

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый проректор
Е.Н. Геворкян
2025 года

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
по научной специальности
*5.7.8. Философская антропология, философия культуры
и отрасли науки
Философские науки*

1. Общие положения.

1.1. Программа кандидатского экзамена по научной специальности 5.7.8. *Философская антропология, философия культуры* и отрасли науки *Философские науки* разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2021 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в сфере высшего образования и науки и признании утратившими силу приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2013 г. № 296 и от 22 июня 2015 г. № 607»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093»;

паспортом научной специальности 5.7.8. *Философская антропология, философия культуры*;

Уставом и локальными нормативными актами Университета.

1.2. Программа кандидатского экзамена регламентирует цель, задачи, содержание, организацию кандидатского экзамена, порядок оценки уровня знаний соискателя ученой степени кандидата наук, и включает перечень вопросов, выносимых на кандидатский экзамен, рекомендации по подготовке к кандидатскому экзамену, в том числе перечень литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к кандидатскому экзамену.

1.3. Целью проведения кандидатского экзамена по специальной дисциплине по научной специальности 5.7.8. *Философская антропология, философия культуры* является оценка степени подготовленности соискателя ученой степени кандидата наук (аспиранта/прикрепленного лица) к проведению научных исследований по научной специальности 5.7.8. *Философская антропология, философия культуры* и отрасли науки *Философские науки*, по которой подготавливается или подготовлена диссертация. Соискатель ученой степени кандидата наук должен продемонстрировать:

знание

- основных этапов развития философии, закономерностей развития общества и сознания (мышления) человека; основных закономерностей функционирования культуры;
- специфики и принципов организации научного исследования, способов достижения и построения научного знания;
- понятийного аппарата и методологии социально-философского, культурно-исторического и деятельностиного подходов;

-истории развития культуры, общества, науки;

Умение

-анализировать познавательные, социально и лично значимые философские про-

блемы;

-осуществлять подбор и проведение методов и методик научного исследования; ставить цели и выбирать методы исследования в профессиональной деятельности;

-проектировать научно-исследовательскую деятельность с ориентацией на методологию социально-философского, исторического, культурно-исторического и деятельностного подходов;

-логично и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения;

-различать добро и зло, прекрасное и безобразное, истину и ложь в их идеальном выражении;

владение

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

-методологией социально-философского, культурно-исторического и деятельностного подходов;

-критериями оценки абсолютных и относительных ценностей.

Сдача кандидатских экзаменов обязательна для присуждения ученой степени кандидата наук.

1.4. Кандидатский экзамен по специальной дисциплине по научной специальности 5.7.8. *Философская антропология, философия культуры и отрасли науки Философские науки* проводится в устной или иной форме по билетам (приложение № 1).

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса и вопрос по теме диссертационного исследования.

Университет вправе применять дистанционные образовательные технологии при проведении кандидатского экзамена.

При проведении кандидатского экзамена с применением дистанционных образовательных технологий Университет обеспечивает идентификацию личности на основании представления документа, удостоверяющего личность, путем сверки фотографии в документе с поступающим посредством видеосвязи.

2. Структура и содержание кандидатского экзамена.

Кандидатский экзамен представляет собой устное собеседование по вопросам билета и выявляет знание научно-методической литературы (в соответствии с примерными списками рекомендованной литературы), а также степень владения методами научного исследования.

Кандидатский экзамен проводится в соответствии с содержанием программы по научной специальности 5.7.8. *Философская антропология, философия культуры.*

Основные разделы программы

Методологические основания философской антропологии. Культура как предмет и объект философского знания

Философская антропология и философия культуры как область философского знания. Философская антропология как особый метод мышления. Философская антропология и философия культуры как философское направление. Антропологизация современного социального знания. Истоки и причины возникновения антропологических и антиантропологических тенденций в философии. Человек как особый род сущего. Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Философия личности и проблема идентичности. Феномены человеческой субъективности. Проблема отчуждения в современной философии .

