

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

Специальность: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
Направленность: *дизайн среды*

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **2** семестр **4**, курс **3** семестр **5**

Год начала подготовки **2025**

Москва, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.05 История дизайна разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 и примерной программы учебной дисциплины.

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	12

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.05 История дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, а также результатов целевых ориентиров: ЦО 8.1-ЦО 8.6.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	<i>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i>
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

1.1.3. Перечень целевых ориентиров, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	Наименование целевого ориентира
ЦО 8	Ценности научного познания
ЦО 8.1	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
ЦО 8.2	Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
ЦО 8.3	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
ЦО 8.4	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ЦО 8.5	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ЦО 8.6	Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмыслиения опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь и знать, в том числе и для освоения цифрового модуля:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1.	<ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования 	<ul style="list-style-type: none"> - современные тенденции в области дизайна;
ОК 01 ОК 02 ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> -распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; -анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) -определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; -планировать процесс поиска; -структуринировать получаемую информацию; -выделять наиболее значимое в перечне информации; -оценивать практическую значимость результатов поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; -структуру плана для решения задач -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности -номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; -приемы структурирования информации; -сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; -значимость профессиональной деятельности по специальности;

	<ul style="list-style-type: none"> -оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; -использовать современное программное обеспечение; -использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач -описывать значимость своей специальности -применять стандарты антикоррупционного поведения 	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем дисциплины	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	32
в том числе:	
- теоретические занятия	12
- практические занятия	20
Промежуточная аттестация в форме семестрового контроля в 4 семестре и дифференцированного зачета в 5 семестре	

Рабочая программа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.05 История дизайна

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
Курс 2 Семестр 4					
Раздел 1. Дизайн и зарождение проектной деятельности			8/8		
Тема 1. Дизайн. История и современность	ПЗ	Развитие ремесленного и мануфактурного производства. Возникновение дизайна, как вида проектной деятельности. Определение дизайн. Виды дизайна «Виды дизайна» Выполнение работы в технике- коллаж по теме «Дизайн. Предметный мир. Эволюция одного предмета». Выполнение работы в технике скетчинг	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
Тема 2. Теории дизайна. Промышленная революция	ПЗ	Теории дизайна. Эстетика машин. Технология и культура. Технология и культура. Всемирные промышленные выставки. Дизайн- проблемы стиля	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
Тема 3. Европейский и русский модерн	ПЗ	Европейский модерн: Признаки и композиция стиля. Композиция интерьера. Модерн и функционализм. Неорусский стиль как предшественник модерна. Модерн. Европа и Россия Разработка элемента декора в стиле модерн (экслибрис)	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4. Дизайн и авангардное искусство XX века	ПЗ	«Измы» ХХ в. их влияние на развитие дизайна Выполнить в технике аппликации творческую работу, отражающую характерные черты «Измов ХХ века»	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
Промежуточная аттестация в форме семестрового контроля					
Курс 3 Семестр 5					
Раздел 2. Дизайн, концепция и понятие стиля			24/12		
Тема 5. Bauhaus и ВХУТЕМАС	УЗ	Bauhaus – художественно-промышленная школа нового типа. ВХУТЕМАС – подготовка художников-инженеров	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
	ПЗ	Разработка дизайн-концепции «Философия образа» (из свободных материалов)	2	очный	
Тема 6. Национальные модели дизайна	УЗ	Дизайн США, Италии, Германии. Скандинавский функционализм. Зарубежные дизайн-школы. Скандинавский функционализм. Дизайн США. Дизайн Великобритании. Немецкий дизайн. Французский дизайн. Итальянский дизайн. Японский дизайн. Коллаж на тему: «Национальный дизайн». Доклад в один слайд: «Национальный дизайн»	2	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
	ПЗ	Выполнение декоративного элемента в скандинавском стиле (натуральные материалы). Выполнение коллажа по теме «Светский дизайн – экспериментальный дизайн, предметно-пространственный комплекс»	2	онлайн	

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 7. Этнические особенности стран Востока	УЗ	Особенности этнических стилей в дизайне среды: Английский, Французский Прованс, Скандинавский, Восточный (арабский), Японский, Индонезийский, Индийский, Африканский. Стилеобразующие элементы этнического стиля. Коллаж в этническом стиле. Материалы, текстуры и фактуры. Декоративно-оформительские элементы	4	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6
	ПЗ	Создание мудборда в заданном стиле. Выполнение элемента декора в заданном стиле и технике: Французский Прованс. Техника декупаж; Восточный (арабский) стиль. Техника гравюра, Индонезийский/Индийский стиль, Техника квиллинг Выполнение коллажа по теме «Этнические особенности стран Востока»	4	онлайн	
Тема 8. Современные стилистические концепции в дизайне	УЗ	Актуальные проблемы и перспективы развития дизайна XXI века. Современные дизайн-концепции: Стили, Тенденции, Архитекторы, Дизайнеры. Концептуальная разработка художественного образа объекта дизайна. Выполнение дизайн-концепции. Изучение личности и творчества дизайнера. Доклад (презентация). Выполнение рекламно-демонстрационного	4	онлайн	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1 ЦО 8.1-ЦО 8.6

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		листа на заданную тему (формат). Презентация (защита) рекламно-демонстрационного листа на заданную тему.			
	ПЗ	Выполнение и презентация рекламно-демонстрационного листа на заданную тему (формат)	4	онлайн	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				очный	
Объем образовательной программы			32		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы дисциплины

Кабинет компьютерного дизайна, оснащенный

- оборудованием: стол, стул преподавателя, стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе), доска, шкафы, тумба,
- техническими средствами обучения: компьютеры, плоттер широкоформатный, лазерный принтер, мультимедийный проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации предусматривает печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.1.1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020, – 239 с.

