

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОПЦ.12 Мышление и письмо**

Специальность  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2022

## **1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:**

Дисциплина ОПЦ.12 Мышление и письмо относится относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования, является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

## **2. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **Знать:**

- Основные положения и концепции академических письма и чтения, иметь представление о сущности, правилах и нормах письма и чтения, о требованиях к речевому и письменному поведению педагога в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- Содержание изучаемого предмета;
- Технологию развития критического мышления через чтение и письмо, приемы обозначенной технологии;
- Теорию создания текстов в разных стилях и жанрах;
- Теорию аргументации;
- Основные положения написания студенческой научной работы (курсовая, ВКР);
- Основные положения риторических принципов, правил выступления и требования к созданию презентации.

### **Уметь:**

- Применять полученные знания в профессиональной педагогической и других видах профессиональной деятельности;
- Выбирать темы исследования, создавать курсовые работы;
- Работать с письменными текстами разных типов;
- Анализировать источники информации, создавать вторичные тексты;
- Оформлять источники информации согласно ГОСТ Р 7.0.100- 2018.
- Применять в процессе обучения приемы ТРКМЧП: Технологии развития критического мышления через чтение и письмо;
- Аргументировано излагать свою точку зрения и избегать основных ошибок аргументации, вести диалоговое общение;
- Выступать с докладами, эссе, рефератами, сообщениями по теме. Создавать презентации и соблюдать требования к Презентации.

Курс является частью вводной обязательной программы для студентов второго курса (9-ти летнее образование) и студентов первого года обучения (11–ти летнее образование).

Методологическая рамка этого курса достаточно широкая.

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1, 4, 8, 9, 11

ПК 5.4

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции, уроки	0	
Практические занятия, семинары	18	18
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	18
Формы промежуточной аттестации	2 ч.	Диф. зачет
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>38</b>	<b>38</b>

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего
1.	Раздел 1. Введение. Мышление и письмо как учебная дисциплина. Понятие Академические навыки. Сущность академических навыков (soft skills)	2			2	
2.	Раздел 2. Мышление как понятие. Развитие критического мышления и его связь с письменной речью. Приемы развития критического мышления.		4		4	
3.	Раздел 3. Основы академического чтения. Работа с различными источниками информации. Первичные и вторичные источники. Библиографическое описание источников информации. Культура чтения и слушания. Основные стратегии чтения. Смысловое чтение. Анализ прочитанного.		4		4	
4.	Раздел 4. Основы академического письма		4		4	

	Работа с текстом. Стили речи. Научный стиль речи и его подстили. Жанры научного стиля. Умение писать в научном стиле.				
5.	Раздел 5. Основы академического выступления и презентации. Публичное выступление и его законы. Умение работать с аудиторией. Культура дискуссии и ведения диалога. Создание презентаций: основные правила. Выступление с презентацией.		4	4	

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)
<b>Раздел 1. Введение в учебный курс «Мышление и письмо»</b>		
1.	Мышление и письмо как учебный предмет. Академические навыки студента как основа успешного обучения	<u>Тема 1.1.</u> Инструктивное знакомство с программой курса. Цели и задачи предмета. Мышление и письмо как учебный предмет. <u>Тема 1.2.</u> Сущность понятия Академические навыки студентов. Сущность академического чтения, письма, выступления.
<b>Раздел 2. Развитие критического мышления</b>		
2.	Мышление как понятие. Развитие критического мышления и его связь с письменной и устной речью	<u>Тема 2.1.</u> Мышление. Виды мышления Критическое мышление. Способы развития критического мышления и его связь с письменной и устной речью. Упражнения на развитие критического мышления. Тренировочные упражнения.
<b>Раздел 3. Основы академического чтения</b>		
3.	Работа с различными источниками информации. ГОСТ оформления источников информации.	<u>Тема 3.1.</u> Информационные источники и технология работы с различными источниками информации. Книга как источник информации Составные части книги. <u>Тема 3.2.</u> Библиографическое оформление источников. ГОСТы. Решение библиографических задач. Составление списков информационных источников <u>Тема 3.3.</u> Книга как понятие и культурная ценность. Умение работать с книгами. Виды чтения.

