

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность/профессия **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **1 семестр 1, 2**

**Москва, 2025 г.**

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) (с изменениями и дополнениями), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308.

**Организация-разработчик:** Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>Стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>13</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>14</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>30</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>32</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература предназначена для изучения в ГАОУ ВО МГПУ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02 Литература является учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС среднего общего образования.

В структуре образовательной программы предмет входит в общеобразовательный цикл, является обязательным учебным предметом.

### 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета.

Цель учебного предмета: осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры.

Цель дисциплины «Литература»: формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, развитии культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов, развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам.

Актуальность учебного предмета:

Литература занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Рабочая программа ориентирована на достижение **следующих целей:**

-сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

-развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

-развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры;

-совершенствование устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающихся следующих **результатов и универсальных учебных действий:**

- личностных (ЛР):

КОД	Личностные результаты
ЛР 1	<b>Гражданское воспитание</b>
ЛР 1.1	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР 1.2	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР 1.3	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛР 1.4	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии,

	дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР 1.5	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
ЛР 1.6	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР 1.7	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
<b>ЛР 2</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЛР 2.1	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛР 2.2	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛР 2.3	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
<b>ЛР 3</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЛР 3.1	осознание духовных ценностей русского народа;
ЛР 3.2	сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР 3.3	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
ЛР 3.4	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР 3.5	ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
<b>ЛР 4</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЛР 4.1	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛР 4.2	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛР 4.3	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
ЛР 4.4	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
<b>ЛР 5</b>	<b>Физическое воспитание</b>
ЛР 5.1	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛР 5.2	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР 5.3	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
<b>ЛР 6</b>	<b>Трудовое воспитание</b>
ЛР 6.1	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
ЛР 6.2	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
ЛР 6.3	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
ЛР 6.4	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

<b>ЛР 7</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
ЛР 7.1	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
ЛР 7.2	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
ЛР 7.3	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
ЛР 7.4	умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
7.5	расширение опыта деятельности экологической направленности;
<b>ЛР 8</b>	<b>Ценности научного познания</b>
ЛР 8.1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР 8.2	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
ЛР 8.3	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

- целевых ориентиров (ЦО):

<b>КОД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>ЦО 1</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
ЦО 1.1	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
ЦО 1.2	Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
ЦО 1.5	Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
<b>ЦО 2</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЦО 2.1	Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
ЦО 2.2	Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
<b>ЦО 4</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЦО 4.1	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
<b>ЦО 5</b>	<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
ЦО 5.5	Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.
<b>ЦО 6</b>	<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
ЦО 6.4	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
ЦО 6.5	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи,

	государства и общества.
ЦО 6.6	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

- метапредметных (МР):

КОД	Метапредметные результаты
МР 1	Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
МР 2	Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории
МР 3	Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

- предметных (ПР):

КОД	Предметные результаты
ПР 1	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПР 2	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке
ПР 3	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры
ПР 4	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX -

	XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
<b>ПР 5</b>	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
<b>ПР 6</b>	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
<b>ПР 7</b>	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
<b>ПР 8</b>	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
<b>ПР 9</b>	<p>владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя</li> <li>-традиция и новаторство;</li> <li>-авторский замысел и его воплощение;</li> <li>-художественное время и пространство;</li> <li>-миф и литература; историзм, народность;</li> <li>-историко-литературный процесс;</li> <li>-литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</li> <li>-литературные жанры;</li> <li>-трагическое и комическое;</li> <li>-психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;</li> <li>-виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;</li> <li>-"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;</li> <li>-взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;</li> <li>-художественный перевод; литературная критика;</li> </ul>
<b>ПР 10</b>	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);



<b>ПР 11</b>	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
<b>ПР 12</b>	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
<b>ПР 13</b>	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

- регулятивные универсальные учебные действия

<b>Р УУД 1</b>	<b>Самоорганизация</b>
Р УУД 1.1	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
Р УУД 1.2	самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
Р УУД 1.4	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
Р УУД 1.5	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
Р УУД 1.6	оценивать приобретенный опыт;
Р УУД 1.7	стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
<b>Р УУД 2</b>	<b>Самоконтроль</b>
Р УУД 2.1	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
Р УУД 2.2	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
Р УУД 2.3	оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
<b>Р УУД 3</b>	<b>Эмоциональный интеллект</b>
Р УУД 3.1	самосознание, включающее способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
Р УУД 3.2	саморегулирования, включающая самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
Р УУД 3.3	внутренняя мотивация, включающая стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
Р УУД 3.4	эмпатия, включающая способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
Р УУД 3.5	социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
<b>Р УУД 4</b>	<b>Принятие себя и других людей</b>
Р УУД 4.1	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