Представления о человеке в культурах древних цивилизаций

Особенности философского исследования культуры. Способы представления человека в философии Китая. Способы представления человека в индийской философии. Способы представления человека в культуре Дальнего Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм, синтотицизм). Способы представления человека в культуре Индии (индуизм, буддизм, джайнизм). Представление о человеке в философии Древней Греции.

Представления о человеке в средневековой и новоевропейской философии

Философско-религиозная антропология. Философия человека в средние века. Способы представления человека в культуре Арабо-мусульманского Востока. Философия человека в новое и новейшее время. Структура культуры. Национальные, региональные культуры и их взаимодействие с мировой культурой. Вера, религия, искусство как структурные элементы культуры. Нравственная, эстетическая и художественная культура. Способы представления человека в русской культуре и философии. Человек в концепциях космизма.

Философия культуры

Понятия «культура» и «цивилизация». Различные подходы. Учение о культуре (О.Шпенглер – философия культуры. А.Тойнби – культурологический плюрализм. П. Сорокин - «Социодинамика культуры». Норма и образец в культуре. Культура и индивидуум. Культура и социум. Основные механизмы трансляции культуры. Аксиология культуры. Проблемы индивидуальной и социальной инкультурации.

Основные концепции культуры XIX-XXI вв.

Человек социальный и массовый. Критическая теория Франкфуртской школы.

М. Хоркхаймер: вопрос о взаимосвязи между экономической жизнью общества, психическим развитием индивидов и изменениями в сфере культуры.

Т. Адорно. Анализ современной массовой культуры. «Диалектика просвещения».

Э. Фромм: идея соединения марксизма и фрейдизма. Концепция социального характера. Г. Маркузе: «Разум и революция». Критика технологической рациональности. «Эрос и цивилизация». Десублимация, эротизация культуры. «Одномерный человек». Современные социальные теории: Ю. Хабермас: концепция модерна. Н. Луман: теория социальных систем, У. Бек: «Общество риска. На пути к другому модерну», З. Бауман: «Индивидуализированное общество». Общество как саморазвивающаяся система. Экзистенциальное видение культуры

Дж. Гэлбрейт: «Новое индустриальное общество». Концепция постиндустриального общества: Д. Белл, Э. Тоффлер. М Кастельс: «Становление общества сетевых структур». Валлерстайн Э. «Анализ мировых систем и ситуация в современном мире». З. Бжезинский «Великая шахматная доска». Проблемы будущего цивилизаций в работах Ф. Фукуямы, С. Хантингтона. Постструктурализм: Ж. Деррида, Ж. Делёз, Ж.-Ф. Лиотар, Ю. Кристева, М. Фуко. Исследование конкретных культурных феноменов в контексте общих закономерностей существования культуры. Культура цифрового общества. Технические аспекты культуры. Виртуальное и реальное в культуре.

3. Примерные вопросы кандидатского экзамена.

1. Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы.
2. История философской антропологии.
3. Философские проблемы исследования антропогенеза.
4. Человек как микрокосм и макрокосм.
5. Философия личности и проблема идентичности.
6. Феномены человеческой субъективности.
7. Понятие человека в различных философских системах.
8. Философия человека в античности.
9. Философия человека в средние века.
10. Философия человека в новое и новейшее время.
11. Экзистенциальная антропология.
12. Философские основания сциентистских концепций человека.
13. Классическая антропология и неклассическая антропология.
14. Философско-биологическая антропология.
15. Культурно-философская антропология.
16. Психоаналитическая антропология.
17. Философско-религиозная антропология.
18. Способы представления человека в философии Китая.
19. Способы представления человека в индийской философии.
20. Способы представления человека в культуре Дальнего Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм, синтоизм).
21. Способы представления человека в культуре Индии (индуизм, буддизм, джайнизм).
22. Способы представления человека в культуре Арабо-мусульманского Востока.

