

Любовь по Джейн Остин

К 250-летию со дня рождения



Джейн Остин

(16 декабря 1775 – 18 июля 1817)

Выдающаяся английская писательница, классик литературы, чьи романы стали эталоном «романа нравов».

Ключевые факты биографии:

Родилась в Стивентоне в семье приходского священника.

Получила домашнее образование. Первые работы начала писать в 14 лет. Всю жизнь прожила в провинции.

Публиковала романы анонимно, под обозначением «леди».

Значение и признание:

При жизни не получила широкой славы, но её романы высоко оценивали современники. Однако в XX веке Д.Остин признана одной из ключевых фигур английской литературы.

Литературное наследие:

Автор шести завершённых романов:

«Чувство и чувствительность» (1811),

«Гордость и предубеждение» (1813),

«Мэнсфилд-парк» (1814),

«Эмма» (1815),

«Доводы рассудка» (1817),

«Нортенгерское аббатство» (1817).

Создала уникальный стиль:

Сфокусировалась на жизни провинциального дворянства.

Избегала пейзажных описаний, делая упор на диалоги и внутренний мир персонажей.

ЛЮБОВЬ

Это центральная тема творчества Д. Остин. Писательница исследует вопросы любви, брака, гордости и предубеждения, а также показывает, как истинная любовь не зависит от материального положения или общественного мнения.

Glimpses of Britain

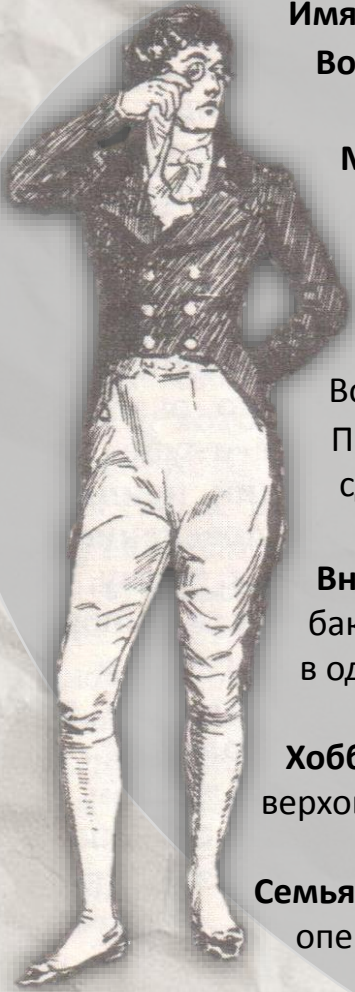
Anthology
PUBLISHERS

Все знают, что молодой человек, располагающий средствами, должен подыскивать себе жену.

Как бы мало ни были известны намерения и взгляды такого человека после того, как он поселился на новом месте, эта истина настолько прочно овладевает умами неподалеку живущих семейств, что на него тут же начинают смотреть как на законную добычу той или другой соседской дочки.

«Гордость и предубеждение»





Имя: Фицуильям Дарси

Возраст: 28 лет

Место проживания: Пемберли, Дербишир

Статус: землевладелец, управляющий поместьем; доход — около £10 000 в год

О себе: спокойный, рассудительный.

Воспитан в духе ответственности и благородства.

Порой кажусь замкнутым и — это следствие сдержанности. За близких готов стоять горой.

Внешность: высокий рост, аккуратные бакенбарды, сдержанный, элегантный стиль в одежде.

Хобби: классическая литература и философия, верховая езда, управление поместьем.

Семья: младшая сестра Джорджиана (очень её люблю и опекаю).

Мой идеал: женщина, которая не боится высказывать мнение, сочетает мягкость и твёрдость характера, готова разделить жизнь в поместье.



Имя: Элизабет Беннет

Возраст: 20 лет

Место проживания: Лонгборн, Хартфордшир

Статус: дочь джентльмена, ведёт домашнее хозяйство

О себе: живая, остроумная, наблюдательная.

Иногда бываю упрямой — но только когда уверена в своей правоте.