Р УУД 4.2	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
Р УУД 4.3	признавать свое право и право других людей на ошибки;
Р УУД 4.4	развивать способность понимать мир с позиции другого человека

- познавательные универсальные учебные действия

<b>П УУД 1</b>	<b>Базовые логические действия</b>
П УУД 1.1	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
П УУД 1.2	устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
П УУД 1.3	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
П УУД 1.4	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
П УУД 1.5	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
П УУД 1.6	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
<b>П УУД 2</b>	<b>Базовые исследовательские действия</b>
П УУД 2.1	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
П УУД 2.2	владеть способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
П УУД 2.3	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
П УУД 2.4	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
П УУД 2.5	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
П УУД 2.6	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
П УУД 2.7	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
П УУД 2.8	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
П УУД 2.11	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
П УУД 2.12	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
П УУД 2.13	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
П УУД 2.14	ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
<b>П УУД 3</b>	<b>Работа с информацией</b>
П УУД 3.1	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
П УУД 3.2	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
П УУД 3.3	оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
П УУД 3.4	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,

	ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
П УУД 3.5	владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

- коммуникативные универсальные учебные действия

<b>К УУД 1</b>	<b>Общение</b>
К УУД.1.1	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
К УУД.1.2	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
К УУД.1.3	владеть различными способами общения и взаимодействия;
К УУД.1.4	аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
<b>К УУД 2</b>	<b>Совместная деятельность</b>
К УУД 2.1	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
К УУД 2.2	выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
К УУД 2.3	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
К УУД 2.4	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
К УУД 2.5	предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
К УУД 2.6	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
К УУД 2.7	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

-формируемые компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование компетенции</b>
<b>ОК.01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
<b>ОК.02</b>	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 05</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 06</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета ОУП.02 Литература:  
объем учебной нагрузки обучающегося – 42 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;  
из них: теория – 22 часа,  
практические занятия – 14 часов,  
консультация к экзамену – 1 час,  
экзамен – 5 часов.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме комплексного экзамена (ОУП.01 Русский язык и ОУП.02 Литература).

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Количество часов на освоение учебного материала	Теория	Практические занятия
Тема 1. Введение	1	1	
Тема 2. Основные этапы отечественного литературного процесса	2	1	1
Тема 3. Литература второй половины XIX века	13	6	7
Тема 4. Литература конца XIX – начала XX века	4	4	
<b>Семестровый контроль</b>			
Тема 5. Литература XX века	6	4	2
Тема 6. Литература второй половины XX – начала XXI века: проза, поэзия, драматургия	4	2	2
Тема 7. Литература народов России	3	2	1
Тема 8. Зарубежная литература	3	2	1
<b>Консультация к экзамену</b>	<b>1</b>		
<b>Форма промежуточной аттестации – комплексный экзамен (ОУП.01 Русский язык и ОУП.02 Литература)</b>	<b>5</b>		
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>42</b>	<b>22</b>	<b>14</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль <i>(при наличии)</i>	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Формат проведения занятия (очный, онлайн (дистанционно) с преподавателем/самостоятельное изучение)	Коды компетенций, личностных результатов, ЦО, формирование которых способствует элементу программы
1	2	3	4	5
<b>1 семестр</b>				
<b>Тема 1 Введение</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально-ориентированное</b>	<b>1/0</b>		
	1. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства Лекция. Эвристическая беседа	1	онлайн	ОК.01-ОК.06, ОК.09 ЛР 1 - ЛР 8, ЦО1.1, ЦО1.2, ЦО1.5, ЦО2.1, ЦО2.2, ЦО4.1, ЦО5.5, ЦО6.4 -ЦО6.6
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
	Произведения А. С. Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) <a href="#">Видеоурок</a> , <a href="#">Тест</a> Произведения М. Ю. Лермонтова в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) <a href="#">Видеоурок</a> , <a href="#">Тест</a>			
<b>Тема 2 Основные этапы отечественного литературного процесса</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально-ориентированное</b>	<b>2/1</b>	онлайн	ОК.01-ОК.06, ОК.09 ЛР 1 - ЛР 8, ЦО1.1, ЦО1.2, ЦО1.5, ЦО2.1, ЦО2.2
	2. Литература первой половины XIX века: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. Ключевые темы, проблемы, художественные особенности, значение для русской и мировой литературы Проблемный семинар	1		

