

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 72.2.007.06,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА  
МОСКВЫ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 07 октября 2025 г. №27/3

О присуждении Дороховой Анастасии Михайловне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Методика развития межкультурных умений аудирования студентов языкового вуза (английский язык)» по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, высшее образование) (педагогические науки) принята к защите 24 июня 2024 года, протокол № 27/2, диссертационным советом 72.2.007.06, созданным на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Департамента образования и науки города Москвы, 105064, г. Москва, Малый Казенный пер., 5 Б (приказ Минобрнауки о создании диссертационного совета Д 850.007.14 (72.2.007.06) № 278/нк от 02.04.2019 года).

Соискатель Дорохова Анастасия Михайловна, 11 декабря 1995 года рождения. В срок с 01 сентября 2022 г. по 31 августа 2025 г. обучалась в аспирантуре по направлению подготовки 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки) по очной форме обучения (бюджетная основа) на кафедре романских языков и лингводидактики института иностранных языков Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», выдавшего свидетельство об окончании аспирантуры № 117734 0378696 от 11 июня 2025 г. Работает на кафедре англистики и межкультурной коммуникации института иностранных языков Государственного автономного образовательного учреждения высшего

образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», Департамент образования и науки города Москвы.

Диссертация выполнена в институте иностранных языков Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», Департамент образования и науки города Москвы.

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Тарева Елена Генриховна, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», директор института иностранных языков.

Официальные оппоненты:

Коряковцева Наталия Федоровна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры лингводидактики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет»,

Обдалова Ольга Андреевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры методики обучения иностранным языкам и междисциплинарных исследований образования Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», г. Тамбов, в своем положительном отзыве, подписанном Моисеевым Павлом Сергеевичем, кандидатом экономических наук, доцентом, ректором Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» указала, что исследование Дороховой А.М. характеризуется обоснованностью положений научной новизны, теоретической и практической значимости исследования.

Актуальность исследования проблемы развития межкультурных умений аудирования у студентов языковых вузов продиктована современными тенденциями развития мирового сообщества, которое все чаще сталкивается с проблемой непонимания. Возникающие геополитические, экономические и социокультурные трансформации обуславливают необходимость находить способы и приемы коммуникации, позволяющие минимизировать риски коммуникативных сбоев, вызванных неспособностью корректно воспринимать, декодировать и осмыслять устную иноязычную информацию. В условиях современного межкультурного дискурса, в рамках которого умения слуховой рецепции могут как обеспечить понимание, так и затруднить его, особенно важно развивать у студентов языковых вузов специализированные умения, которые обеспечат результативность участия выпускников в межкультурной коммуникации.

Научная новизна диссертации заключается в том, что 1) впервые вскрыты те особенности содержания и механизмов реализации аудитивной деятельности субъектов межкультурного дискурса, которые обладают принципиальным значением для обучения студентов языкового вуза восприятию на слух и пониманию иноязычной речи; 2) установлена содержательная и операционная специфика умозаключения как продукта активной когнитивной переработки слушающим иноязычной речи в ходе межкультурного общения; 3) обоснована роль «двуязычных» аудиотекстов в развитии межкультурных умений аудирования, установлен статус таких текстов в методической системе межкультурного обучения аудированию.

Ведущая организация отметила значимость полученных автором диссертации результатов для развития лингводидактики, а также теории и методики обучения и воспитания. Представленные результаты и выводы могут быть использованы для дальнейшего изучения вопросов обучения иностранным языкам студентов языковых направлений подготовки, поскольку они расширяют имеющиеся в данной отрасли науки представления о специфике осуществления дискурсивных практик в контексте устной межкультурной коммуникации, описывают уровни сформированности

межкультурных умений аудирования, а также конкретизируют процедуру отбора аутентичных аудиотекстов как средства развития межкультурных умений аудирования.

Ведущая организация заключила, что диссертационное исследование Дороховой Анастасии Михайловны на тему: «Методика развития межкультурных умений аудирования студентов языкового вуза (английский язык)» является законченной научно-квалификационной работой, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 (в действующей редакции), а ее автор, Дорохова Анастасия Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, высшее образование) (педагогические науки).