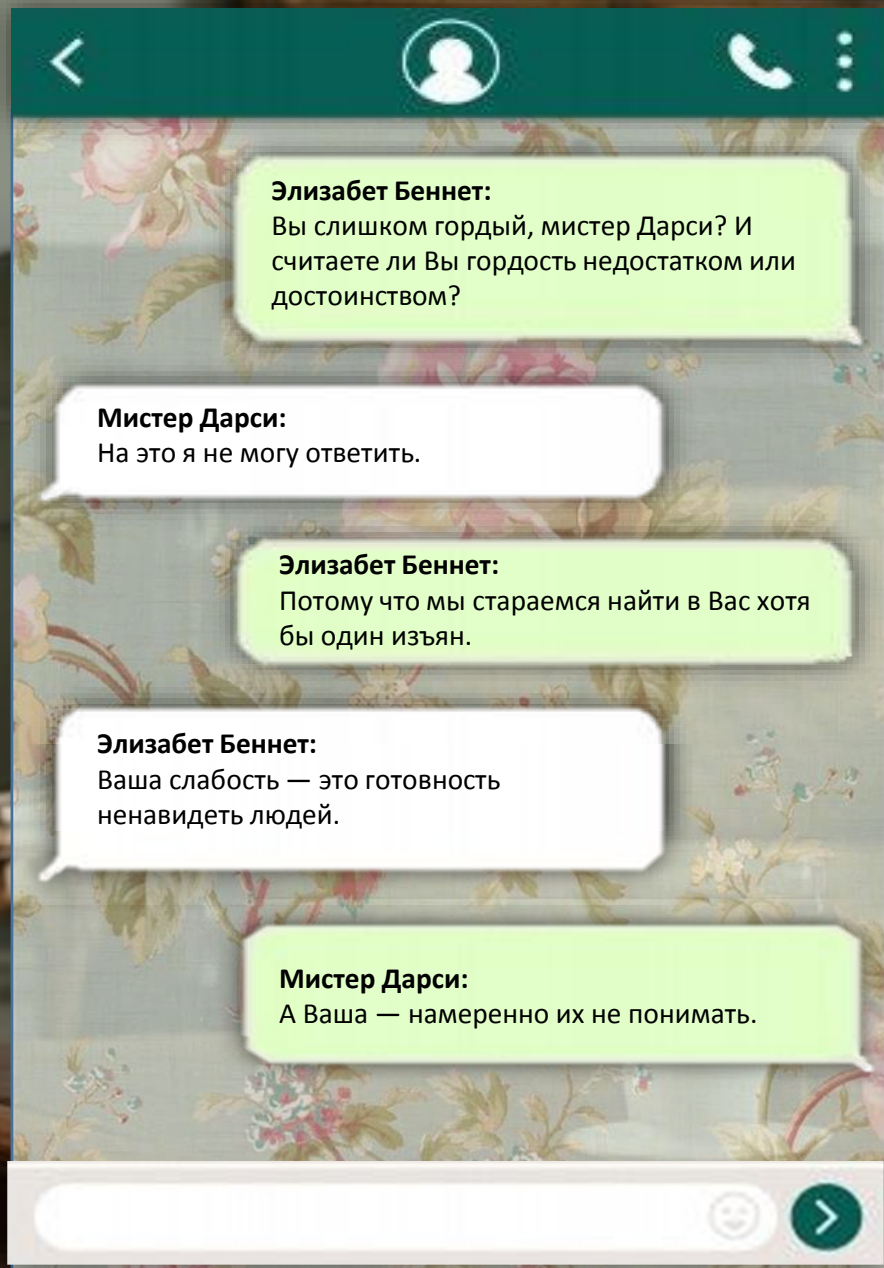
Не терплю лицемерия и пустых светских ритуалов.

Внешность: выразительные тёмные глаза, изящная стройная фигура, каштановые волосы.

Хобби: чтение, долгие прогулки, музыка (игра на фортепиано), беседы о жизни.

Семья: отец, мать, 4 сестры (особенно близка с Джейн).

Мой идеал: мужчина, который не боится поспорить, ценит глубину чувств, уважает мою независимость.





