

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Маркова Сергея Викторовича

тема: «Применение инновационных педагогических технологий
в профессиональной подготовке студентов дирижерско-хоровых
направлений музыкальных вузов»

1. Диссертация выполнена на кафедре хорового дирижирования ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Рахимбаева Инга Эрленовна	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор, заведующий кафедрой теории, истории и педагогики искусства, декан факультета искусств Педагогического института Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»	1. Ворфоломеева, О. В. Модель формирования академической мобильности студентов в информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств) / О. В. Ворфоломеева, И. Э. Рахимбаева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 3-3(117). – С. 11-15. 2. Птицына, М. И. Культурные практики и их роль в профессиональной подготовке студентов-музыкантов / М. И. Птицына, И. Э. Рахимбаева // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3. – С. 36. 3. Птицына, М. И. Модель формирования художественно-творческой активности студентов-музыкантов посредством культурных практик / М. И. Птицына, И. Э. Рахимбаева //

				Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 6. – С. 23. 4. Рахимбаева, И. Э. Модель формирования готовности курсантов образовательных организаций Росгвардии к работе с военнослужащими по контракту / И. Э. Рахимбаева, М. А. Щукин // Проблемы современного образования. – 2023. – № 5. – С. 157-165. 5. Рахимбаева, И. Э. Теоретические аспекты моделирования организации воспитательной деятельности кураторов военных вузов на основе культурологического и аксиологического подходов / И. Э. Рахимбаева, М. В. Петрунин // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 1. – С. 4. 6. Птицына, М. И. Культурные практики и их роль в профессиональной подготовке студентов-музыкантов / М. И. Птицына, И. Э. Рахимбаева // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3. – С. 36. 7. Рахимбаева, И. Э. Структура опыта самостоятельной образовательной деятельности курсантов военных образовательных организаций высшего образования войск национальной гвардии / И. Э. Рахимбаева, Б. М. Дзгоев // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3. – С. 81. 8. Рахимбаева, И. Э. Классификация условий интенсификации обучения в
--	--	--	--	---

				школе на основе ресурсного подхода / И. Э. Рахимбаева, И. Р. Гайнутдинова // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 5. – С. 5.
2.	Ануфриева Наталья Ивановна	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры педагогических и социально-экономических наук Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»	1. Цзи, М. Применение междисциплинарного подхода в процессе подготовки вокалиста к оперной роли (на примере изучения женских драматических партий в итальянских операх) / М. Цзи, Н. И. Ануфриева // Искусство и образование. – 2025. – № 1(153). – С. 193-200. 2. Го, Ч. Цифровая дидактика и особенности ее интеграции в вузовскую среду обучающихся вокалистов КНР (в контексте осмысления европейского опыта) / Ч. Го, Н. И. Ануфриева // Искусство и образование. – 2025. – № 1(153). – С. 88-95. 3. Го, Ч. Формирование цифровой компетентности у студентов в контексте процесса оптимизации профессиональной подготовки будущих вокалистов в вузах КНР: технологический подход / Ч. Го, Н. И. Ануфриева // Педагогический научный журнал. – 2025. – Т. 8, № 1. – С. 212-215. 4. Киселев, М. В. Диалог традиций и новаторства в цифровой образовательной среде музыкального вуза: народные струнно-щипковые инструменты (балалайка) / М. В. Киселев, Н. И. Ануфриева // Искусство и образование. – 2024. – № 2(148). – С. 238-245. 5. Лаврик, М. В. Технологический подход как дидактическая основа

				процесса формирования навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в цифровой среде военного вуза / М. В. Лаврик, Н. И. Ануфриева // Искусство и образование. – 2024. – № 3(149). – С. 137-143. 6. Кудрявцева, С. В. Специфика процесса профессиональной подготовки студентов-пианистов в колледже в формате online / С. В. Кудрявцева, Н. И. Ануфриева // Искусство и образование. – 2024. – № 4(150). – С. 119-125. 7. Ануфриев, Е. А. Дидактическая эффективность интегративного подхода в процессе формирования исполнительской культуры баяниста в вузе / Е. А. Ануфриев, Н. И. Ануфриева // Человеческий капитал. – 2023. – № 11-1(179). – С. 58-64.
--	--	--	--	---

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», Факультет вокально-хоровой и дирижерской подготовки, кафедра дирижирования академическим хором;

Адрес: 109147, Россия, г. Москва, ул. Марксистская, д. 36.

