

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Филиппова Людмила Сергеевна

тема: «Формирование междисциплинарных компетенций педагога
изобразительного искусства в процессе образовательных практик»

1. Диссертация выполнена на базе департамента Изобразительного,
декоративного искусств и дизайна Института культуры и искусств ГАОУ ВО
города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Прищепа Александр Александрович	Доктор педагогических наук, профессор	ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», школа архитектуры, дизайна и искусств, кафедра архитектурная реставрация, реконструкция и история архитектуры, профессор кафедры	1. Prishchepa, A. A. Design Education in the System of Sustainable Development of Society / A. A. Prishchepa, L. A. Burovkina // II International Scientific Forum on Sustainable Development and Innovation (WFSDI 2023): Conference Proceedings, Porto, Portugal, 27–28 апреля 2023 года. – Ekaterinburg: Institute of Digital Economics and Law LLC, 2024. – P. 1716-1720. 2. Prishchepa, A. A. Impact of creative activity in 3D miniature art classes on the development of students' cognitive activity / A. A. Prishchepa, L. A. Burovkina // Revista Conrado. – 2023. – Vol. 19, No. 95. – P. 382-387. 3. Remote learning assessment methods implemented during COVID-19: a comprehensive review / S. Yakimova, O. Chernova, L.

				Burovkina [et al.] // Política e Gestão Educacional. – 2023. – Vol. 27. – P. e023059. – DOI 10.22633/rpge.v27i00.18529. 4. Prishchepa, A. A. Features of providing intensive educational programs in architecture and design for high school students / A. A. Prishchepa, L. A. Burovkina // Política e Gestão Educacional. – 2022. – Vol. 26, No. S2. – P. 022074. – DOI 10.22633/rpge.v26iesp.2.16573. 5. Прищепа, А. А. Методическое обеспечение интенсивных образовательных программ по архитектуре и дизайну для старших школьников / А. А. Прищепа, Л. А. Буровкина // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2022. – Т. 5, № 4. – С. 121–133.
2.	Савинов Андрей Михайлович	Доктор педагогических наук, профессор	ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», факультет изобразительного искусства и народных ремесел, кафедра рисунка и живописи, профессор кафедры	1. Савинов, А. М. Подготовка графических дизайнеров с учетом сохранения традиций и использования инноваций / Э. Хань, А. М. Савинов // Вестник педагогических наук. – 2025. – № 6. – С. 176–183. 2. Савинов, А. М. Современные подходы в обучении живописи студентов в Китае / Ж. Юи, А. М. Савинов // Вестник педагогических наук. – 2025. – № 6. – С. 157–163. 3. Савинов, А. М. Формирование у студентов профессиональных навыков выполнения

					академического рисунка на начальных этапах обучения / А. М. Савинов, С. В. Савинова // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2025. – № 5. – С. 241–257. – DOI 10.24412/2304-120X-2025-11092. 4. Савинов, А. М. Художественная подготовка студентов при освоении мастерства декоративной живописи в Китае / Б. Ван, А. М. Савинов // Педагогическое образование. – 2025. – Т. 6, № 3. – С. 6–14. 5. Савинов, А. М. Проектирование визуального ряда настольной игры / А. М. Савинов, А. С. Горячевская // Вестник педагогических наук. – 2024. – № 8. – С. 82–90. – DOI 10.62257/2687-1661-2024-8-82-90. 6. Савинов, А. М. История подготовки графических дизайнеров в России и Китае: общие черты и особенности / Э. Хань, А. М. Савинов // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 8. – С. 187–191. 7. Савинов, А. М. Развитие у студентов навыков выполнения набросков обнаженной фигуры человека / А. М. Савинов, Т. А. Сорокина, С. В. Савинова // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2024. – № 4. – С. 219–234. – DOI 10.24412/2304-120X-2024-11053.
--	--	--	--	--	--