Трансформация через любовь

Отношения Элизабет и Дарси — пример личностного роста. Элизабет осознаёт свои предубеждения, а Дарси становится менее высокомерным.

Их любовь созидательна, так как строится на принятии друг друга.



Имя: Брэндон

Возраст: 35 лет

Место проживания: имение сэра
Джона Миддлтона, Англия.

Статус: военный в отставке.

О себе: сдержанный, благородный,
внимательный. Ценю тишину, порядок
и преданность. За внешней холодностью
— глубокое чувство и готовность защищать
близких.

Внешность: высокий, подтянутый,
тёмные волосы с лёгкой проседью.
Аккуратный стиль в одежде.

Хобби: чтение, охота, управление
имением, музыка.

Семья: нет собственной семьи.
Опекаю незаконнорождённую
дочь покойной возлюбленной.

Мой идеал: женщина, способная оценить
глубину чувств и верность; добрая, искренняя, готовая к
спокойной, осмысленной жизни.



Имя: Марианна Дэшвуд

Возраст: 16 лет

Место проживания: Норленд-парк,
Англия

Статус: дочь джентльмена,
средняя из трёх сестёр Дэшвуд

О себе: романтическая, страстная, искренняя.
Восхищаюсь красотой природы и искусства. Не
терплю лицемерия и скучной рутины.

Внешность: стройная фигура, выразительные
тёмные глаза, густые вьющиеся волосы,
живое, эмоциональное лицо с ярким румянцем.

Хобби: поэзия, музыка, прогулки на
природе, чтение романтических романов,
танцы.

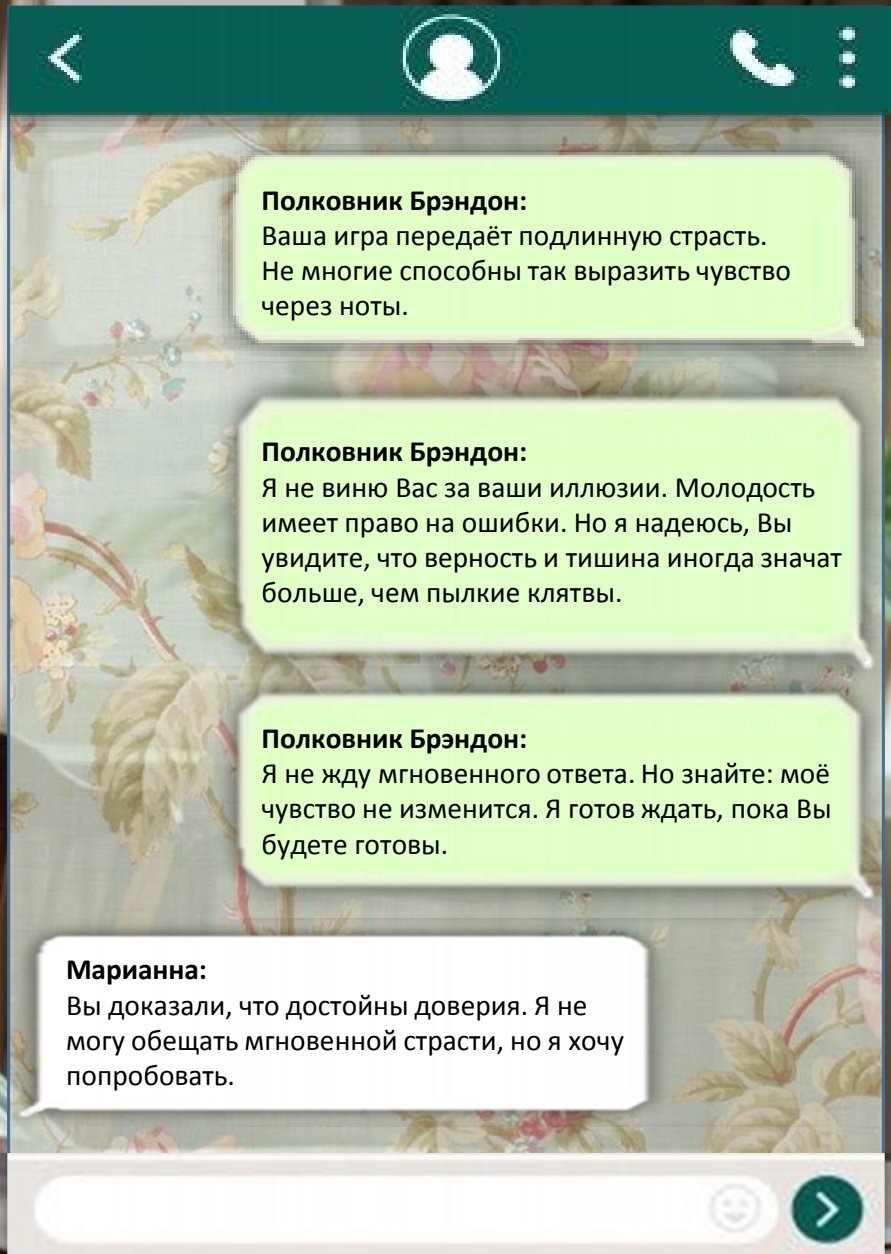
Семья: отец (Генри Дэшвуд), мать,
две сестры (Элинор и Маргарет).

