

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)  
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ  
КОМПЛЕКСОВ**

---

*(индекс и наименование профессионального модуля)*

Специальность **54.02.01** Дизайн (по отраслям)/дизайн среды

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **2-3**, семестр **3-6**

**Москва, 2025 г.**

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года № 308, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года, регистрационный №69375, Профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный N 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230) и учебного плана

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>СТР.</b>
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>19</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида деятельности (ВД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Согласно учебному плану очной формы обучения (на базе основного общего образования), профессиональный модуль реализуется на 2-3 курсе (-ах) (2025 год приема).

## **1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, входит в профессиональный учебный цикл.

Особое значение профессиональный модуль имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК 01 – ОК 06, ОК 09) и профессиональных компетенций (ПК 1.1 – ПК 1.4, ДПК 1.5), а также результатов целевых ориентиров (ЦО 4.4, ЦО 5.1 – ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3).

## **1.3. Планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### **1.3.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
<b>ОК 01.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 04.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 05.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 06.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
<b>ОК 09.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### **1.3.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 1</b>	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
<b>ПК 1.1.</b>	<b>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</b>
<b>ПК 1.2.</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
<b>ПК 1.3.</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
<b>ПК 1.4.</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
<b>ДПК 1.5.</b>	Осуществлять деловую коммуникацию и взаимодействие с заказчиком в рамках проекта

### 1.3.3. Перечень целевых ориентиров (общие, вариативные)

<b>ОЦО.01</b>	<b>Наименование целевых ориентиров</b>
<b>ЦО 4</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
<b>ЦО 4.4</b>	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
<b>ЦО 5</b>	<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
<b>ЦО 5.1</b>	Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.
<b>ЦО 5.2</b>	Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.
<b>ЦО 5.3</b>	Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.
<b>ЦО 6</b>	<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
<b>ЦО 6.2</b>	Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
<b>ЦО 6.4</b>	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
<b>ЦО 7</b>	<b>Экологическое воспитание</b>

### 1.3.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

<b>МДК.01.01 «Дизайн-проектирование»</b> <b>МДК 01.02. «Основы проектной и компьютерной графики»</b> <b>МДК 01.03. «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»</b>	
<b>Иметь навыки</b>	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; -проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; -осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; -проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
<b>Уметь</b>	-разрабатывать концепцию проекта;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</li> <li>-проводить предпроектный анализ;</li> <li>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> <li>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>-осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> <li>-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</li> </ul>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-современные тенденции в области дизайна;</li> <li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</li> <li>-законы создания колористики;</li> <li>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>-законы формообразования;</li> <li>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>-принципы и методы эргономики</li> <li>-систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</li> <li>-методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li> </ul>

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля

Всего часов: 1153

Из них на освоение МДК:

##### **МДК.01.01 «Дизайн-проектирование»:**

Всего часов 92, в том числе:

обязательные аудиторные занятия 92 часа;

самостоятельной работы студента 0 часов.

**МДК 01.02. «Основы проектной и компьютерной графики»:**

Всего часов 66, в том числе:

обязательные аудиторные занятия 66 часов;

самостоятельной работы студента 0 часов.

**МДК 01.03. «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»:**

Всего часов 47, в том числе:

обязательные аудиторные занятия 30 часов;

самостоятельной работы студента 5 часов.

На практическую подготовку - 936 часов, из них:

учебную практику - 216 часов;

производственную практику - 720 часов.

Экзамен по модулю - 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Наименования элементов профессионального модуля	Всего, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							Коды профессионал ьных общих компетенций и ЦО, формировани ю которых способствует элемент программы
		Обучение по МДК					Практики		
		в том числе					в том числе		
		Теоретическ их занятий	Лабораторных, и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК. 01.01 Дизайн- проектирование	92*	-	62	30	-	-	108	324	ПК 1.1-1.2 ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	66*	-	66	-	-	-	108	360	ПК 1.1-1.3 ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
МДК 01.03 Методы расчета основных техничко- экономических показателей проектирования	47*	10		20	5	12		36	ПК 1.4 ДПК1.5  ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО



									6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
Учебная практика	216						216		ПК 1.4 ДПК1.5  ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
Производственная практика	720							720	ПК 1.4 ДПК1.5  ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)	12								
<b>Всего:</b>	<b>1153</b>	<b>10</b>	<b>128</b>	<b>50</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>216</b>	<b>720</b>	