				8. Савинов, А. М. Совершенствование процесса обучения студентов основам декоративной живописи / Б. Ван, А. М. Савинов // Вестник педагогических наук. – 2024. – № 4. – С. 125–132. – DOI 10.62257/2687–1661-2024-4-125-132. 9. Савинов, А. М. Проблемы преподавания пейзажной живописи и пути их решения / Ж. Юи, А. М. Савинов // Вестник педагогических наук. – 2024. – № 2. – С. 6–12. – DOI 10.62257/2687–1661-2024-2-6-12. 10. Савинов, А. М. Проектирование системы преподавания рисунка при подготовке дизайнеров / А. М. Савинов, С. В. Савинова // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2023. – № 11. – С. 42–59. – DOI 10.24412/2304-120X-2023–11108. 11. Савинов, А. М. Формирование финансовой грамотности у обучающихся изобразительному искусству / А. М. Савинов // Педагогическое образование. – 2023. – Т. 4, № 6. – С. 161–166. 12. Савинов, А. М. Развитие навыков создания художественного образа фигуры человека в процессе выполнения набросков / А. М. Савинов, Т. А. Сорокина // Педагогика искусства. – 2022. – № 2. – С. 61–71. 13. Савинов, А. М. Использование
--	--	--	--	---

				возможностей рисунка в формировании умений выполнять изображения в направлении проектирования объекта / А. М. Савинов // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2021. – № 11. – С. 110–124. – DOI 10.24412/2304-120X-2021-11076. 14. Савинов, А. М. Проектирование педагогических взаимоотношений на занятиях рисунком А. М. Савинов, С. Е. Игнатьев / А. М. Савинов, С. Е. Игнатьев // ЦИТИСЭ. – 2021. – № 4(30). – С. 360–376. – DOI 10.15350/2409-7616.2021.4.34.
3.	Соколов Максим Владимирович	Доктор педагогических наук, профессор	ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», институт искусств, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства	1. Соколов, М. В. Патриотическое воспитание и художественное образование студентов педагогических вузов в условиях международного пленэра в Белоруссии и России / М. В. Соколов, М. О. Кучеревская, О. В. Шаляпин, С. М. Кобачевская // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2024. – № 3(243). – С. 77–86. – DOI 10.25198/1814-6457-243-77. 2. Соколов, М. В. Особенности методики обучения композиции при подготовке в российских вузах китайских студентов к профессии учителя изобразительного искусства / М. В. Соколов, К. М. Зубрилин, С. А. Новоселов // Педагогическое

				образование в России. – 2024. – № 4. – С. 297–303. 3. Соколов, М. В. Патриотическое воспитание будущих учителей изобразительного искусства в университетах России и Белоруссии / М. В. Соколов, М. О. Кучеревская, О. В. Шаляпин [и др.] // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 5. – С. 252–257. 4. Соколов, М. В. Воспитание гражданских ценностных ориентаций современной молодежи: оценка влияния специально организованной художественной практики международного пленэра / М. В. Соколов, М. О. Кучеревская, О. В. Шаляпин, С. М. Кобачевская // Science for Education Today. – 2024. – Т. 14, № 5. – С. 76–95. – DOI 10.15293/2658–6762.2405.04. 5. Sokolov, M. V. Distance digital technologies in design education: Problems and prospects / M. V. Sokolov, L. V. Shokorova, N. S. Mamirina, // In A. Mikhailov & L. Letyagin (Eds.), Proceedings of the National Research Workshop on Frontier Research in Digital Humanities and Applied Information Technology (DHIT 2021, pp. 67-72). United States: CEUR-WS. [PREPRINT]. 7 (4.38) (2018) 519-522
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» (ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева, 302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95, (8 486) 2 751318, info@oreluniver.ru, rector@oreluniver.ru).