23. Способы представления человека в русской культуре и философии.
24. Человек в концепциях космизма.
25. Модерн и постмодерн в исследовании феномена человека.
26. Состояние и перспективы развития философской антропологии.
27. Философские проблемы символических теорий сознания.
28. Философско-антропологические аспекты развития информационного общества.
29. Философия культуры в системе знания. Философия культуры и культурология.
30. Методы философии культуры и культурологии.
31. Проблемы культуры в различных философских направлениях.
32. Категориальный аппарат культурологии.
33. Школы в исследовании культуры.
34. Культурогенез.
35. Соотношение и формы взаимодействия философии культуры и культурологии с другими научными дисциплинами.
36. Культура и цивилизация.
37. Проблемы типологии культур.
38. Тенденции динамики культуры.
39. Общие закономерности и этапы развития культуры.
40. Философия культуры и история культуры.
41. Античные культуры как базовая модель западной цивилизации.
42. Теоретические модели культуры христианства.
43. Теоретические модели культуры арабо-мусульманского мира.
44. Теоретические модели культуры древней и средневековой Индии.
45. Теоретические модели культуры древней и средневековой Японии.
46. Теоретические модели культуры древнего и средневекового Китая.
47. Региональные нелокальные культуры. Их взаимодействие с мировой культурой.
48. Универсальные и локальные ценности в философии культуры.
49. Традиции и инновации в философии культуры.
50. Культура и искусство.
51. Культура и наука.
52. Норма и образец в культуре.
53. Основные механизмы трансляции культуры.
54. Аксиология культуры.
55. Культурные конфликты и способы их преодоления.
56. Культура цифрового общества.

4. Порядок и критерии оценки результатов кандидатского экзамена.

Оценка за кандидатский экзамен выставляется комиссией по пятибалльной системе, исходя из следующей шкалы критерии:

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Ответ полный, без замечаний, хорошо структурирован. Аспирант(соискатель) владеет системой понятий, способен охарактеризовать их и использовать в научно-исследовательской и практической деятельности. Свободно участвует в диалоге по обсуждаемым вопросам.
Хорошо	Ответ достаточно структурирован, но в нем есть незначительные упущения. Аспирант(соискатель) владеет основными понятиями и терминами, но при их объяснении испытывает затруднения. Способен вести простой диалог по системе вопрос-ответ.
Удовлетворительно	Ответ недостаточно структурирован, в нем есть значительные упущения. Аспирант(соискатель) способен дать определение различным понятиям и терминам, но затрудняется сформировать систему понятий. Испытывает затруднения в поиске ответов на заданные вопросы.
Неудовлетворительно	Нет ответа на поставленные в билете вопросы или в ответе при-

	существуют существенные ошибки; ответы на дополнительные вопросы комиссии отсутствуют
--	---

5. Перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно- телекоммуникационной сети «Интернет»