	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			ЦО4.1, ЦО5.5, ЦО6.4 -ЦО6.6
	<p>А. С. Пушкин (1799–1837) как национальный гений и символ. Пушкинский биографический миф <a href="#">Видеоурок</a>, <a href="#">Тест</a></p> <p>Творчество М. Ю. Лермонтова (1814–1841). Основные темы поэзии М. Ю. Лермонтова <a href="#">Видеоурок</a>, <a href="#">Тест</a></p> <p>Творчество Н. В. Гоголя (1809–1852). Гоголевская традиция в русской литературе <a href="#">Видеоурок</a>, <a href="#">Тест</a></p>			
<b>Тема 3 Литература второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально-ориентированное</b>	<b>13/7</b>		ОК.01-ОК.06, ОК.09 ЛР 1 - ЛР 8, ЦО1.1, ЦО 1.2, ЦО1.5, ЦО2.1, ЦО2,2 ЦО4.1, ЦО5.5, ЦО6.4 - ЦО6.6ЦО6.4 - ЦО6.6
	<p>А. Н. Островский (1823–1886). Драма «Гроза». Образ Катерины. И. А. Гончаров (1812–1891). Роман «Обломов». Образ главного героя. И. С. Тургенев (1818–1883). Роман «Отцы и дети». Новый герой, «отрицающий всё». Образ Базарова. Поэзия А. А. Фета (1820–1892) и Ф. И. Тютчева (1803–1873). Человек и мир в зеркале поэзии. Ф. М. Достоевский (1821–1881). Роман «Преступление и наказание». Л. Н. Толстой (1828–1910). Роман-эпопея «Война и мир». М. Е. Салтыков-Щедрин (1826–1889). Роман-хроника «История одного города» Н. А. Некрасов (1821–1878). Лирика. Поэма “Кому на Руси жить хорошо”. Ключевые образы поэмы. Н. С. Лесков (1831–1895). Рассказы и повести. А. П. Чехов (1860–1904). «Маленькая трилогия» и другие рассказы. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А. П. Чехова Комедия А. П. Чехова «Вишневый сад». Проблематика, система действующих лиц, художественные особенности пьесы.</p>	<b>6</b>		

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>7</b>	
	<b>3. Практическое занятие № 1</b> Анализ ключевых эпизодов пьесы. Драма «Гроза» в русской критике. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1	онлайн
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>		
	Драматургия А. Н. Островского (1823–1886). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в пьесах А. Н. Островского <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Драма А. Н. Островского «Гроза». Проблематика, система действующих лиц, художественные особенности пьесы <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>		
	<b>4. Практическое занятие № 2</b> И. А. Гончаров (1812–1891). Роман «Обломов». Образ главного героя. Анализ ключевых сцен романа. Роман И. А. Гончарова «Обломов» в русской критике. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1	онлайн
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>		
	Роман И. А. Гончарова (1812–1891) «Обломов». Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера. Понятие «обломовщины» в романе И. А. Гончарова <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Роман И. А. Гончарова «Обломов». Проблематика, система образов, художественные особенности <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>		
	<b>5. Практическое занятие № 3</b> И. С. Тургенев (1818–1883). Роман «Отцы и дети». Новый герой, «отрицающий всё». Образ Базарова. Анализ ключевых эпизодов романа. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1	онлайн
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>		
	Роман И. С. Тургенева (1818–1883) «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия, специфика конфликта в романе		



	<a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и система образов романа <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Интерпретации романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в других видах искусства <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике. Статья Д. И. Писарева «Базаров» <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
	<b>6. Практические занятие № 4</b> Поэзия А. А. Фета (1820–1892) и Ф. И. Тютчева (1803–1873). Человек и мир в зеркале поэзии. Анализ ключевых текстов Проблемный семинар. Практикум по анализу текста <b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b> Поэзия Ф. И. Тютчева (1803–1873). Тематика, проблематика, художественные особенности <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Поэзия А. А. Фета (1820–1892). Тематика, проблематика, художественные особенности <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>	1	онлайн	
	<b>7. Практические занятие № 5</b> Ф. М. Достоевский (1821–1881). Роман «Преступление и наказание». Образ главного героя. Теория Раскольникова. Анализ ключевых эпизодов романа. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста. <b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>	1	онлайн	

