

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

Специальность: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Направленность: дизайн среды*

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **2** семестр **4**, курс **3** семестр **5**

Год начала подготовки **2025\_**

**Москва, 2025 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.05 История дизайна разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 и примерной программы учебной дисциплины.

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

	<b>Стр.</b>
<b>1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>12</b>

# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.05 История дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, а также результатов целевых ориентиров: ЦО 8.1-ЦО 8.6.

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 06</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<b>ВД 1</b>	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
<b>ПК 1.1.</b>	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

1.1.3. Перечень целевых ориентиров, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

<i>Код</i>	<i>Наименование целевого ориентира</i>
<b>ЦО 8</b>	Ценности научного познания
<b>ЦО 8.1</b>	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
<b>ЦО 8.2</b>	Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
<b>ЦО 8.3</b>	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
<b>ЦО 8.4</b>	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
<b>ЦО 8.5</b>	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
<b>ЦО 8.6</b>	Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь и знать, в том числе и для освоения цифрового модуля:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> </ul>
ОК 01 ОК 02 ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>-анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>-определять этапы решения задачи;</li> <li>-выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>-составлять план действия;</li> <li>-определять необходимые ресурсы;</li> <li>-владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>-реализовывать составленный план;</li> <li>-оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> <li>-определять задачи для поиска информации;</li> <li>-определять необходимые источники информации;</li> <li>-планировать процесс поиска;</li> <li>-структурировать получаемую информацию;</li> <li>-выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>-оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>-алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>-методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>-структуру плана для решения задач</li> <li>-порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>-номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>-приемы структурирования информации;</li> <li>-сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>-значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> </ul>

	-оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; -использовать современное программное обеспечение; -использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач -описывать значимость своей специальности -применять стандарты антикоррупционного поведения	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Объем дисциплины</b>	<b>32</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	<b>32</b>
<b>в том числе:</b>	
- теоретические занятия	12
- практические занятия	20
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме семестрового контроля в 4 семестре и дифференцированного зачета в 5 семестре	

Рабочая программа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.05 История дизайна

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
<b>Курс 2 Семестр 4</b>					
<b>Раздел 1. Дизайн и зарождение проектной детальности</b>			<b>8/8</b>		
<b>Тема 1. Дизайн. История и современность</b>	<b>ПЗ</b>	Развитие ремесленного и мануфактурного производства. Возникновение дизайна, как вида проектной деятельности. Определение дизайн. Виды дизайна	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
		«Виды дизайна» Выполнение работы в технике- коллаж по теме «Дизайн. Предметный мир. Эволюция одного предмета». Выполнение работы в технике скетчинг			
<b>Тема 2. Теории дизайна. Промышленная революция</b>	<b>ПЗ</b>	Теории дизайна. Эстетика машин. Технология и культура. Технология и культура. Всемирные промышленные выставки. Дизайн- проблемы стиля	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
<b>Тема 3. Европейский и русский модерн</b>	<b>ПЗ</b>	Европейский модерн: Признаки и композиция стиля. Композиция интерьера. Модерн и функционализм. Неорусский стиль как предшественник модерна. Модерн. Европа и Россия	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
		Разработка элемента декора в стиле модерн (экслибрис)			

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4. Дизайн и авангардное искусство XX века	ПЗ	«Измы» XX в. их влияние на развитие дизайна Выполнить в технике аппликации творческую работу, отражающую характерные черты «Измов XX века»	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
<b>Промежуточная аттестация в форме семестрового контроля</b>					
<b>Курс 3 Семестр 5</b>					
<b>Раздел 2. Дизайн, концепция и понятие стиля</b>			<b>24/12</b>		
Тема 5. Баухауз и ВХУТЕМАС	УЗ	Баухауз – художественно-промышленная школа нового типа. ВХУТЕМАС – подготовка художников-инженеров	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
	ПЗ	Разработка дизайн-концепции «Философия образа» (из свободных материалов)	2	очный	
Тема 6. Национальные модели дизайна	УЗ	Дизайн США, Италии, Германии. Скандинавский функционализм. Зарубежные дизайн-школы. Скандинавский функционализм. Дизайн США. Дизайн Великобритании. Немецкий дизайн. Французский дизайн. Итальянский дизайн. Японский дизайн. Коллаж на тему: «Национальный дизайн». Доклад в один слайд: «Национальный дизайн»	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
	ПЗ	Выполнение декоративного элемента в скандинавском стиле (натуральные материалы) .Выполнение коллажа по теме «Светский дизайн – экспериментальный дизайн, предметно-пространственный комплекс»	2	онлайн	

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 7. Этнические особенности стран Востока</b>	<b>УЗ</b>	Особенности этнических стилей в дизайне среды: Английский, Французский Прованс, Скандинавский, Восточный (арабский), Японский, Индонезийский, Индийский, Африканский. Стилеобразующие элементы этнического стиля. Коллаж в этническом стиле. Материалы, текстуры и фактуры. Декоративно-оформительские элементы	4	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
	<b>ПЗ</b>	Создание мудборда в заданном стиле. Выполнение элемента декора в заданном стиле и технике: Французский Прованс. Техника декупаж; Восточный (арабский) стиль. Техника гравюра, Индонезийский/Индийский стиль, Техника квиллинг Выполнение коллажа по теме «Этнические особенности стран Востока»	4	онлайн	
<b>Тема 8. Современные стилистические концепции в дизайне</b>	<b>УЗ</b>	Актуальные проблемы и перспективы развития дизайна XXI века. Современные дизайн-концепции: Стили, Тенденции, Архитекторы, Дизайнеры. Концептуальная разработка художественного образа объекта дизайна. Выполнение дизайн-концепции. Изучение личности и творчества дизайнера. Доклад (презентация). Выполнение рекламно-демонстрационного	4	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		листа на заданную тему (формат). Презентация (защита) рекламного-демонстрационного листа на заданную тему.			
	ПЗ	Выполнение и презентация рекламного-демонстрационного листа на заданную тему (формат)	4	онлайн	
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета				очный	
<b>Объем образовательной программы</b>			<b>32</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы дисциплины

Кабинет компьютерного дизайна, оснащенный

- оборудованием: стол, стул преподавателя, стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе), доска, шкафы, тумба,
- техническими средствами обучения: компьютеры, плоттер широкоформатный, лазерный принтер, мультимедийный проектор, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации предусматривает печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

3.2.1.1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020, – 239 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

3.2.2.1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 139 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11946-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515812>.