\*объем часов без учета практики

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч,	Формат проведения занятия	Код ПК, ОК, в том числе для ЦМ
1	2	3	4	5	6
3 семестр					
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование			92		
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика					
Тема 1.1. Дизайн-концепция жилого пространства	ПЗ	Анализ основной типологии интерьерных пространств	4	очный	ПК 1.1-1.2 ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
	ПЗ	Анализ функциональных зон интерьера квартиры, эргономика	2	очный	
	ПЗ	Анализ основных принципов построения композиции в интерьере	6	очный	
	ПЗ	Определение роли цвета в интерьере квартиры	2	очный	
	ПЗ	Анализ основных стилей в интерьере	6	очный	
	ПЗ	Систематизация основного предметного комплекса интерьера квартиры	2	очный	
	ПЗ	Анализ художественного образа как основы дизайн-концепции	2	очный	
	ПЗ	Анализ брифа и разработка ТЗ	2	очный	
	ПЗ	Выполнение предпроектного анализа	4	очный	
	ПЗ	Поиск и систематизация референсов	2	очный	
	ПЗ	Разработка коллажа Moodboard	4	очный	
	ПЗ	Разработка дизайн-концепции	4	очный	
Семестровый контроль					
4 семестр					
Тема 1.2. Разработка дизайн-концепции общественного интерьера	ПЗ	Анализ основной типологии интерьерных пространств	1	очный	ПК 1.1-1.2 ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09,
	ПЗ	Особенности проектирования общественных интерьерных пространств	1	очный	
	ПЗ	Разработка Брифа для создания дизайн-концепции общественного интерьера	2	очный	
	ПЗ	Разработка ТЗ общественного пространства	2	очный	

	ПЗ	Выполнение предпроектного анализа	2	очный	ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
	ПЗ	Поиск и систематизация референсов	2	очный	
	ПЗ	Разработка коллажа Moodboard	2	очный	
	ПЗ	Разработка дизайн-концепции	2	очный	
	ПЗ	Выполнение презентации дизайн-концепции	2	очный	
Семестровый контроль					
5 семестр					
Тема 1.3. Современные концепции в дизайне	ПЗ	Анализ современных концепций в дизайне среды	2	очный	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
	ПЗ	Подбор и систематизация референсов	2	очный	
	ПЗ	Разработка дизайн-концепции по ТЗ в «маске автора»	2	очный	
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту «Разработка дизайн-концепции заданного объекта проектирования». 1. Определение стилистики, художественного образа, описание творческого источника, анализ современных аналогов, разработка или описание ТЗ, выполнение эскизного проекта. 2. Обоснование и утверждение темы курсовой работы. 3. Сбор материала и обсуждение общего содержания курсовой работы. 4. Введение. 5. Сбор материала и написание основной части работы. 6. Заключение. 7. Обсуждение итогового варианта курсовой работы. Устранение неточностей. Внесение корректив. 8. Сдача курсовой работы на проверку (в распечатанном и скрепленном виде в формате А4). 9. Защита курсового проекта			30	очный	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
Курсовой проект (работа) Тематика курсовых проектов (работ) 1. Дизайн-проект интерьера квартиры. 2. Дизайн-проект интерьера 1-го этажа загородного дома. 3. Дизайн-проект ландшафта прилегающей территории (загородного дома, детского дошкольного учреждения, общеобразовательной школы, колледжа). 4. Дизайн-проект зонирования городского парка. 5. Дизайн-проект интерьера кафе. 6. Дизайн-проект интерьера ресторана.			-		ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3