Мой идеал: мужчина, способный разделить
мои чувства и увлечения, искренний и
страстный, с богатым внутренним миром.

*Внимание и память
сосредоточивались на прошлом,
разум и воображение
стремились отгадать будущее,
а сердце, не находя покоя ни в
одном из этих занятий ,
томилось в мучительном
бездействии.*

«Чувство и чувствительность»





Полковник Брэндон:

Ваша игра передаёт подлинную страсть. Не многие способны так выразить чувство через ноты.

Полковник Брэндон:

Я не виню Вас за ваши иллюзии. Молодость имеет право на ошибки. Но я надеюсь, Вы увидите, что верность и тишина иногда значат больше, чем пылкие клятвы.

Полковник Брэндон:

Я не жду мгновенного ответа. Но знайте: моё чувство не изменится. Я готов ждать, пока Вы будете готовы.

Марианна:

Вы доказали, что достойны доверия. Я не могу обещать мгновенной страсти, но я хочу попробовать.



Баланс разума и чувств

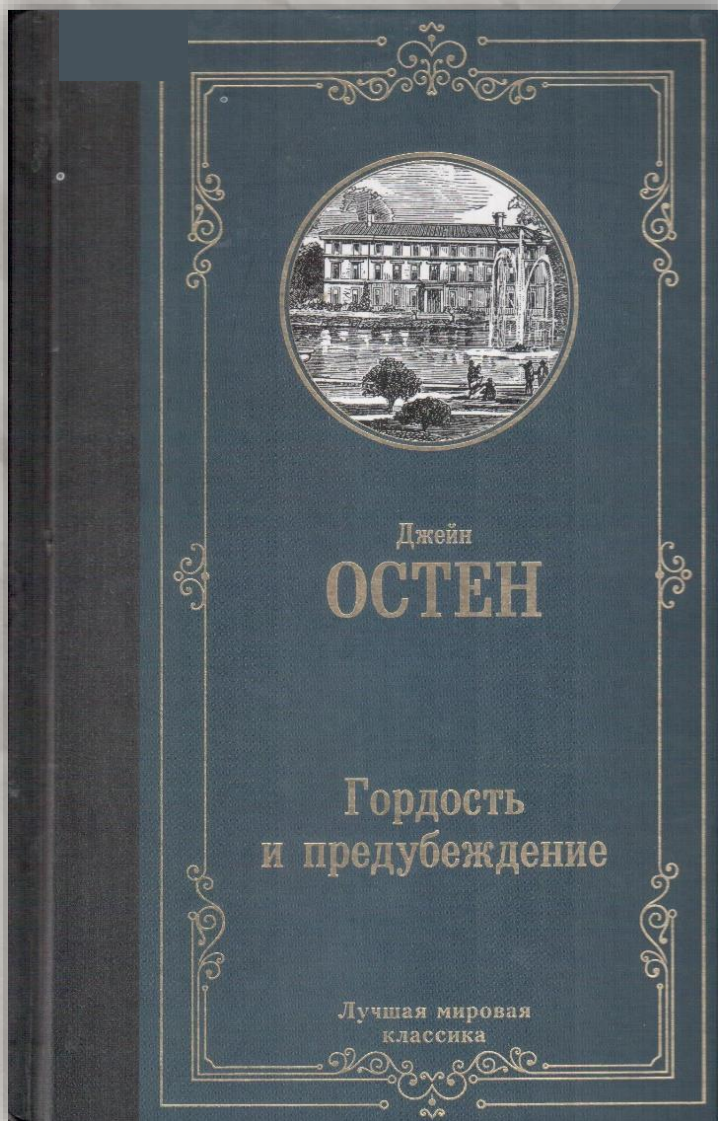
Марианна поддается порывам, влюбляясь, но предательство учит её осторожности. Автор романа показывает, что счастье возможно только при гармонии между разумом и сердцем.