		<p><u>Тема 3.4.</u> Библиотека и библиотечные каталоги. Виды библиотек. Различные библиотечные каталоги. Умение работать с каталогом.</p> <p><u>Тема 3.5.</u> Культура чтения и слушания. Особенности слушания как вида речевой деятельности. Виды, способы, приёмы слушания. Условия эффективного слушания.</p> <p><u>Тема 3.6.</u> Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Проблема понимания. Анализ текстов.</p>
<b>Раздел 4. Основы академического письма</b>		
4.	Текст как понятие. Строение текста.	<p>Тема 4.1. Текст как продукт речевой деятельности. Определение, признаки текста. Структура (строение) текста. Тема, идея текста. Микротемы текста. Доминанта текста. Абзац и его роль в тексте. Этапы создания текста.</p> <p>Тема 4.2. Виды текстов. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение работать с текстом.</p> <p>Компрессия текста. Обобщение.</p>
5.	Стили речи. Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э.	<p>Тема 4.3. Стили речи. Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э и другие классификации. Применение стилей речи в процессе письма и говорения. Авторский стиль произведений. Особенности стилей речи. Виды и жанры разговорного стиля: монолог, диалог, полилог.</p>
6.	Научный стиль речи. Структура стиля. Жанры научного стиля	<p>Тема 4.4. Научный стиль речи. Особенности и признаки научного стиля. Подвиды стиля. Использование научного стиля для написания курсовых работ и ВКР.</p> <p>Тема 4.5. Структура стиля. Жанры научного стиля: Эссе. Аннотация. Рецензия. Отзыв. Реферат. Конспект. Тезисы. Исследовательская работа.</p> <p>Тема 4.6. Методика написания эссе. Принцип пяти абзацев. Понятие об аргументации. Теоретическая и эмпирическая аргументация. Принцип достаточного основания. Элементы доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Цитирование. Оформление цитат в тексте</p> <p>Тема 4.7. Основные логические законы. Логико-речевые ошибки в аргументации.</p>

		Аргументирующая речь. Работа с аргументами и их расположение в Эссе.
7.	Тема 4.4. Публицистический и художественный стили речи.	Структура стилей. Особенности стилей. Жанры стилей. Три группы публицистических жанров: - информационные (заметка, репортаж, интервью, отчет); - аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение) - художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). Художественные жанры: Эпические, лиро-эпические, лирические, драматические жанры художественного стиля. Стихотворные тексты. Их особенность и строение. Тропы. Фигуры.
8.	Официально-деловой стиль речи. Умение писать деловые бумаги. Жанры стиля.	Тема 4.9. Официально-деловой стиль речи Структура стиля. Основные особенности стиля речи. Тема 4.10. Умение писать деловые бумаги. Жанры стиля.
<b>Раздел 5. Основы академического выступления</b>		
9.	Публичное выступление с текстами разных стилей. Культура дискуссии в риторическом взаимодействии.	Тема 5.1. Публичное выступление как явление. Основные законы публичного выступления. Правило трех. Умение распознавать аудиторию и работать с ней. Основные правила работы с аудиторией. Тема 5.2. Понятие речевого жанра. Риторические жанры. Профессионально значимые для педагога речевые жанры. Тема 9. 2. Культура дискуссии в риторическом взаимодействии. Тема 5.3 Создание презентаций для выступления. Текстовые и слайдовые презентации. Простые и сложные презентации. Требования к презентациям.
10.	Итоговое занятие	Написание ЭССЕ на свободную тему.

## 5. Образовательные технологии

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Образовательные технологии (в том числе интерактивные)</b>
1.	Раздел 1. Введение в учебный курс «Мышление и письмо»	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
2.	Раздел 2. Развитие критического мышления	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
3.	Раздел 3. Основы академического чтения	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
4.	Раздел 4. Основы академического письма	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
5.	Раздел 5. Основы академического выступления	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

## Основная литература

### **а) Основная литература**

**Самсонов, Н. Б.** Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Н.Б. Самсонов. - М. : Юрайт, 2021.

**Сурикова, Т. И.** Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова ; под ред. Г.Я. Солганика. - М. : Юрайт, 2021.

**Русский язык и культура речи** [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. В.Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2020.

### **б) дополнительная литература**

**Возрастная и педагогическая психология** [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / под ред.

Б.А. Сосновского. - М. : Юрайт, 2020

**Немов, Р. С.** Общая психология [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для сред. проф.

образования : в 3 т. Т. 2: в 4 кн., кн. 4 : Речь. Психические состояния / Р.С. Немов. –

М. :Юрайт, 2020.