	<p>Роман Ф. М. Достоевского (1821–1881) «Преступление и наказание». Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф. М. Достоевского. Психологизм</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a></p> <p>Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Проблематика и система образов романа. Образы-двойники</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a></p>			
	<p><b>8. Практическое занятие № 6</b></p> <p>Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Образ Сони Мармеладовой. Анализ ключевых эпизодов романа. Анализ ключевых эпизодов романа. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста</p> <p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p> <p>Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Женские образы в романе</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a></p> <p>Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Образ Петербурга в романе. Интерпретации романа в различных видах искусства</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a></p>	1	онлайн	
	<p>9. Л. Н. Толстой (1828–1910). Роман-эпопея «Война и мир». Андрей Болконский и Пьер Безухов. Анализ ключевых эпизодов романа. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста.</p> <p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p> <p>Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» в творчестве Л. Н. Толстого (1828–1910). «Севастопольские рассказы». «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a></p>	1	онлайн	

	Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». История создания. Исторические события и личности в романе. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
	10. Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Наташа Ростова. Семьи Ростовых, Болконских, Курагиных. Анализ ключевых эпизодов романа. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста <b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>		онлайн	
	Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Проблематика и система образов романа <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Киноверсии романа-эпопеи <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
	11. М. Е. Салтыков-Щедрин (1826–1889). Роман-хроника «История одного города». Проблемный семинар. Практикум по анализу текста. <b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>		онлайн	
	Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889). Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Роман-хроника М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
	12. Н. А. Некрасов (1821–1878). Лирика. Поэма “Кому на Руси жить хорошо”. Ключевые образы поэмы. Анализ ключевых текстов и эпизодов поэмы. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста. <b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>		онлайн	

	<p>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н. А. Некрасова (1821–1878)</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p> <p>Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p>			
	<p>13. Н. С. Лесков (1831–1895). Рассказы и повести. Анализ произведения по выбору учителя и учащихся. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста</p> <p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p> <p>Н. С. Лесков (1831–1895). Страницы жизни и творчества</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p>		онлайн	
	<p>14. А. П. Чехов (1860–1904). «Маленькая трилогия» и другие рассказы. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А. П. Чехова. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста.</p> <p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p> <p>Русская литература рубежа XIX–XX веков. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p> <p>Малая проза А. П. Чехова (1860–1904). Психологизм прозы А. П. Чехова</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p>		онлайн	
	<p>15. Практическое занятие № 7</p> <p>Комедия А. П. Чехова «Вишневый сад». Проблематика, система действующих лиц, художественные особенности пьесы. Анализ ключевых сцен пьесы. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста</p> <p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p>	1	онлайн	

	<p>Новаторство А. П. Чехова-драматурга. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову  <a href="#">Видеоурок</a>,  <a href="#">Тест</a></p> <p>История театрального воплощения пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»  <a href="#">Видеоурок</a>,  <a href="#">Тест</a></p>			
Тема 4 Литература конца XIX – начала XX века	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально-ориентированное</b>	<b>4/0</b>		ОК.01-ОК.06, ОК.09 ЛР 1 - ЛР 8, ЦО1.1, ЦО1.2, ЦО1.5, ЦО2.1, ЦО2.2, ЦО4.1, ЦО5.5, ЦО6.4 -ЦО6.6
	16. Повести А. И. Куприна (1870–1938). Проблемный семинар. Практикум по анализу текста.	1	онлайн	
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
	Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна (1870–1938) , <a href="#">Видеоурок</a> <a href="#">Тест</a>			
	17. М. Горький (1868–1936). Рассказы. Пьеса «На дне». Проблемный семинар Практикум по анализу текста.	1	онлайн	
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
	Герои в поисках смысла жизни в произведениях М. Горького (1868–1936) <a href="#">Видеоурок</a> , <a href="#">Тест</a>			
	18. Серебряный век русской поэзии. Стихотворения О. Э. Мандельштама (1891–1938). Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста.	2	онлайн	
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
	Серебряный век русской поэзии. Общая характеристика, течения, объединения, авторы <a href="#">Видеоурок</a> , <a href="#">Тест</a>			