Марианна находит любовь — через переоценку ценностей.



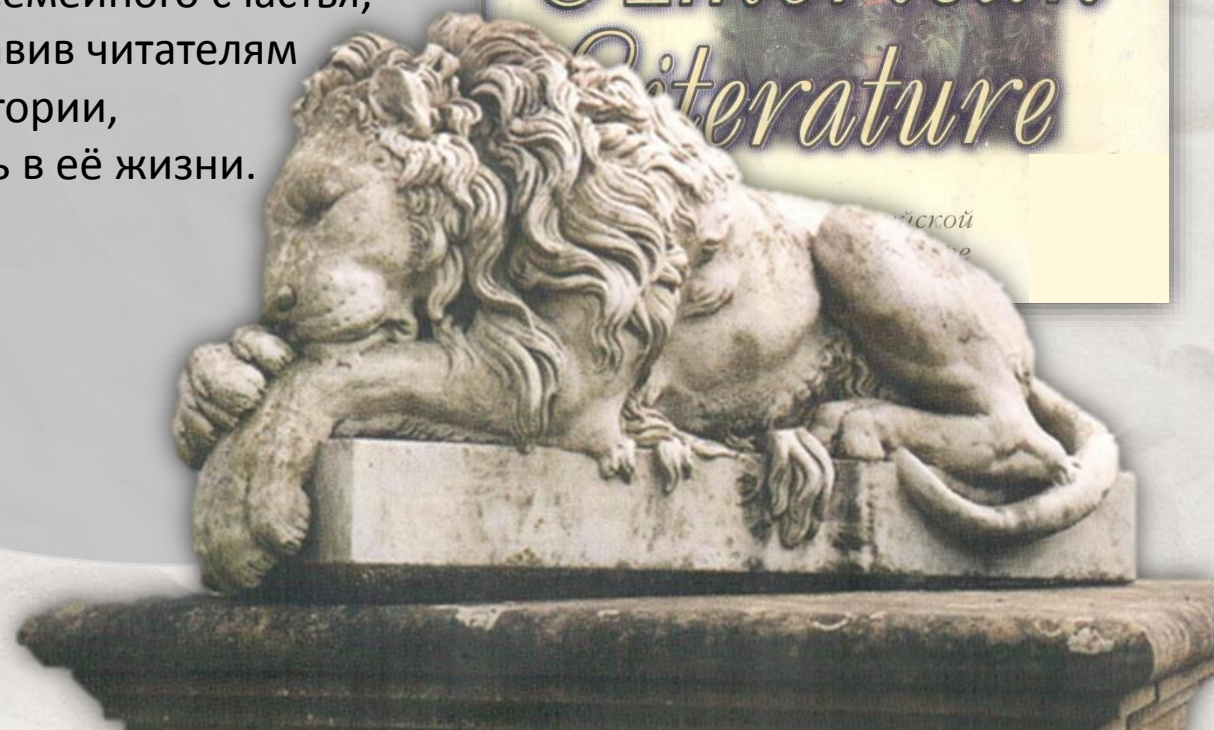
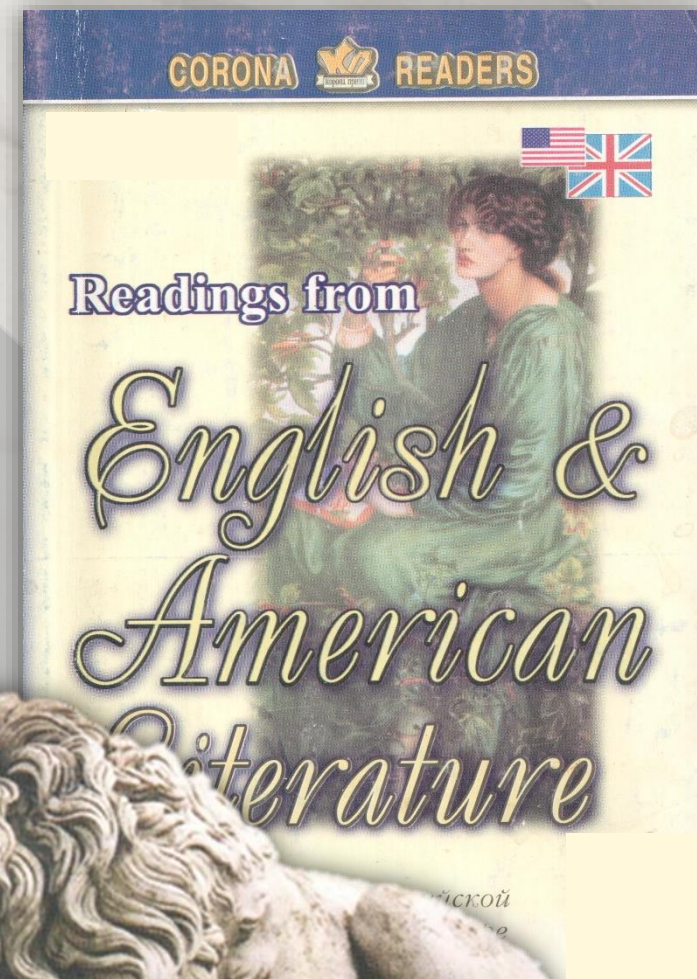
Джейн Остин мастерски
выводила своих героинь
к браку по любви, но сама
не смогла повторить этот
сценарий .