##### 3.2.3. Дополнительные источники

3.2.3.1. Скорикова Н.Н., Ажиудинов А.С., История материальной культуры и дизайна МГТУ, 2021 – 120 с.

3.2.3.2. Матюнина Д.С. История Дизайна. Учебное пособие. – М.: Академический проект; культура, 2020. – 552с. – (Gaudeamus).

3.2.3.3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория, учебное пособие. М.: Омега-Л, 2018.

3.2.3.4. История дизайна, науки и техники. Книга 1 / Рунге В. Ф. М: Архитектура-С, 2015.

3.2.3.5. История дизайна, науки и техники. Книга 2 / Рунге В. Ф. М: Архитектура-С, 2015.

3.2.3.6. История современного интерьера / Соловьев Н.К. М.: Из-во «СВАРОГ и К», 2004.

3.2.3.7. История дизайна, том 1: Учебник для вузов / Энтони Хассел, Девид Бойл и Джереми Харвуд М.: «Современная архитектура». Искусство в деталях, АРТ-РОДНИК, 2015.

3.2.3.8. Уникальные дома (от Райта до Гери): Учеб. Пособие по спец. «Архитектура» / Анисимова И.И. М: Архитектура-С. 2009. – 160 с., ил.

3.2.3.9. Нью-Йоркский стиль. Ангелика Ташен. TASCHEN/APT/ АСТРЕЛЬ, 2017.

3.2.3.10. Индийский стиль. Ангелика Ташен. TASCHEN/APT/АСТРЕЛЬ, 2018.

3.2.3.11. Индийский стиль Ангелика Ташен. TASCHEN/APT/АСТРЕЛЬ, 20017.

3.2.3.12. Парижский стиль. Ангелика Ташен. TASCHEN/APT/АСТРЕЛЬ, 2018.

3.2.3.13. Лондонский стиль. Ангелика Ташен. TASCHEN/APT/АСТРЕЛЬ, 2018.

3.2.3.14. История архитектуры: Учеб. пособие. Бирюкова Н.В. М. ИНФРА-М, 2017.

#### 3.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

3.2.4.1. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/> , дата обращения: 08.04.2024

3.2.4.2. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru) , дата обращения: 08.04.2024

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i><b>Результаты обучения</b></i>	<i><b>Критерии оценки</b></i>	<i><b>Методы оценки</b></i>
<p><i>Знания, осваиваемые в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции в области дизайна</li> </ul>	<p><i>Обучающийся демонстрирует знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современных тенденций в области дизайна</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p> <p>Промежуточная аттестация: семестровый контроль, дифференцированный зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>-алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>-методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>-структуру плана для решения задач</li> <li>-порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>-номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>-приемы структурирования информации;</li> <li>-сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>-значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> </ul>	<p><i>Обучающийся демонстрирует знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить;</li> <li>-алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>-методов работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>-структуры плана для решения задач</li> <li>-порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>-номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>-приемов структурирования информации;</li> <li>-сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>-значимости профессиональной деятельности по специальности;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p> <p>Промежуточная аттестация: семестровый контроль, дифференцированный зачет</p>
<p><i>Умения, осваиваемые в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>находить художественные специфические средства, новые</li> </ul>	<p><i>Обучающийся демонстрирует умение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>находить художественные специфические средства, новые</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ: подготовке презентаций; выполнении и защите отчетов о посещении</p>

<p>образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</li> </ul>	<p>образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</li> </ul>	<p>музеев, выполнении коллажей</p> <p>Промежуточная аттестация: семестровый контроль, дифференцированный зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>-анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>-определять этапы решения задачи;</li> <li>-выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>-составлять план действия;</li> <li>-определять необходимые ресурсы;</li> <li>-владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>-реализовывать составленный план;</li> <li>-оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> <li>-определять задачи для поиска информации;</li> <li>-определять необходимые источники информации;</li> <li>-планировать процесс поиска;</li> <li>-структурировать получаемую информацию;</li> <li>-выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>-оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>-оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> </ul>	<p><i>Обучающийся демонстрирует умение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>-анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>-определять этапы решения задачи;</li> <li>-выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>-составлять план действия;</li> <li>-определять необходимые ресурсы;</li> <li>-владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>-реализовывать составленный план;</li> <li>-оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> <li>-определять задачи для поиска информации;</li> <li>-определять необходимые источники информации;</li> <li>-планировать процесс поиска;</li> <li>-структурировать получаемую информацию;</li> <li>-выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>-оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ: подготовке презентаций; выполнении и защите отчетов о посещении музеев, выполнении коллажей</p> <p>Промежуточная аттестация: семестровый контроль, дифференцированный зачет</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать современное программное обеспечение;</li> <li>-использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> <li>-описывать значимость своей специальности</li> <li>-применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>-использовать современное программное обеспечение;</li> <li>-использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> <li>-описывать значимость своей специальности</li> <li>-применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	
--	--	--