а) основная литература

1. Асмус В.Ф. Античная философия : [учеб. пособие] – 3-е изд. – М. : Высш. шк., 2003.
2. Бессонов Б.Н. Европейская философия (вторая половина XIX в. – XX в.): основные школы, традиции и тенденции: учебное пособие. М.: МГПУ, 2011. – 348 с.
3. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки (XVII - XVIII вв.) : формирование науч. прогр. нового времени : монография ; отв. ред. И. Д. Рожанский. – 2-е изд. – М. : URSS, 2010. – 447 с.
4. Жильсон Э. Философия в средние века: От истоков патристики до конца XIV века: Пер. с фр. / Общ. ред., послесл. и примеч. С.С. Неретиной. – 2-е изд. – М.: Культурная революция, Республика, 2010. – 678 с.
5. Звиревич В.Т. Философия древнего мира и средних веков : учеб. пособие для высшей школы – М. : Акад. Проект, 2004. – (Учебное пособие для высшей школы) (Gaudemus).
6. Зеньковский В.В. История русской философии [Электронный ресурс] – М. : Акад. проект, 2001. – Добавлено: 08.06.2019. – Проверено: 25.06.2021. – Режим доступа: ЭБС Национальная электронная библиотека : электронный читальный зал ФБ МГПУ.
7. Зотов А.Ф. Современная западная философия : учеб. пособие. Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Философ. фак. – М. : Проспект, 2012
8. Иконникова С.Н., Большакова В.П. Теория культуры. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.
9. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб.: Питер, 2005. – 474 с.
10. Ланкин, В. Г. Философия культуры : учебное пособие – Томск: ТГАСУ, 2023 – 152 с.
11. Побединский В.Н. Философия культуры евразийства. – Екатеринбург: Изд-во Урал.лит.агенства, 2009. – 120 с.
12. Сапронов П.А. Теория и история культуры, – СПб.: Союз, 2001. – 560 с.
13. Философская антропология : человек многомерный : учебное пособие / под ред. С. А. Лебедева. – Москва : Юнити-Дана, 2017 – 351 с.
14. Философская антропология : актуальные понятия : учебное пособие / Е. С. Черепанова, К. И. Арцыбашева, Е. А. Батюта [и др.] ; под общ. ред. Е. С. Черепановой ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017 – 326 с.

б) дополнительная литература

1. Бауман З. Индивидуализированное общество / Пер. с анг. Под ред. В.Л. Иноземцева. – М.: Логос, 2002. – 390 с.
2. Деррида Ж. Письмо и различие. Перевод с франц. А. Гараджи, В. Лапицкого и С. Фокина. Сост. и общая ред. В. Лапицкого. – Санкт-Петербург: Академический проект, 2000. – 432 с.
3. Миронов В.В. Философия и метаморфозы культуры. – М.: Современные тетради, 2005. – 424 с.
4. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре: Пер. с нем. / Общ. ред. и предисл. А.Ф. Зотова; Сост. А. П. Полякова, М.М. Беляева; Подг. Текста и прим. Р.К. Медведевой. – М.: Республика, 1998. – 413 с.
5. Хабермас Ю. Философский дискурс о модерне. Двенадцать лекций / Юрген Хабермас; Пер. с нем. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Весь мир», 2008. – 416 с.
6. Штомпка П. Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму / Пер. с фр. И вступ. ст. Г.К. Косикова. – М.: Издательская группа «Прогресс», 2000. – 536 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.intencia.ru> – История философии

<http://philosophy.ru/edu/ref/kisil/index.html> - Античная философия

<http://psylib.ukrweb.net/links/index.htm> - Электронная библиотека «Самосознание и само-развитие»

http://filosof.historic.ru/books/c0009_1.shtml - История философии. Новое время

<http://filosof.historic.ru> – Библиотека по философии

<http://philosophy.wideworld.ru> - Направления философии, биографии философов, методическая литература

<http://books.atheism.ru> - Электронная библиотека философия и атеизм

<http://www.vehi.net> – Библиотека русской религиозно-философской литературы

<http://www.philosoff.ru> - Библиотека трудов, книг, статей и лекций по философии ...

<http://philosophy.allru.net/pervo.html> - Книжная полка по философии

philosophy.ru - портал "Философия в России". Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры.

intencia.ru - сайт "Все о философии". Разделы: История философии, Философы, Философия стран; Философия религии, Философия истории, Политическая философия, Рефераты, Книги.

ido.rudn.ru (Философия) - электронный учебник по курсу "Философия"

Приложение № 1

Образец экзаменационного билета для проведения кандидатского экзамена

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук
Департамент философии и социальных наук

Кандидатский экзамен

Научная специальность

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Отрасль науки

Философские науки

Экзаменационный билет № 1

1. Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы.
2. Проблемы типологии культур
3. Вопрос по теме диссертационного исследования.

Начальник департамента философии
и социальных наук

д.ф.н., профессор
Жукоцкая А.В.

(подпись)