Её юношеская
привязанность к Томасу
Лефрою оборвалась,
когда он женился на
другой .



Романы Джейн Остен учат, что истинная любовь находит путь. Однако для неё самой этот путь остался закрытым. Мимолётное согласие на брак рассыпалось, как только перед глазами возник образ ее первой любви - Лефроя.

В 41 года, так и не познав семейного счастья, она покинула мир, оставив читателям идеальные истории, которых не случилось в её жизни.



Список литературы

1. Хрестоматия по английской и американской литературе / сост. : Е. Г. Потапова, А. Н. Киселева, М. В. Синельникова. - Санкт-Петербург : Корона принт : Учитель и ученик, 2003. - 461 с.
2. 2. Остен, Джейн. Собрание сочинений : в 3 т. : пер. с англ. Т. 1 : Чувство и чувствительность; Гордость и предубеждение : романы / Дж. Остен. - Москва : Художественная литература, 1988. - 750 с.
3. Остен, Джейн. Собрание сочинений : в 3 т. : пер. с англ. Т. 3 : Эмма; Доводы рассудка : романы / Дж. Остен. - Москва : Художественная литература, 1989. - 750 с.
4. Остен, Джейн. Гордость и предупреждение : [роман] / Дж. Остен ; пер. с англ. И. Маршака. – Москва : АСТ, 2023. – 416 с.
5. Томилина, М. В. Романтическая любовь и реальность взаимоотношений в произведениях Джейн Остен / М. В. Томилина // XVIII век: искусство жить и жизнь искусства : сб. науч. работ / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Филол. фак., Каф. истории зарубеж. лит. ; отв. ред. Н. Т. Пахсарьян. - Москва, 2004. - С. 409-419.

Фотографии и текст в презентации:

книжный фонд отделения обслуживания

Фундаментальной библиотеки в г. Зеленоград