

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Ивановой Марии Валерьевны по теме «Педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки)

Актуальность темы диссертационного исследования, направленного на разработку педагогических условий интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе, в свете современных требований к модернизации всех уровней образования, не вызывает сомнения. Диссертация Ивановой М.В. посвящена актуальной и малоизученной проблеме, касающейся совершенствования содержания образования в начальной школе, где проблема гуманитаризации неразрывно связана с организацией и административным управлением взаимодействием систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования. Внимание автора сосредоточено на создании педагогических условий взаимодействия двух образовательных систем, в результате чего обеспечивается целостность образовательного процесса.

Разработанный Ивановой М.В. многофункциональный комплекс «новая педагогическая платформа» на базе единого интегрированного образовательного пространства теоретически и практически обусловлен необходимостью интеграции систем общего и художественно-эстетического образования и создания новых программ художественно-эстетического образования в начальной школе.

Учитывая важность создания педагогических условий интеграции систем общего и художественно-эстетического образования, представляет интерес содержательное уточнение автором ключевых понятий исследования: интеграции систем общего и дополнительного образования, принципов построения единого интегрированного художественно-эстетического пространства, соответствующего педагогического инструментария.

Ценность проведенного исследования заключается в подробном описании автором содержания каждого его этапа; акцентировании внимания на применении авторской арт-технологии «Рондо» в различных форматах интервального обучения, которая позволяет педагогам своевременно анализировать и корректировать собственную работу. Это способствует развитию творческой личности ребенка, совершенствованию учебно-

Содержание автореферата адекватно отражает содержание диссертации. По теме диссертации опубликовано 11 работ, 5 из которых - в изданиях, рекомендованных ВАК Российской Федерации.

Солертовская Наталья Константиновна,
Кандидат педагогических наук

«08» декабрь 2025

«08» декабрь 2025

Береза Н.С.



ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Ивановой Марии Валерьевны по теме «Педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки)

Тема диссертационного исследования М. В. Ивановой, несомненно, является актуальной в научном и практическом аспектах. Создание педагогических условий интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе востребовано для совершенствования содержания и форм преподавания искусства в детских учреждениях, развития интегрированного направления в образовании младших школьников.

Автор провела качественную работу с научной литературой по избранной теме, конкретизировала ключевые понятия «интеграция систем общего и дополнительного образования», «интегрированное художественно-эстетическое образование», раскрыла принципы интеграции начального общего и дополнительного художественно-эстетического образования в едином интегрированном художественно-эстетическом пространстве и специфику взаимодействия предметов искусства.

В плане новизны проведенного исследования М. В. Иванова убедительно доказала необходимость создания специальных педагогических условий интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе, предложила комплекс «новая педагогическая платформа» на базе единого интегрированного образовательного пространства. Данный комплекс включает авторскую арт-технологию «Рондо», которая является инновационным ресурсом интервального обучения, позволяет усовершенствовать учебно-воспитательный процесс и может быть использована в других образовательных организациях.

Автор четко обосновала и сформулировала положения, выносимые на защиту. Их раскрытие в тексте работы отличается содержательностью и наличием очевидной авторской позиции, базирующейся на рациональном выборе методов научного исследования. Автореферат логично структурирован и грамотно изложен.

Исходя из содержания автореферата, можно утверждать, что диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне, соответствуют требованиям паспорта специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки).

Автореферат дает представление о том, что диссертация Ивановой Марии Валерьевны по теме «Педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе» является оригинальным, самостоятельным, завершенным исследованием, содержащим ценные теоретические и практические положения и выводы и соответствует требованиям пунктов 9 – 11,13,14 «Положения о присуждении научных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, а автор диссертации Иванова Мария Валерьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки).

05.12.2025г

Лауреат премии Правительства РФ в области культуры,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры музыкального образования
Московского государственного
института культуры



Корина Вероника Станиславовна

Контактная информация:

Адрес: 141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7

Приемная ректора: 8 (495) 570-04-77

E-mail: mgik.org

Я, Корина Вероника Станиславовна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.