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Тютюнова Ю.М.	Кандидат педагогических наук, доцент	Доцент кафедры графики и дизайна, художественно-графический факультет ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева»	1. Тютюнова, Ю. М. К вопросу гибридного обучения искусству графики в условиях пленэра: современные тенденции / Ю. М. Тютюнова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2022. – № 2(234). – С. 64–69. – DOI 10.25198/1814-6457-234-64. 2. Тютюнова, Ю. М. Художественное образование на современном этапе: проблемы цифровизации / Ю. М. Тютюнова // Проблемы современного образования. – 2021. – № 3. – С. 105–117. – DOI 10.31862/2218-8711-2021-3-105-117. 3. Тютюнова, Ю. М. Обучение искусству графики на современном этапе: синтез уникальных, печатных и цифровых технологий / Ю. М. Тютюнова // Обзор педагогических исследований. – 2021. – Т. 3, № 2. – С. 150–155.
2.	Хворостов Д.А.	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры графики и дизайна, художественно-графический факультет ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева»	1. Хворостов, Д. А. Влияние современных медиатехнологий на образовательный процесс студентов / Л. Е. Шведова, Д. А. Хворостов // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2024. – № 1(102). – С. 386–390. – DOI 10.33979/1998-2720-2024-102-1-386-390. 2. Хворостов, Д. А.

					Реализация аксиологического подхода к формированию профессиональной персонализации будущих педагогов изобразительного искусства при прохождении музейной практики / А. С. Прокопова, Д. А. Хворостов // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2024. – № 2(103). – С. 320–323. – DOI 10.33979/1998–2720-2024-102-2-320-323. 3. Хворостов, Д. А. Организация учебных практик по научно-исследовательской работе в художественном образовании в рамках ФГОС во с учётом профессиональных стандартов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2023. – № 2(99). – С. 351–354. – DOI 10.33979/1998–2720-2023-99-2-351-354. 4. Хворостов, Д. А. Опыт формирования "гибких навыков" у студентов - будущих дизайнеров в процессе профессиональной подготовки / Д. А. Хворостов, А. С. Хворостов // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 5(96). – С. 233–235. – DOI 10.24412/1991–5497-2022-596-233-235. 5. Хворостов, Д. А. Методология и технология профессионального образования в изобразительном искусстве и дизайне / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2022. – № 2(95). – С. 325–327.
--	--	--	--	--	---

3.	Косенко Н.А.	Кандидат педагогических наук, доцент	Заведующая кафедрой живописи, и.о. декана художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева»	1. Косенко, Н. А. Организация работы методического фонда по изобразительному искусству в целях повышения качества обучения студентов художественно-графического факультета / Н. А. Косенко // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2024. – № 4(105). – С. 355–358. – DOI 10.33979/1998–2720-2024-105-4-355-358. 2. Косенко, Н. А. Формирование навыков самостоятельной работы студентов художественно-графических факультетов в процессе обучения живописи / Н. А. Косенко // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2023. – № 4(101). – С. 331–333. – DOI 10.33979/1998–2720-2023-101-4-331-333. 3. Косенко, Н. А. Проблема обучения школьников особенностям книжной иллюстрации в выпускных квалификационных работах будущих художников-педагогов / Н. А. Косенко // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2022. – № 4(97). – С. 265–268. 4. Косенко, Н. А. Проблемы сохранения традиций в профессиональной подготовке современного художника-педагога / Н. А. Косенко // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – № 3(59). – С. 442–447. 5. Косенко, Н. А. Особенности организации индивидуальной работы педагога с будущими художниками-живописцами в соответствии с ФГОС 3++ /
----	--------------	--------------------------------------	---	---

				Н. А. Косенко // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2021. – № 2(91). – С. 228–231.
4.	Черникова С.М.	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры живописи, художественно-графический факультет ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева»	1. Черникова, С. М. Методический фонд декоративно-прикладного искусства как средство повышения качества профессиональной подготовки студентов художественно-графических факультетов / С. М. Черникова, Т. А. Ягупова, Ф. Э. Очилов // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2024. – № 2(103). – С. 366–369. – DOI 10.33979/1998–2720-2024-102-2-366-369. 2. Черникова, С. М. Развитие творческого мышления личности в процессе обучения Инженерной графике / С. М. Черникова, Т. А. Ягупова, Ф. Э. Очилов // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2023. – № 1(98). – С. 367–370. – DOI 10.33979/1998–2720-2023-98-1-367-370. 3. Черникова, С. М. Возможности применения информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения художественно-графическим и проектным дисциплинам / С. М. Черникова, Т. А. Ягупова // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2022. – № 1(94). – С. 306–308.

Ученый секретарь
диссертационного совета

СМ

С.М. Низамутдинова