Телефон: +7 (495) 911-96-05

E-mail: info@ippolitovka.ru

Сайт: <https://ippolitovka.ru>

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Кошкарева Наталья Владимировна	Кандидат педагогических наук, профессор	Профессор, Заведующий кафедрой дирижирования академическим	1. Кошкарева, Н. В. Хоровой театр в современной системе высшего дирижерско-хорового образования / Н.

		хором ФГБОУ ВО «ГМПИ имени М.М. Ипполитова- Иванова»	В. Кошкарева // Педагогический журнал. – 2020. – Т. 10, № 1-1. – С. 580-590. 2. Кошкарева, Н. В. Методы развития навыков чтения с листа в курсе "Фортепиано" по специальности "Хоровое дирижирование" / Н. В. Кошкарева, И. А. Никольская // Успехи гуманитарных наук. – 2020. – № 3. – С. 39-43. 3. Кошкарева, Н. В. Дирижёрское искусство М.М. Ипполитова-Иванова: к проблеме формирования русской дирижёрской школы / Н. В. Кошкарева // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – № 3(44). – С. 61-71. 4. Кошкарева, Н. В. Хоровая школа Б.Г. Тевлина: методические принципы преподавания техники дирижирования / Н. В. Кошкарева // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. – 2022. – № 2(3). – С. 88-93. 5. Кошкарева, Н. В. Методы развития навыков чтения с листа в курсе «Фортепиано» по специальности «Хоровое дирижирование» / Н. В. Кошкарева, И. А. Никольская // Современный ученый. – 2020. – № 2. – С. 137-142. 6. Кошкарева, Н. В. Хоровая школа Бориса Григорьевича Тевлина, или творческое credo десять заповедей дирижера / Н. В. Кошкарева //
--	--	---	---

				Хошабовские чтения : Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летнему юбилею Н.А. Хошабовой, Новосибирск, 09–10 октября 2023 года. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, 2023. – С. 39-49. Шевченко, Д. А. Творческая деятельность хорового коллектива: организация выездного мероприятия / Д. А. Шевченко, Н. В. Кошкарёва // Проблемы научно-практической деятельности. Поиск и выбор инновационных решений : Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 24 марта 2024 года. – Стерлитамак: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство международных исследований", 2024. – С. 39-42. 7. Захаренко, Е. М. Влияние дирижера - хормейстера на художественно - выразительные аспекты строя / Е. М. Захаренко, Н. В. Кошкарёва // Междисциплинарный дискурс. Диалог поколений : Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Челябинск,
--	--	--	--	---

				27 апреля 2024 года. – Стерлитамак: ООО "Агентство международных исследований", 2024. – С. 28-31.
2.	Ромашук Инна Михайловна	Доктор искусствоведения, профессор	Профессор, И.о. проректора по научной работе ФГБОУ ВО «ГМПИ имени М.М. Ипполитова- Иванова»	1. Ромашук, И. М. Проблемы и задачи подготовки молодых музыкантов в условиях тотального дистанта / И. М. Ромашук // Новые технологии оценки качества образования : Сборник материалов XVI Форума Гильдии экспертов в сфере профессионального образования в рамках онлайн-конференций, Москва, 15 декабря 2020 года. – Москва: Ассоциация "Гильдия экспертов в сфере профессионального образования", 2021. – С. 46-49.

Ученый секретарь
диссертационного совета 72.2.007.12



С.М. Низамутдинова