	Акмеизм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы <a href="#">Видеоурок</a> , <a href="#">Тест</a> Поэзия Н. С. Гумилева. Тематика, проблематика, художественные особенности <a href="#">Видеоурок</a> , <a href="#">Тест</a> О. Э. Мандельштам (1891–1938). Страницы жизни и творчества, <a href="#">Видеоурок</a> , <a href="#">Тест</a>			
Промежуточная аттестация в форме семестрового контроля		*		
2 семестр				
Тема 5 Литература XX века	Содержание учебного материала, в том числе профессионально-ориентированное	6/2		ОК.01-ОК.06, ОК.09 ЛР 1 - ЛР 8, ЦО1.1, ЦО1.2, ЦО1.5, ЦО2.1, ЦО2.2, ЦО4.1, ЦО5.5, ЦО6.4 -ЦО6.6
	19. А. А. Блок (1881–1921). Лирика. Поэма «Двенадцать». Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1	онлайн	
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Символизм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы <a href="#">Видеоурок</a> <a href="#">Тест</a> А. А. Блок (1881–1921). Страницы жизни и творчества <a href="#">Видеоурок</a> , <a href="#">Тест</a>	1	онлайн	
	20. В. В. Маяковский (1893–1930). Лирика. Поэма «Облако в штанах». Проблемный семинар. Практикум по анализу текста.			
	Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:			
	Футуризм. Характеристика течения, ключевые произведения и авторы <a href="#">Видеоурок</a> <a href="#">Тест</a> В. В. Маяковский (1893–1930). Страницы жизни и творчества <a href="#">Видеоурок</a> , <a href="#">Тест</a> .			

21. С. А. Есенин (1895–1925). Лирика. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1	онлайн	
<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
С. А. Есенин (1895–1925). Страницы жизни и творчества <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
22. И. А. Бунин (1870–1953). Философичность, психологизм и лиризм поэзии. «Господин из Сан-Франциско» и другие рассказы. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1	онлайн	
<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина (1870–1953). Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве И. А. Бунина <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2		
23. Лирика М. И. Цветаевой (1892–1941) и А. А. Ахматовой (1889–1966). Анализ ключевых текстов. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1		
<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
Творчество М. И. Цветаевой (1892–1941). Исповедальность лирики М. И. Цветаевой <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
Творчество А. А. Ахматовой (1889–1966). Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» , <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
24. «Новый человек» в произведениях А. П. Платонова (1899–1951) и Н. А. Островского (1904–1936). Проблемный семинар. Практикум по анализу текста	1		
<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			

	<p>Творчество А. П. Платонова (1899–1951). Тематика, проблематика, ключевые произведения, художественные особенности</p> <p><a href="#">Видеоурок</a>, <a href="#">Тест</a></p> <p>Н. А. Островский (1904–1936). Страницы жизни и творчества. Роман «Как закалялась сталь»</p> <p><a href="#">Видеоурок</a>, <a href="#">Тест</a></p>			
	<p>25. М. А. Булгаков (1891–1940). Роман «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»). Тематика, проблематика, художественные особенности. Ключевые линии и ключевые образы романа. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста</p> <p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p> <p>Творчество М. А. Булгакова (1891–1940). «Изгнанник, избранник»</p> <p><a href="#">Видеоурок</a>, <a href="#">Тест</a></p> <p>Романы М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и «Белая гвардия», <a href="#">Видеоурок</a> <a href="#">Тест</a></p>	*		
	<p>26. М. А. Шолохов (1905–1984). Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия гражданской войны. Григорий Мелехов. Анализ ключевых эпизодов романа</p> <p>Проблемный семинар. Практикум по анализу текста</p> <p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p> <p>Творчество М. А. Шолохова (1905–1984). Тематика, проблематика и система образов романа «Тихий Дон»</p> <p><a href="#">Видеоурок</a>, <a href="#">Тест</a></p> <p>Роман-эпопея М. А. Шолохова «Тихий Дон». Художественные особенности романа. Толстовские традиции</p> <p><a href="#">Видеоурок</a>, <a href="#">Тест</a></p>	*		
	<p>27. Б. Л. Пастернак (1890–1960). Лирика. Роман «Доктор Живаго». Анализ ключевых текстов и эпизодов романа</p> <p>Проблемный семинар. Практикум по анализу текста.</p>	*		



