стол, стулья для обучающихся (по количеству обучающихся в группе); шкафы для хранения; подиум (для натюрморта), мольберты (по количеству обучающихся в группе); ящики для красок; планшеты; натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы; папки (для работ студентов).

- техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации предусматривает печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.1.1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0

3.2.2. Основные электронные издания

3.2.2.1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928> (дата обращения: 10.04.2024).

3.2.2.2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335>.

3.2.3. Дополнительные источники

3.2.3.1. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517565> (дата обращения: 10.04.2024).

3.2.3.2. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства: учебное издание / Беляева С. Е. — Москва: Академия, 2024. — 208 с. (Профессии среднего профессионального образования). — ISBN: 978-5-0054-2123-4.

3.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

3.2.4.1. Электронный ресурс журнала «Индустрия моды», www.industria-mod.ru, дата обращения: 10.04.2024

3.2.4.1. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] www.academia-moscow.ru/off-line/books/fragment_3147.pdf, дата обращения: 10.04.2024

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Знания, осваиваемые в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -законы создания колористики; -закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -принципы и методы эргономики. 	<p><i>Обучающийся демонстрирует знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -законов создания колористики; -закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия; -законов формообразования; -систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующих методов формообразования (стилизацию и трансформацию); -принципов и методов эргономики 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Промежуточная аттестация: экзамен</p>
<ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – основные источники информации и алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – методы работы в профессиональной и смежных сферах – структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации 	<p><i>Обучающийся демонстрирует знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить – основных источников информации и алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях – методов работы в профессиональной и смежных сферах – структуры плана для решения задач порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности – номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемов структурирования информации 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Промежуточная аттестация: экзамен</p>

<ul style="list-style-type: none"> – современная научная и профессиональная терминология – возможные траектории профессионального развития и самообразования -психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности 	<ul style="list-style-type: none"> – современной научной и профессиональной терминологии – возможных траекторий профессионального развития и самообразования -психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности 	
<p><i>Умения, осваиваемые в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи. 	<p><i>Обучающийся демонстрирует умение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Промежуточная аттестация: экзамен</p>
<ul style="list-style-type: none"> -распознавать задачу в профессиональном и социальном контексте; -анализировать задачу и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); – определять задачи для поиска информации – определять необходимые источники информации – планировать процесс поиска; 	<p><i>Обучающийся демонстрирует умение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать задачу в профессиональном и социальном контексте; -анализировать задачу и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); – определять задачи для поиска информации – определять необходимые источники информации 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Промежуточная аттестация: экзамен</p>

<p>–структурировать получаемую информацию</p> <p>–выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>–оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>–оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>–определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>–определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>–планировать процесс поиска;</p> <p>–структурингировать получаемую информацию</p> <p>–выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>–оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>–оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>–определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>–определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	
---	--	--