7. Дизайн-проект детской развлекательной зоны. 8. Дизайн-проект музея образовательного учреждения. 9. Дизайн-проект локации компьютерной игры. 10. Дизайн-проект холла общеобразовательной школы. 11. Дизайн-проект графического оформления учебного класса. 12. Дизайн-проект зонирования компьютерного класса. 13. Дизайн-проект зонирования выставочного пространства 14. Дизайн-проект фуд-корта. 15. Дизайн-проект мероприятия (интерьер, ландшафт).					
<b>Учебная практика раздела 1</b> <b>Виды работ</b> 1. Разработка дизайн-проекта пространства квартиры			<b>108</b>	очный	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
<b>Производственная практика раздела 1</b> <b>Виды работ</b> 1. Разработка дизайн-проекта интерьера загородного дома 2. Разработка элементов фирменного стиля компании 3. Разработка дизайн-проекта заданного интерьера (жилой/общественный)			<b>324</b>	очный	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
<b>Дифференцированный зачет</b>					
<b>3 семестр</b>					
<b>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>			<b>66</b>		
<b>Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании</b>					
<b>Тема 2.1. Растровая компьютерная графика. Применение программы Photoshop для создания</b>	<b>ПЗ</b>	Изучение инструментария Photoshop. Применение технических и художественных аспектов: создание уникальности.	2	очный	ПК 1.1-1.3 ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО
	<b>ПЗ</b>	Создание Moodboard с применением программы Photoshop	2	очный	
	<b>ПЗ</b>	Выполнение интерьерного коллажа в перспективе инструментами Photoshop	6	очный	

графических объектов					6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
Тема 2.2. Векторная компьютерная графика. Применение программы CorelDRA для создания графических объектов	ПЗ	Изучение векторной компьютерной графики. Освоение интерфейса и инструментов: параметры страницы, направляющие линии, масштабирование, рисование произвольных линий и контуров	2	очный	ПК 1.1-1.3 ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
	ПЗ	Создание и редактирование текста. Выполнение работ с цветом. Освоение специальных инструментов и эффектов	2	очный	
	ПЗ	Выполнение плоскостных композиций в векторе. Изучение меры стилизации. Разработка векторного рисунка по заданной тематике	2	очный	
	ПЗ	Выполнение рисунка при помощи инструмента «Веб-сплайн». Построение сложных фигур в векторе CorellDRAW. Применение интерактивной заливки	6	очный	
	ПЗ	Разработка брендбука по техническому заданию заказчика (далее - ТЗ)	8	очный	
4 семестр					
Тема 2.3. Проектирование выставочного стенда с применением программы ArchiCAD	ПЗ	Анализ ТЗ, поисковое эскизирование	2	очный	ПК 1.1-1.3 ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
	ПЗ	Построение объёмно-планировочного решения	4	очный	
	ПЗ	Выполнение функционального зонирования	2	очный	
	ПЗ	Выполнение плана расстановки мебели	2	очный	
	ПЗ	Выполнение плана напольных покрытий, план потолка	2	очный	
	ПЗ	Выполнение разверток, разрез	2	очный	
	ПЗ	Подбор и систематизация оборудования и предметного комплекса	2	очный	
	ПЗ	Выполнение визуализаций (не менее 5-х видовых точек)	4	очный	
	ПЗ	Выполнение компоновки демонстрационного листа	4	очный	
5 семестр					
Тема 2.4 Разработка технического проекта	ПЗ	Выполнение технических чертежей по ТЗ	8	очный	ПК 1.1-1.3 ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
	ПЗ	Формирование печатных листов (планы, развертки, штамп, экспликация и т.д.)	2	очный	
	ПЗ	Выполнение презентации технического проекта	2	очный	
Дифференцированный зачет					
Учебная практика раздел 2 Виды работ 1. Разработка дизайн-проекта пространства квартиры с применением растровой и векторной графики			108	очный	ПК 1.1-1.3 ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09,

					ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
<b>Производственная практика раздел 2</b> <b>Виды работ</b> 1. Разработка дизайн-проекта интерьера загородного дома с применением растровой и векторной графики 2. Разработка элементов фирменного стиля компании с применением растровой и векторной графики 3. Разработка дизайн-проекта заданного интерьера (жилой/общественный) с применением растровой и векторной графики			<b>360</b>	очный	ПК 1.1-1.3 ДПК1.5  ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
<b>6 семестр</b>					
<b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей</b>			<b>47</b>		
<b>Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</b>					
<b>Тема 3.1.</b> <b>Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</b>	<b>УЗ</b>	Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов	1	очный	ПК 1.4, ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
	<b>УЗ</b>	Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях	1	очный	
	<b>УЗ</b>	Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	2	очный	
	<b>УЗ</b>	Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией	2	очный	
	<b>УЗ</b>	Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат. Определение цены дизайнерской разработки	2	очный	
	<b>УЗ</b>	Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке	2	очный	
	<b>УЗ</b>	Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности. Показатели платежеспособности и ликвидности	1	очный	
	<b>УЗ</b>	Оценка динамики показателей платежеспособности ликвидности	1	очный	
<b>Курсовой проект</b> <b>Тематика курсовых проектов:</b> 1. Проведение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта интерьера квартиры. 2. Проведение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта интерьера 1-го этажа загородного дома.			-		ПК 1.4, ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО

3. Проведение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта ландшафта прилегающей территории (загородного дома, детского дошкольного учреждения, общеобразовательной школы, колледжа). 4. Проведение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта графического оформления учебного класса. 5. Проведение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта фуд-корта. 6. Проведение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта музея образовательного учреждения. 7. Проведение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта мероприятия (интерьер, ландшафт) 8. Проведение расчета экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро. 9. Проведение расчета технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта. 10. Проведение расчета затрат и результатов, по критериям эффективности на основе методов оценки эффективности инвестиций на примере дизайн-проекта.			6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту</b> 1. Введение к курсовой работе: цели, задачи, актуальность 2. Теоретическая часть курсовой работы 3. Экономико-математические расчеты в курсовой работе 4. Заключение 5. Обсуждение курсовой работы 6. Выводы и заключения в курсовой работе. Защита курсовой работы	20		ПК 1.4, ДПК1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b> Подбор источников информации Сбор материала для расчёта проекта Внесение корректив в курсовую работу	5		
<b>Производственная практика по разделу 3</b> <b>Виды работ</b> 1. Выполнение расчета технико-экономических показателей проекта	36		ПК 1.4, ДПК 1.5 ОК 01-ОК 06, ОК 09, ЦО 4.4, ЦО 5.1-ЦО 5.3, ЦО 6.2, ЦО 6.4, ЦО 7.1, ЦО 7.3
Объем часов по ПМ.01	1153		
Из них:			

Курсовые работы	<b>50</b>		
<b>Учебная практика</b>	<b>216</b>		
<b>Производственная практика</b>	<b>720</b>		
<b>Промежуточная аттестация – экзамен по МДК (3), экзамен по ПМ (1)</b>	<b>24</b>		



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы профессионального модуля**

**Кабинет дизайна, для проведения учебных занятий по профессиональному модулю, оснащенный оборудованием:**

- стол, стул преподавателя;
- столы, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

**Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, для проведения учебных занятий по профессиональному модулю, оснащенный оборудованием:**

- стол, стул преподавателя;
- столы, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

**Лаборатории:**

- Лаборатория компьютерного дизайна
- Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

**Мастерские:**

- Мастерская технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- Мастерская дизайна

**Технические средства обучения, необходимые для реализации программы:**

компьютеры по количеству обучающихся, ПО Adobe Photoshop, CorelDRAW, ArchiCAD, интерактивная доска, наличие доступа к сети Интернет

**Оснащение баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную производственную практику.

Производственная практика реализуется в организациях осуществляющих деятельность в области «Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и обеспечивать возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

3.2.1.1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

3.2.2.1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебное издание / Ёлочкин М.Е., Тренин Г. А., Костина А. В. – Москва: Академия, 2023. – 160 с. (Специальности среднего профессионального образования). – URL: <https://academia-moscow.ru> – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

3.2.2.2. Усатая Т. В. Дизайн-проектирование: учебное издание / Усатая Т. В., Дерябина Л. В. – Москва: Академия, 2023. – 288 с. (Профессии среднего профессионального образования). – URL: <https://academia-moscow.ru> – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

3.2.2.3. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 423 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

3.2.3.1. Васина, Н. В. Техника чертежно-графических работ с применением проекций с числовыми отметками : учебное пособие : [12+] / Н. В. Васина, С. В. Лобанова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 81 с.: ил.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576531> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1170-4. – DOI 10.23681/576531. – Текст: электронный. (дата обращения: 23.04.2025).

3.2.3.2. Сокольникова Н.М. Основы дизайна и композиции: учебное издание / Сокольникова Н.М. – Москва: Академия, 2024. – 160 с. (Профессии среднего профессионального образования). – URL: <https://academia-moscow.ru> – Режим доступа: Электронная библиотека «Academiamoscow». – Текст: электронный. (дата обращения: 22.05.2025).