Подпись: Кориной В. С.
спец. Н. А. Билыченко

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Ивановой Марии Валерьевны по теме «Педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки)

В условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты место и роль дополнительного образования детей в условиях массовой школы возрастает. Это выдвигает новые требования к организации взаимосвязи общего и дополнительного художественно-эстетического образования.

Автореферат свидетельствует, что процесс эффективной интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе связан с реализацией разработанных педагогических условий: созданием единого интегрированного образовательного пространства; разработкой новой педагогической платформы на базе программ общего и дополнительного образования; разработкой и внедрением в учебный процесс авторской арт-технологии «Рондо», являющейся инновационным ресурсом интервального обучения, направленной на всестороннее развитие личности ребенка.

Работа Ивановой М.В. опирается на значительный объем отечественных и зарубежных источников, включая труды классиков педагогики и современных исследователей. Конкретизированы и уточнены такие ключевые понятия, как «интеграция систем общего и дополнительного образования», «интегрированное художественно-эстетическое образование», определены принципы построения интегрированного художественно-эстетического пространства, научно обоснованы педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе.

Представленные результаты вносят определенный вклад в развитие теории и практики обучения в начальной школе, обосновывают новые пути развития личности учащихся, комплексного постижения предметов учебного плана, здоровьесберегающую направленность учебно-воспитательного процесса, что способствует повышению эффективности образовательного процесса в интегрированных классах в целом.

Практическая значимость исследования Ивановой М.В. состоит не только в разработанной автором арт-технологии «Рондо», но и в создании критериально-диагностического инструментария оценки апробации

педагогических условий интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе.

Автореферат диссертации дает представление о ее выполнении на высоком научном уровне, завершенности исследования и глубинетеоретико-методической проработки его положений, их оригинальности и практической значимости.

На основе сказанного можно утверждать, что представленная Ивановой Марией Валерьевной диссертация на тему «Педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе», является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, которая соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении научных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842, а ее автор Иванова Мария Валерьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук (специальность 13.00.02 –

Теория и методика обучения и воспитания (музыка)), доцент

Павлова Мария Александровна

04.12.2025 г.

Информация об авторе отзыва на автореферат:

Фамилия Имя Отчество: Павлова Мария Александровна

Почтовый адрес: 123308, г. Москва, ул. Мневники, д.7, к.2, кв.55

Телефон: 8-903-743-82-59

Адрес электронной почты: Mariypavlova@yandex.ru

Наименование места работы: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, кафедра музыкально-исполнительского искусства.

Должность: доцент

Я, Павлова Мария Александровна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

Контактная информация:

Адрес места работы: г. Москва, Новоспасский пер. д.3, стр.3

Приемная ректора: (телефон) +7 (499) 246-60-11

E-mail: mail@mpgu.su



Павловой М.А.

ДОСТОВЕРНО

Управление развития потенциала

И.Н. Павлушина

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Ивановой Марии Валерьевны по теме «Педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки)

В современных экономических и социокультурных условиях перед школой возникла необходимость построить новую функциональную модель деятельности, базирующуюся на принципе полноты и целостности образования. Повышенные требования общества, предъявляемые к современной системе образования, государственная стратегия развития общего образования, необходимость развития гармоничной личности школьников выдвигают новые требования к организации взаимосвязи общего и дополнительного художественно-эстетического образования. Поэтому решение проблемы поиска новых модификаций, направленных на разработку педагогических условий интеграции общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе, представленное в диссертации М. В. Ивановой, в настоящее время является актуальным и востребованным.

Научная новизна диссертации, исходя из содержания автореферата, состоит в том, что автор конкретизировал и уточнил ключевые понятия интеграции систем общего и дополнительного образования, определил принципы интеграции начального общего и дополнительного художественно-эстетического образования в едином интегрированном художественно-эстетическом пространстве, научно обосновал педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе для организации целостного образовательного процесса.

М.В. Иванова сумела убедительно показать, что построение творческого образовательного процесса в едином интегрированном образовательном пространстве многофункционального комплекса «новая педагогическая платформа», применение авторской арт-технологии «Рондо» в различных форматах интервального обучения позволяет педагогам своевременно анализировать и корректировать свою работу, что способствует развитию творческой личности ребенка, совершенствованию педагогического процесса.