	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b>			
	Творчество Б. Л. Пастернака (1890–1960). «Дойти до самой сути» <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Тематика, проблематика, ключевые образы, художественные особенности <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
	28. А. Т. Твардовский (1910–1971). Лирика. Поэмы. Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста.	*		
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b> Творчество А. Т. Твардовского (1910–1971). Исповедальность лирики А. Т. Твардовского <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> А. Т. Твардовский – редактор журнала «Новый мир» <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
<b>Тема 6 Литература второй половины XIX – начала XXI века: проза, поэзия, драматургия</b>	<b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально-ориентированное</b>	<b>4/2</b>		ОК.01-ОК.06, ОК.09 ЛР 1 - ЛР 8, ЦО1.1, ЦО 1.2, ЦО1.5, ЦО2.1, ЦО2,2 ЦО4.1, ЦО5.5, ЦО6.4 -ЦО6.6
	Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. Тоталитарная тема в прозе второй половины XX века. А. И. Солженицын (1918–2008) «Один день Ивана Денисовича». В. Т. Шаламов (1907–1982) «Колымские рассказы» Социально-нравственная проблематика в прозе второй половины XX века. Произведения В. М. Шукшина (1929–1974) и В. Г. Распутина (1937–2015). Поэзия второй половины XX века. Стихотворения И. А. Бродского (1940–1996), Н. М. Рубцова (1936–1971), В. С. Высоцкого (1938–1980). Драматургия второй половины XX века: традиции и новаторство. Пьесы А. В. Вампилова (1937–1972)	<b>2</b>		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>		

	<b>29. Практическое занятие № 8</b> А. А. Фадеев (1901–1956). Роман «Молодая гвардия». В. О. Богомолов (1924–2003). Роман «В августе сорок четвёртого» Проблемный семинар. Практикум по анализу текста.	1	онлайн	
	<b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b> Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. Проза, поэзия, драматургия. Проблематика, ключевые произведения <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. «Лейтенантская проза» <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. А. А. Фадеев «Молодая гвардия». В. О. Богомолов «В августе сорок четвёртого» <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
	<b>30. Практические занятие № 9</b> Тоталитарная тема в прозе второй половины XX века. А. И. Солженицын (1918–2008) «Один день Ивана Денисовича». В. Т. Шаламов (1907–1982) «Колымские рассказы» Проблемный семинар. Практикум по анализу текста <b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b> Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века. Тематика, проблематика, ключевые произведения <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Тоталитарная тема в прозе второй половины XX века. В. Т. Шаламов и А. И. Солженицын <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
	<b>31. Практическое занятие № 10</b>		онлайн	

	<p>Социально-нравственная проблематика в прозе второй половины XX века. Произведения В. М. Шукшина (1929–1974) и В. Г. Распутина (1937–2015). Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Проблемный семинар. Практикум по анализу текст</p> <p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p> <p>Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века. Тематика, проблематика, ключевые произведения</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p> <p>Проза 60-х – 80-х годов XX века. «Городская» и «деревенская» проза</p> <p><a href="#">Видеоурок</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p> <p>Современная проза. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p>			
	<p><b>32. Практические занятие № 11.</b></p> <p>Стихотворения И. А. Бродского (1940–1996), Н. М. Рубцова (1936–1971), В. С. Высоцкого (1938–1980). Анализ произведений по выбору учителя и учащихся</p> <p>Проблемный семинар. Практикум по анализу текста</p> <p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p> <p>Лирика 1960-х-80-х годов: тематика, проблематика и образы. Поэтический бум 60-х. Поэтические вечера в Политехническом. «Громкая» и «тихая» поэзия</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p> <p>Современная поэзия. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p>		онлайн	
	<b>33. Практические занятие № 12</b>		онлайн	

	<p>Пьесы А. В. Вампилова (1937–1972). Анализ произведения по выбору учителя и учащихся.</p> <p>Проблемный семинар. Практикум по анализу текста</p> <p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p> <p>Социальная и нравственная проблематика в драматургии второй половины XX века. Пьесы А. Н. Арбузова, В. С. Розова, М. М. Рощина, А. М. Володина</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p> <p>Современная драматургия. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p>			
<p><b>Тема 7</b></p> <p><b>Литература народов России</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально-ориентированное</b></p>	3/1		<p>ОК.01-ОК.06, ОК.09</p> <p>ЛР 1 - ЛР 8, ЦО1.1, ЦО1.2, ЦО1.5, ЦО2.1, ЦО2.2, ЦО4.1, ЦО5.5, ЦО6.4 -ЦО6.6</p>
	<p>Литература народов России</p>	2		
	<p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p>	1		
	<p>34. <b>Практические занятие № 13.</b></p> <p>Анализ произведений по выбору учителя и учащихся</p> <p>Проблемный семинар. Практикум по анализу текста</p>	1	онлайн	
	<p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p>			
	<p>Литература народов России. Тематика, проблематика, ключевые произведения и авторы</p> <p><a href="#">Видеоурок.</a></p> <p><a href="#">Тест</a></p>			
<p><b>Тема 8</b></p> <p><b>Зарубежная литература</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала, в том числе профессионально-ориентированное</b></p>	3/1		<p>ОК.01-ОК.06, ОК.09</p> <p>ЛР 1 - ЛР 8, ЦО1.1, ЦО1.2, ЦО1.5, ЦО2.1, ЦО2.2, ЦО4.1, ЦО5.5, ЦО6.4 -ЦО6.6</p>
	<p>Зарубежная литература.</p>	2		
	<p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p>	1		
	<p>35. <b>Практические занятие № 14</b> Анализ произведений по выбору учителя и учащихся. Проблемный семинар. Практикум по анализу текста.</p>	1	онлайн	
	<p><b>Материалы в МЭШ для самостоятельного изучения:</b></p>			
	<p>Зарубежная проза. Тематика, проблематика, жанровое разнообразие, ключевые произведения</p>			

