

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

Геворкян Е.Н.

"___" ____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на фортепиано

Факультет:

Институт культуры и искусств

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	20 2/6	14 2/6	34 4/6	20 1/6	10 3/6	30 4/6	65 2/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	3	6 2/6	3 2/6	2	5 2/6	11 4/6
К	Каникулы	1	8	9	1	9	10	19
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	1 3/6 (9 дн)	3/6 (3 дн)	2 (12 дн)	4 (24 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		26	26	52	26	26	52	104

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспер	Факт	Часов в з.е.	Экспер	По	Конт.	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)				87	87			3132	3132	356	2640	136	
Базовая часть				77	77			2772	2772	271	2365	136	
+	51.5.01	Иностранный язык	3	12		9	9	36	324	324	53	237	34
+	51.5.02	История и философия искусства и культуры	2			8	8	36	288	288	20	234	34
+	51.5.03	Сольное исполнительство на фортепиано	24		13	40	40	36	1440	1440	116	1256	68
+	51.5.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		2		8	8	36	288	288	26	262	
+	51.5.05	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (реферат)		1	234	12	12	36	432	432	56	376	
Вариативная часть				10	10			360	360	85	275		
+	51.8.01	Психология художественного творчества		1		2	2	36	72	72	22	50	
+	51.8.02	Менеджмент концертной деятельности		3		4	4	36	144	144	22	122	
+	51.8.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2		72	72	25	47	
+	51.8.ДВ.01.01	Современное фортепианное исполнительство		3		2	2	36	72	72	25	47	
-	51.8.ДВ.01.02	Основы современной композиции		3		2	2	36	72	72	25	47	
+	51.8.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72	72	16	56	
-	51.8.ДВ.02.01	Проблемы исполнительской интерпритации		4		2	2	36	72	72	16	56	
+	51.8.ДВ.02.02	Ансамблевое исполнительство на фортепиано		4		2	2	36	72	72	16	56	
Блок 2.Практики				39	39			1404	1404	18	1361	25	
Вариативная часть				39	39			1404	1404	18	1361	25	
+	52.8.01(П)	Творческая практика			1234	30	30	36	1080	1080	9	1054	17
+	52.8.02(П)	Педагогическая практика			1234	9	9	36	324	324	9	307	8
Блок 3.Государственная итоговая аттестация				6	6			216	216	2	214		
Базовая часть				6	6			216	216	2	214		
+	53.5.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44			6	6		216	216	2	214	
+	53.5.01.01	Защита реферата	4			3	3	36	108	108	2	106	
+	53.5.01.02	Представление творческо-исполнительской работы	4			3	3	36	108	108		108	
ФТД.Факультативы				2	2			72	72	10	62		
Вариативная часть				2	2			72	72	10	62		
+	ФТД.В.01	Адаптивный тренинг		3		2	2	36	72	72	10	62	

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01plx', код специальности 53.09.01, направленность программы : Сольное исполнительство на фортепиано, год начала подготовки 202

План Учебный план асистентуры-стажировки '53.09.01plx', код специальности 53.09.01, направленность программы : Сольное исполнительство на фортепиано, год начала подготовки 202