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них 3 работы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. В публикациях отражены основные положения диссертации, касающиеся методики развития межкультурных умений аудирования. Недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах отсутствуют. Общий объем публикаций 2,6 п.л., из них авторский вклад составляет 2,35 п.л. Наиболее значительные работы по теме диссертации:

1. Дорохова, А. М. Развитие межкультурных умений аудирования как необходимое условие реализации успешного межкультурного диалога / А. М. Дорохова // Научное мнение. – 2022. – № 11. – С. 86–91. (0,4 п.л.).
2. Дорохова, А. М. Современный межкультурный дискурс: статус в лингводидактике / Е. Г. Тарева, А. М. Дорохова // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2024. – № 1(53). – С. 124–135. (0,5 п.л. / 0,25 п.л.).
3. Дорохова, А. М. Умозаключение как компонент слуховой рецепции: лингводидактические аспекты подготовки студентов языкового вуза к

межкультурному общению / А. М. Дорохова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 9, № 10. – С. 1050–1056. (0,6 п.л.).

На диссертацию и автореферат диссертации поступили отзывы:

— от Жигалева Бориса Андреевича, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова»; отзыв положительный, содержит вопрос о том, что подразумевается под термином «языковой вуз» и не актуальнее ли сегодня использовать термины «направление подготовки» и «профиль»;

— от Казанцевой Елены Михайловны, кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры иностранных языков и лингводидактики ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»; отзыв положительный, содержит вопросы: 1) каким образом производился отбор аудиотекстов с точки зрения коммуникативных стратегий и тактик межкультурного взаимодействия; 2) о каких конкретно стратегиях и тактиках идет речь; 3) о процессе развития умения адекватно воспринимать языковые и экстралингвистические стратегии и тактики взаимодействия, в том числе в конфликтном дискурсе, и учете в развитии данного умения уровня владения данными стратегиями на родном языке; содержится просьба уточнить, проводилась ли какая-то работа в данном направлении;

— от Карасика Владимира Ильича, декана филологического факультета Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, доктора филологических наук, профессора; отзыв положительный, замечаний нет;

— от Колесниковой Екатерины Алексеевны, кандидата педагогических наук, доцента, руководителя школы иностранных языков ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»; отзыв положительный, содержит вопрос о том, чем обусловлен выбор дисциплины «Креативная фонетика» для проведения опытно-экспериментального обучения, в рамках каких дисциплин рекомендуется использовать разработанную методику, а также вопрос о том, как проверялось

и оценивалось умение «распознавать невербальную информацию с национальной спецификой»;

— от Куклиной Светланы Станиславовны, доктора педагогических наук, доцента, профессора кафедры иностранных языков и методики обучения иностранным языкам ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»; отзыв положительный, содержит вопрос о том, в чем состоят сходства и различия двуязычных аудиотекстов, предназначенных для развития межкультурных умений аудирования, от бинарных текстов для обучения чтению на иностранном языке, а также вопрос о включении студентов в реальное иноязычное общение после работы с целенаправленно отобранными аудиотекстами;

— от Маметовой Юлии Федоровны, кандидата педагогических наук, доцента кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Рязанский государственный радиотехнический университет им. В.Ф. Уткина»; отзыв положительный, замечаний нет.

Авторы всех отзывов отмечают актуальность и научную новизну работы, подтверждают ее теоретическую и практическую ценность и считают, что автореферат и диссертация Дороховой А.М. на тему: «Методика развития межкультурных умений аудирования студентов языкового вуза (английский язык)» отвечают всем требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, установленным Положением о присуждении ученых степеней, которое утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, высшее образование) (педагогические науки).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующими обстоятельствами:

Коряковцева Наталия Федоровна, доктор педагогических наук, профессор – ведущий специалист в области лингводидактики, автор более 80 работ по вопросам обучения иностранному языку, формированию

межкультурной компетенции и профессионально-коммуникативной компетенции студентов в высших учебных заведениях.

Обдалова Ольга Андреевна, доктор педагогических наук, доцент – один из ведущих специалистов в области подготовки учителей иностранных языков, автор более 100 публикаций по вопросам обучения иноязычному дискурсу и формирования у студентов иноязычной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина» – один из ведущих вузов страны по подготовке и переподготовке учителей и преподавателей иностранных языков.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

**выявлены** специфика и механизмы аудитивной деятельности участников межкультурного дискурса, которые значимы для пополнения содержания обучения студентов языкового вуза комплексом межкультурных умений аудирования, обеспечивающих принятие реципиентом решения о целесообразности/нецелесообразности межкультурного контакта, а также о наиболее корректной реакции на посыл адресанта-инофона;

**установлена** содержательная и операционная специфика умозаключения как продукта когнитивной переработки слушающим иноязычной речи в ходе межкультурного общения, подразумевающего ценностный переход от принятия студентом чужой мысли в ходе аудирования к ее критической оценке с позиций родной концептуальной картины мира;