3.2.2. Основные электронные издания

3.2.2.1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 139 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11946-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515812>.

3.2.3. Дополнительные источники

3.2.3.1. Скорикова Н.Н., Ажидинов А.С., История материальной культуры и дизайна МГТУ, 2021 – 120 с.

3.2.3.2. Матюнина Д.С. История Дизайна. Учебное пособие. – М.: Академический проект; культура, 2020. – 552с. – (Gaudamus).

3.2.3.3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория, учебное пособие. М.: Омега-Л, 2018.

3.2.3.4. История дизайна, науки и техники. Книга 1 / Рунге В. Ф. М: Архитектура-С, 2015.

3.2.3.5.История дизайна, науки и техники. Книга 2 / Рунге В. Ф. М:Архитектура-С, 2015.

3.2.3.6. История современного интерьера / Соловьев Н.К. М.: Из-во «СВАРОГ и К», 2004.

3.2.3.7. История дизайна, том 1: Учебник для вузов / Энтони Хассел, Девид Бойл и Джери Харвуд М.: «Современная архитектура». Искусство в деталях, АРТ-РОДНИК, 2015.

3.2.3.8. Уникальные дома (от Райта до Гери): Учеб. Пособие по спец. «Архитектура» / Анисимова И.И. М: Архитектура-С. 2009. – 160 с., ил.

3.2.3.9. Нью-Йоркский стиль. Ангелика Ташен. ASCHEN/APT/ АСТРЕЛЬ, 2017.

3.2.3.10. Индийский стиль. Ангелика Ташен. TASCHEN/APT/АСТРЕЛЬ, 2018.

3.2.3.11. Индийский стиль Ангелика Ташен. TASCHEN/APT/АСТРЕЛЬ, 20017.

3.2.3.12. Парижский стиль. Ангелика Ташен. TASCHEN/APT/АСТРЕЛЬ, 2018.

3.2.3.13. Лондонский стиль. Ангелика Ташен. TASCHEN/APT/АСТРЕЛЬ, 2018.

3.2.3.14. История архитектуры: Учеб. пособие. Бирюкова Н.В. М. ИНФРА-М, 2017.

3.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

3.2.4.1. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/>, дата обращения: 08.04.2024

3.2.4.2. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] www.academia-moscow.ru , дата обращения: 08.04.2024

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания, осваиваемые в рамках дисциплины: - современные тенденции в области дизайна	<i>Обучающийся демонстрирует знание:</i> - современных тенденций в области дизайна	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Промежуточная аттестация: семестровый контроль, дифференцированный зачет
-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; -структуру плана для решения задач -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности -номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; -приемы структурирования информации; -сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; -значимость профессиональной деятельности по специальности;	<i>Обучающийся демонстрирует знание:</i> -актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; -алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методов работы в профессиональной и смежных сферах; -структуре плана для решения задач -порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности -номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; -приемов структурирования информации; -сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; -значимости профессиональной деятельности по специальности;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Промежуточная аттестация: семестровый контроль, дифференцированный зачет
Умения, осваиваемые в рамках дисциплины: -разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые	<i>Обучающийся демонстрирует умение:</i> -разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ: подготовке презентаций; выполнении и защите отчетов о посещении

<p>образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования 	<p>образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования 	<p>музеев, выполнении коллажей</p> <p>Промежуточная аттестация: семестровый контроль, дифференцированный зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> -распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; -анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <ul style="list-style-type: none"> -определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; -планировать процесс поиска; -структурить получаемую информацию; -выделять наиболее значимое в перечне информации; -оценивать практическую значимость результатов поиска; -оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; 	<p><i>Обучающийся демонстрирует умение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; -анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <ul style="list-style-type: none"> -определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; -планировать процесс поиска; -структурить получаемую информацию; -выделять наиболее значимое в перечне информации; -оценивать практическую значимость результатов поиска; 	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> подготовке презентаций; выполнении и защите отчетов о посещении музеев, выполнении коллажей <p>Промежуточная аттестация: семестровый контроль, дифференцированный зачет</p>

<p>-использовать современное программное обеспечение;</p> <p>-использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>-описывать значимость своей специальности</p> <p>-применять стандарты анткоррупционного поведения</p>	<p>-оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>-использовать современное программное обеспечение;</p> <p>-использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>-описывать значимость своей специальности</p> <p>-применять стандарты анткоррупционного поведения</p>	
--	--	--