	<a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Зарубежная поэзия. Тематика, проблематика, жанровое разнообразие, ключевые произведения <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a> Зарубежная драматургия. Тематика, проблематика, жанровое разнообразие, ключевые произведения <a href="#">Видеоурок.</a> <a href="#">Тест</a>			
<b>Консультация к экзамену</b>		<b>1</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме комплексного экзамена (ОУП.01 Русский язык и ОУП.02 Литература)		<b>5</b>		
<b>Объем образовательной программы</b>		<b>42</b>		

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет Русского языка и литературы, оснащенный

- оборудование: рабочие места для студентов на 25-30 обучающихся; рабочее место преподавателя (стол, стул, компьютер с выходом в интернет); шкафы для хранения наглядных пособий (плакаты, таблицы).

- техническими средствами обучения: доска интерактивная; компьютер; проектор.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации предусматривает печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

#### **4.2.1. Основные источники**

##### **4.2.1.1. Основные печатные издания**

1. Красовский, В. Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 709 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15557-0. – Текст: непосредственный

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.]; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 438 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16221-9. – Текст: непосредственный

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 340 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10164-5. – Текст: непосредственный

4. Красовский, В. Е. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10–11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 696 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16256-1. – Текст: непосредственный

##### **4.2.1.2. Основные электронные издания**

1. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

#### **4.2.2. Дополнительные источники**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.

4. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.

5. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемо-реализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51.

#### **4.2.3. Электронные ресурсы**

1. <https://www.biblio-online.ru> (Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ»), дата обращения: 21.06.2024
2. <https://academia-moscow.ru/elibrary/> (Электронная библиотека «Академия»), дата обращения: 12.04.2024
3. <http://school-collection.edu.ru/> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов), дата обращения: 21.06.2024
4. <http://fcior.edu.ru/> (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов), дата обращения: 21.06.2024
5. <https://pushkininstitute.ru/> (Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»), дата обращения: 21.06.2024
6. <http://www.glossary.ru/> (Служба тематических толковых словарей), дата обращения: 21.06.2024
7. <http://dic.academic.ru/> (Словари и энциклопедии), дата обращения: 21.06.2024

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Личностные результаты:</i>  ЛР 1.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  ЛР 1.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  ЛР 1.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  ЛР 1.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  ЛР 1.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  ЛР 1.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  ЛР 1.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  ЛР 2.1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p>	<p><i>Демонстрация обучающимися:</i>  -сформированности гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  -осознания своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  -принятия традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  -готовности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  -готовности вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  -умения взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  -готовности к гуманитарной и волонтерской деятельности;  -сформированности российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  -ценностного отношения к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам,</p>	<p>- наблюдение  -портфолио достижений  -защита индивидуальных и групповых проектов;  -выполнение творческих заданий  - тестирование</p>



<p>ЛР 2.2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>ЛР 2.3 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>ЛР 3.1 осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>ЛР 3.2 сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>ЛР 3.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>ЛР 3.4 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ЛР 3.5 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>ЛР 4.1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>ЛР 4.2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>ЛР 4.3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и</p>	<p>традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>-идейной убежденности, готовности к служению и защите Отечества, ответственности за его судьбу;</p> <p>-осознания духовных ценностей российского народа;</p> <p>-сформированности нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>-способности оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>-осознания личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>-ответственного отношения к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>-эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>-способности воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденности в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>-готовности к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p>	
---	--	--