**Немов, Р. С.** Общая психология [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для сред. проф.

образования : в 3 т. Т. 2: в 4 кн., кн. 3 : Воображение и мышление / Р.С.

Немов. - М. : Юрайт, 2020.

**Дзялошинский, И. М.** Личностный мир человека: социальные и психологические проблемы текстовой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.М. Дзялошинский. - М. : Ай Пи Ар Медиа, 2021.

**Выготский, Л. С.** Лекции по психологии. Мышление и речь [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. - М. : Юрайт, 2020.

## Интернет-ресурсы

### **Электронные источники информации.**

1. **Бузальская, Е. В.** Эссе: к истории становления жанра. Текст научной статьи по специальности «Литература. Литературоведение. Устное народное творчество / Е.В. Бузальская

// Мир русского слова. –2017.--№ 2.- С. 37-41. [Электронный ресурс ]

/ URL:КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/esse-k-istorii-stanovleniya-zhanra>

2. **Заварзина, Л.Э.** Учебное эссе как вид самостоятельной работы студентов при изучении курса «История образования и педагогической мысли. Текст научной статьи по специальности «Народное

образование. Педагогика»/ Л.Э. Заварзина //

Историко- педагогический журнал. – 2019. - №1.-

C.64 – 82. [Электронный ресурс] / URL: КиберЛенинка:

<https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnoe-esse-kak-vid-samostoyatelnoy-raboty->

studentov-pri-izuchenii-kursa-istoriya-obrazovaniya-i-pedagogicheskoy-mysli .

**3. Минеева, И.Н.** Академическое эссе: теория и практика жанра. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика» / И.Н. Минеева. – Екатеринбург: Издательство Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный педагогический университет» //Филологический класс.-2017.-№.-С.51-54. [Электронный ресурс] /

URL: КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/journal/n/filologicheskiy-klass>.

**4. Короткина, И. Б.** Академическое письмо: процесс, продукт и практика: Учебное пособие для вузов/ И.Б. Короткина. –Москва : Юрайт,2018. — 296 с.(Образовательный процесс). [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/413311>

Интернет-ресурсы: сайты

Библиотека Гумер – гуманитарные науки Электронная полнотекстовая библиотека <http://www.gumer.info>

Библиотека на интернет-портале Philology.ru <http://www.philology.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> <http://www.univ-orel.ru/newversion/ogu/subdivisions/biblioteka/rukovodstvo-po-poiskuliteratury-v-ehlektronnom-kataloge/poisk-literatury-v-lokalnojj-seti-ogu/>

Словари - [www.slovvari.ru](http://www.slovvari.ru)

Открытая русская электронная библиотека – [www.rsl](http://www.rsl)

Университетская электронная библиотека – [www.infolio.asf.ru](http://www.infolio.asf.ru)

Русская виртуальная библиотека – [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru)

Русский филологический портал – [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Российские электронные библиотеки – [www.elbib.ru](http://www.elbib.ru)

<http://www.elibrary.ru>

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)

<http://www.inion.ru/>

<http://www.nlr.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://www.textology.ru/index.html>

<http://www.viniti.ru/> [www.lingvisto.org](http://www.lingvisto.org) [www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru)

<http://www.ebiblioteka.ru>

Официальный сайт Центра ораторского мастерства «Виват, оратор!» (Библиотека). –<http://www.vivat-orator.com/biblenews.php>

Справочно-информационный портал по русскому языку. <http://www.gramota.ru/>

Справочно-информационный портал поддержки русского языка. <http://www.langrus.ru/>

Сайт, содержащий методические рекомендации и упражнения по совершенствованию техники речи. <http://technics-speech.ru/>

Образовательный сайт «Филология в задачах» (основы работы с текстом). <http://www.philologia.ru/>

Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7 Professional (профессиональная).
2. Microsoft Power Point 2010 – программа для создания и проведения презентаций.
3. MicrosoftOffice2010 – офисный пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебная аудитория, оборудованная комплектом мебели (15 парт-30 человек), классной доской.
  - Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
  - Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
  - Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
  - Офисная оргтехника.
  - Компьютерные презентации по основным темам дисциплины
  - Видео - ролики по основным темам программы.
- Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 6 настоящей программы). Создание электронных документов (компьютерных презентаций и т. п.) по изучаемым темам.