**обоснована** роль аутентичных аудиотекстов на иностранном и родном языках в пределах одной тематической принадлежности в развитии у студентов межкультурных умений аудирования посредством репрезентации в текстовых конструктах родной и иной культурно-концептуальных картин мира.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

**расширено** научное представление о лингводидактически значимых параметрах дискурса современной межкультурной коммуникации – его субъектной ориентированности, социокультурной и ситуативной детерминированности, неустойчивости, неоднородности и потенциальной конфликтогенности;

**выделены** лингводидактические характеристики ситуаций межкультурного общения с позиции субъектного (внутреннего) контекста коммуникантов как представителей разных лингвокультурных социумов;

**конкретизированы** те параметры аудитивной деятельности субъектов межкультурного дискурса, которые связаны с происходящими в их сознании процессами взаимодействия и взаимопроникновения двух концептуальных картин мира: родной и иной;

**обоснованы** представления о сущности, структуре и классификации межкультурных умений аудирования, их роли в межкультурной коммуникации, чем внесен вклад в теорию обучения студентов аудированию иноязычной речи;

**расширен** набор принципов и критериев отбора аутентичных аудиотекстов на иностранном и родном языках, нацеленных на развитие у обучающихся межкультурных умений аудирования (критерии социокультурной, языковой и дискурсивной, экстралингвистической и аксиологической релевантности);

**теоретически эксплицирована** поэтапно организованная технология развития у студентов межкультурных умений аудирования, основанная на комплексе принципов обучения и реализуемая посредством целесообразных методов (эвристический и исследовательский), приемов (межкультурное комментирование, интерпретация, дебаты, дискуссия и пр.) и средств обучения – аутентичных аудиотекстов на родном и иностранном языках.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

в диссертации **разработаны** критерии и на их основе **произведен** отбор аутентичных аудиотекстов на английском языке – репрезентантов культурно-

концептуальной картины мира носителей английского языка, а также текстов на родном для обучающихся языке;

**разработана и внедрена** в практику авторская технология развития межкультурных умений аудирования, необходимых для успешной устной межкультурной коммуникации с представителями иной лингвокультуры, и учитывающих специфику современного межкультурного дискурса;

**создана** процедура оценки уровней развития у студентов межкультурных умений аудирования, способная обеспечить диагностику способности обучающихся корректно воспринимать на слух, декодировать, осмыслять и понимать иноязычную информацию.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее: **теория** построена с опорой на фундаментальные труды отечественных и зарубежных исследователей в различных областях лингводидактики и лингвистики;

**идея базируется** на концептуальных положениях межкультурного и личностно-ориентированного подходов, а также на реализации общедидактических и частнометодических принципов, отражающих основные закономерности и особенности процесса профессиональной подготовки студентов языковых вузов;

**использованы** общенаучные методы научного педагогического исследования: анализ научной литературы в сфере подготовки обучающихся к межкультурному общению; моделирование, вероятностное прогнозирование хода результата исследования; анализ передового педагогического опыта; анализ аутентичных аудиотекстов, наблюдение за деятельностью обучающихся, опрос студентов, описание полученных данных.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах процесса изучения проблемы исследования (сбор и критический анализ литературы, отбор и классификация отечественного и зарубежного материала для исследования, разработка концепции исследования, системное представление хода и результатов изучения проблемы, формулирование выводов и заключений); в проведении отбора аутентичных аудиотекстов –

репрезентантов культурно-концептуальных картин мира носителей английского языка; в разработке материалов для проведения опытно-экспериментальной проверки разработанной технологии; в апробации и интерпретации результатов эффективности предложенной методики развития межкультурных умений аудирования студентов; в апробации результатов исследования и подготовке 9 публикаций по теме диссертационного исследования.

В ходе защиты диссертации критических замечаний не высказано.

На заседании 07 октября 2025 г. диссертационный совет постановил: за решение задачи развития межкультурных умений аудированию студентов языкового вуза присудить Дороховой А.М. ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, высшее образование) (педагогические науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 6 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 19, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя диссертационного совета  
по защите докторских и кандидатских диссертаций  
72.2.007.06

доктор педагогических наук,  
профессор



Десяева Наталья Дмитриевна

Ученый секретарь диссертационного совета  
по защите докторских и кандидатских диссертаций  
72.2.007.06

кандидат педагогических наук,  
доцент

Корзун Оксана Олеговна

07 октября 2025 г.