Выводы, представленные в автореферате, базируются на широком круге проанализированной теоретико-методологической литературы. Основные положения нашли отражение в 11 публикациях, из которых 5 – в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Исходя из содержания представленного автореферата, можно сделать вывод о том, что диссертация М.В. Ивановой является оригинальным, самостоятельным, законченным исследованием, содержащим ценные теоретические положения и новые, практически значимые для педагогики выводы.

Автореферат соответствует требованиям пунктов 9 – 11,13,14 «Положения о присуждении научных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, а автор диссертации Иванова Мария Валерьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки)

Смотрова Елена Владимировна, учитель музыки ГБОУ города Москвы «Школа № 1811 «Восточное Измайлово», кандидат педагогических наук.

Подпись Е. В. Смотровой
удостоверяю

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ

08.12.2025г.



Адрес места работы: 105203, г. Москва; Первомайская ул., д.109/2, помещение 1/1

Контактные телефоны: +7(495) 465-14-49, +7(495) 465-68-00

E-mail: 1811@edu.mos.ru

Согласна на обработку моих персональных данных

ОТЗЫВ
на автореферат кандидатской диссертации
Ивановой Марии Валерьевны
по теме «Педагогические условия интеграции систем общего и
дополнительного художественно-эстетического образования в начальной
школе», представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по научной специальности
5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное
искусство (начальное общее образование, основное общее образование,
дополнительное образование)) (педагогические науки)

Исследование Ивановой М.В. посвящено проблеме создания педагогических условий интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе, необходимых для реализации творческих возможностей ребенка. Это обусловлено повышенными требованиями общества, предъявляемыми к современной системе образования, гуманизацией образования, государственной стратегией развития общего образования, что и определяет **актуальность** выбранной темы.

Соискатель корректно определила научный аппарат, сформулировала цель, объект, предмет, гипотезу и задачи исследования. Эти задачи последовательно решаются в ходе исследования, что свидетельствует о его внутренней логике и завершенности.

Согласно автореферату, основные положения **научной новизны** заключаются в уточнении понятия интеграции систем общего и дополнительного образования, определении принципов интеграции начального общего и дополнительного художественно-эстетического образования в едином интегрированном художественно-эстетическом пространстве, выявлении и научном обосновании педагогических условий интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе. Это нашло подтверждение в создании новой педагогической платформы на базе единого интегрированного

образовательного пространства и использовании различных форматов интервального обучения авторской арт-технологии «Рондо», которая дает возможность педагогам своевременно получать обратную связь для последующего анализа и корректировки собственной работы.

Автореферат дает представление о двух этапах исследования: теоретическом и эмпирическом. Подробно описывается проведенный педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы. Автором использованы методики диагностики, включающие прямое, косвенное наблюдение, анкетирование. Полученные данные обработаны с использованием количественных и качественных методов анализа. Разработанные педагогические условия интеграции, диагностический инструментарий подтверждают **теоретическую и практическую значимость** исследования.

Не вызывает сомнения соответствие диссертации паспорту научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки).

Результаты исследования апробированы на научно-практических конференциях МГПУ, в том числе международных, они отражены в 11 публикациях, из которых 5 – в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

В целом можно заключить, что диссертация на тему «Педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе», представленная Марией Валерьевной Ивановой к защите, является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой. Исследование подтверждает и обосновывает выдвинутые положения и соответствует требованиям пунктов 9 – 11, 13, 14 «Положения о присуждении научных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, с внесенными изменениями и дополнениями, предъявляемыми к

кандидатским диссертациям, а автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки)

Рецензент: Каширская Александра Борисовна

Кандидат педагогических наук,

Преподаватель высшей категории

МБУ ДО ДМШ №1 г. Сергиев Посад

«09» декабря 2025 г.



Каширская А.Б.
ФИО рецензента

Подлинность подписи заверяю
Директор МБУ ДО ДМШ №1
Г. Сергиев Посад



П.А. Осипова
П.А. Осипова

Контактная информация:

Адрес места работы: 141304, Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 1а

Телефон: 8(968)9521650

E-mail: stummm@yandex.ru

Я, Каширская Александра Борисовна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.