<p>мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>ЛР 4.4 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>ЛР 5.1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>ЛР 5.2 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>ЛР 5.3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p>ЛР 6.1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>ЛР 6.2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>ЛР 6.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>ЛР 6.4 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>ЛР 7.1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной</p>	<p>-сформированности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>-потребности в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>-активного неприятия вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p>-готовности к труду, осознания ценности мастерства, трудолюбия;</p> <p>-готовности к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>-интереса к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>-готовности и способности к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>-сформированности экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознания глобального характера экологических проблем;</p> <p>-планирования и осуществления действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>-активного неприятия действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>-умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия</p>	
---	--	--

<p>среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>ЛР 7.2 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>ЛР 7.3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>ЛР 7.4 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>7.5 расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p>ЛР 8.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 8.2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>ЛР 8.3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	<p>предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>-расширения опыта деятельности экологической направленности;</p> <p>-сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию</p> <p>-совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>-осознания ценности научной деятельности, готовности осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	
<p><i>Целевые ориентиры</i></p> <p>ЦО 1.1 Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <p>-осознанно выражает свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;</p>	<p>-наблюдение;</p> <p>-устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>- выполнение творческих заданий</p> <p>- тестирование;</p>

<p>ЦО 1.2Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>ЦО 1.5Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>ЦО 2.1Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>ЦО 2.2Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>ЦО 4.1Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>ЦО 5.5Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.</p> <p>ЦО 6.4Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности,</p>	<p>-сознает своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;</p> <p>-осознанно и деятельно выражает неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;</p> <p>-осознает свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;</p> <p>-сознает причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность;</p> <p>-выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;</p> <p>-демонстрирует навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей;</p> <p>-понимает специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества;</p>	
--	---	--

<p>регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>ЦО 6.5Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>ЦО 6.6Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p>	<p>-ориентируется на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества;</p> <p>-обладает сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p>	
<p><i>Метапредметные результаты</i></p> <p>МР 1 Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>МР 2 Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории</p> <p>МР 3 Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p><i>Обучающийся демонстрирует:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение</li> <li>защита индивидуальных и групповых проектов;</li> <li>- выполнение творческих заданий</li> </ul>

<p><i>Предметные результаты</i></p> <p>ПР 1 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПР 2 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке</p> <p>ПР 3 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры</p> <p>ПР 4 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина</p>	<p><i>Обучающийся демонстрирует:</i></p> <p>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке</p> <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры</p> <p>- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля:</p> <p>- результатов работы на практических занятиях;</p> <p>- результатов тестирования;</p> <p>Промежуточная аттестация – комплексный экзамен</p>
---	---	---

<p>"История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по</p>	<p>"Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной</p>	
--	--	--

<p>выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p> <p>ПР 5 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПР 6 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПР 7 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР 8 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся)</p>	<p>литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p> <p>- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений</p>	
---	--	--



<p>читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;          ПР 9 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя</li> <li>-традиция и новаторство;</li> <li>-авторский замысел и его воплощение;</li> <li>-художественное время и пространство;</li> <li>-миф и литература; историзм, народность;</li> <li>-историко-литературный процесс;</li> <li>-литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</li> <li>-литературные жанры;</li> <li>-трагическое и комическое;</li> <li>-психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;</li> <li>-виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;</li> <li>- "вечные темы" и "вечные образы" в литературе;</li> </ul>	<p>в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя</li> <li>-традиция и новаторство;</li> <li>-авторский замысел и его воплощение;</li> <li>-художественное время и пространство;</li> <li>-миф и литература; историзм, народность;</li> <li>-историко-литературный процесс;</li> <li>-литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</li> <li>-литературные жанры;</li> <li>-трагическое и комическое;</li> <li>-психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;</li> <li>-виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;</li> <li>- "вечные темы" и "вечные образы" в литературе;</li> <li>-взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;</li> <li>-художественный перевод; литературная критика;</li> <li>- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными</li> </ul>	
--	---	--

<p>-взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;  -художественный перевод;  литературная критика;  ПР 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);  ПР 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;  ПР 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;  ПР 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,</p>	<p>интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);  - сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;  - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров; владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;  - умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	
--	---	--

использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.		
<b>Перечень профессиональных результатов (ОК/ПК/ДПК), осваиваемых в рамках предмета</b>		
<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><i>Обучающийся демонстрирует умение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</li> <li>-осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</li> <li>-планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</li> <li>-эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</li> <li>-осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</li> <li>-проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результатов работы на практических занятиях;</li> <li>- результатов тестирования;</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация – экзамен</p>

ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	-использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	
---	--	--