3.2.3.3. Дерябина Л. В. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): учебное издание / Дерябина Л. В., Усатая Т. В. – Москва: Академия, 2020. – 272 с. (Профессии среднего профессионального образования). – URL: <https://academia-moscow.ru> – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный (дата обращения: 22.04.2025).

### **3.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

ГОСТы - правила выполнения чертежей скачать на 2d-3d.ru <https://www.2d-3d.ru/gosti/> (дата обращения: 22.04.2025).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

##### 4.1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки результатов обучения
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><i>Обучающийся демонстрирует:</i></p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>-находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</li> </ul> <p><i>знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-современные тенденции в области дизайна;</li> <li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-семестровый контроль;</li> <li>-дифференцированные зачеты;</li> <li>-экзамены;</li> <li>-квалификационный экзамен</li> </ul>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><i>Обучающийся демонстрирует:</i></p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семестровый контроль;</li> <li>-дифференцированные зачеты;</li> <li>-экзамены;</li> </ul>

	<p>-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><i>знание:</i></p> <p>-законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>-законы формообразования;</p> <p>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>-принципы и методы эргономики</p>	-квалификационный экзамен
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><i>Обучающийся демонстрирует:</i></p> <p><i>умения:</i></p> <p>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>-осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><i>знание:</i></p> <p>-систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- защите курсового проекта;</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>- семестровый контроль;</p> <p>- дифференцированные зачеты;</p> <p>- экзамены;</p> <p>-квалификационный экзамен</p>

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><i>Обучающийся демонстрирует:</i></p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</li> </ul> <p><i>знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семестровый контроль;</li> <li>-дифференцированные зачеты;</li> <li>-экзамены;</li> <li>-квалификационный экзамен</li> </ul>
ДПК 1.5 Осуществлять деловую коммуникацию и взаимодействие с заказчиком в рамках проекта	<p><i>Обучающийся демонстрирует:</i></p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействия с заказчиком при разработке дизайн- концепции проекта, обсуждении брифа;</li> <li>- разрабатывать ТЗ в соответствии с запросом заказчика;</li> <li>-презентации дизайн- концепции проекта заказчику</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семестровый контроль;</li> <li>-дифференцированные зачеты;</li> <li>-экзамены;</li> <li>-квалификационный экзамен</li> </ul>
<b>Код и наименование общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки результатов обучения</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><i>Обучающийся демонстрирует:</i></p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li> <li>– определять этапы решения задачи</li> <li>– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li> <li>– составлять план действия</li> <li>– определять необходимые ресурсы</li> <li>– реализовывать составленный план</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><i>знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить</li> <li>– основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>– алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li> <li>– методов работы в профессиональной и смежных сферах</li> </ul> <p>структуры плана для решения задач</p>	
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Обучающийся демонстрирует умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации</li> <li>– определять необходимые источники информации</li> <li>– планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> </ul> <p><i>знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>– приемов структурирования информации</li> <li>– формата оформления результатов поиска информации, современных средств и устройств информатизации</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное</p>	<p><i>Обучающийся демонстрирует умения:</i></p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения</p>

<p>профессиональное и личностное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</li> <li>– применять современную научную профессиональную терминологию</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p><i>знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержания актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>– современной научной и профессиональной терминологии</li> <li>– возможных траекторий профессионального развития и самообразования</li> <li>– основ предпринимательской деятельности;</li> <li>– основ финансовой грамотности правил разработки бизнес-планов</li> </ul>	<p>образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p><i>Обучающийся демонстрирует умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу коллектива и команды</li> <li>– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul> <p><i>знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности</li> </ul> <p>основ проектной деятельности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p><i>Обучающийся демонстрирует умения:</i></p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><i>знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>-правил оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-</p>	<p><i>Обучающийся демонстрирует умения:</i></p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося</p>

патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать значимость своей специальности</li> <li>– применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><i>знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей</li> <li>– значимости профессиональной деятельности по специальности</li> </ul> <p>стандартов антикоррупционного поведения и последствий его нарушения</p>	в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p><i>Обучающийся демонстрирует умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</li> <li>– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</li> <li>– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</li> <li>– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</li> <li>– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><i>знание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</li> <li>– основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика)</li> <li>– лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</li> <li>– особенностей произношения правил чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях