

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

ПРОТОКОЛ

26 ноября 2025 г.

№ 05

заседания ученого совета

Председатель: И.Д. Левина

Секретарь ученого совета: М.Г. Кайтанджян

Присутствовали: 21 из 22 членов ученого совета института культуры и искусств.

Кворум имеется.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Формы организации и проведения практики департамента музыкального искусства.
2. Сертификация 2025-2026 «Московский учитель».
3. Разное:
 - 3.1. О внесении изменений в распоряжение об утверждении тем выпускных квалификационных работ.
 - 3.2. Об утверждении тем выпускных квалификационных работ.
 - 3.3. Об увеличении нагрузки по аспирантам.
 - 3.4. О внесении изменений в Положение Олимпиады искусств.

ВЫСТУПИЛА: Левина И.Д

Уважаемые коллеги! На заседании присутствуют 21 из 22 членов ученого совета. Кворум есть. Предлагаю начать заседание ученого совета института культуры и искусств.

1. СЛУШАЛИ: О формах организации и проведения практики департамента музыкального искусства.

ВЫСТУПИЛА: доцент департамента музыкального искусства Е.В. Лукина. Практическая подготовка студентов является неотъемлемой и важной частью учебного процесса, направленной на формирование практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности.

В департаменте музыкального искусства практика проводится в соответствии:
- с образовательными программами; с рабочими учебными планами университета; с положением об организации и проведении практической подготовки обучающихся

ГАОУ ВО МГПУ от 26.02.2021г. Все виды, типы и способы проведения практик определяются в соответствии с ФГОС ВО.

Сроки проведения и трудоемкость практик определяются учебными планами направлений и профилей подготовки, что обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Традиционно основными видами практики обучающихся департамента музыкального искусства, учебная практика – это практика по получению первичных профессиональных умений. Она направлена на формирование общих и общепрофессиональных компетенций обучающихся. Производственная практика – практика, предполагающая практическую подготовку студентов непосредственно по их профилю подготовки.

В прошедшем 2024-2025 и настоящем учебном году значимых изменений в сетке производственных практик бакалавриата и магистратуры нет. График практик стабилен. Все виды практик проводятся в рассредоточенном режиме и проходят одновременно с изучаемыми в семестре дисциплинами рабочего учебного плана.

Практики ведут опытные наставники, преподаватели Департамента музыкального искусства, за каждым из которых закреплены определенные виды и направления практики. Базами практик являются профильные организации, с которыми заключены долгосрочные договоры. Традиционно основными базами практик департамента музыкального искусства являются две базовые школы. Это ГБОУ г. Москвы «Школа № 1788» (образовательные площадки №8 и №10); ГБОУ г. Москвы «Школа №627» («Вальдорфская школа», структурное подразделение №4, №5). В 2024-2025 учебном году список базовых школ был значительно расширен, что позволило увеличить спектр возможностей студентов при выборе места прохождения той или иной практики. В 2024-2025 Долгосрочные Договоры заключены со следующими образовательными организациями: ГБОУ г. Москвы «Школа № 1412»; ГБОУ г. Москвы «Школа № 1517»; ГБОУ г. Москвы «Курчатовская школа»; ГБОУ г. Мытищи «Романовская школа»; ГБУ ДО «Центр развития детей и юношества «Гермес»; МБУ г. о. Балашиха «СОШ №2 им. Героя Российской Федерации А.В. Крестьянинова».

Студенты магистратуры, будучи профессиональными педагогами, как правило проходят практику по месту работы. Однако они заинтересованы в прохождении практик по профилю подготовки в статусных образовательных учреждениях г. Москвы и Московской области. Данный запрос мы реализовали, заключив соответствующие Долгосрочные Договоры. Основными базами практик для магистратуры стали: ГБУ ДО г. Москвы «Центр детского творчества на Таганке» (для программы подготовки «Академический и эстрадно-джазовый вокал»); МБУ ДО г. Реутова «Музыкальная хоровая школа №2» (для программы подготовки «Вокально-хоровое и инструментальное исполнительство»); ГБУ ДО г. Москвы «ДШИ им. М.А. Балакирева» (для всех программ магистратуры).

Эффективным результатом проведения практики департаментом музыкального искусства, можно считать победы студентов в престижных профессиональных конкурсах и проектах, а также трудоустройство выпускников в образовательных учреждениях г. Москвы. В том числе, в структурных

подразделениях следующих базовых школ: Токунова Таисия, учитель музыки ГБОУ г. Москвы «Романовская школа»; Павленко Елизавета, учитель музыки ГБОУ г. Москвы «Школы № 949»; Прокахина Анна, педагог дополнительного образования ГБОУ г. Москвы «Курчатовская школа»; Синявина Виктория, преподаватель вокала и гитары МБУ ДО «Красноармейская школа искусств»; Дронова Дарья, педагог дополнительного образования «ГБОУ г. Москвы Школы №1770»; Буданов Кирилл, педагог дополнительного образования «ГБОУ г. Москвы Школы №1770».

Все виды практик бакалавриата ориентированы на дальнейшее трудоустройство студентов по профилю их подготовки. Также данную задачу решает реализуемый в ГАОУ ВО МГПУ проект в «Сертификат «Московский учитель»». Он направлен на повышение уровня профессионализма и статуса выпускников университета; создание нового механизма создания кадрового потенциала системы общего образования г. Москвы.

1.ПОСТАНОВИЛИ: Информацию принять к сведению.

2. СЛУШАЛИ: О сертификации 2025-2026 «Московский учитель».

2.1. ВЫСТУПИЛА: доцент департамента изобразительного, декоративного искусства и дизайна Л.С. Филиппова проект «Сертификат «Московский учитель» - совместный проект Департамента образования и науки города Москвы, Московского городского педагогического университета, а также Московского центра качества образования Департамента образования города Москвы. Целью проекта является повышение качества образования и конкурентоспособности системы образования через подготовку и отбор высококвалифицированных кадров для системы московского образования.

Начнем с подведения итогов проекта за 2024–2025 учебный год. Проект проводится в 4 этапа: предметная диагностика на базе МЦКО – ноябрь-декабрь (3 курс, в рамках производственной практики), создание электронного обучающего средства и решение педагогических кейс-ситуаций – февраль-апрель (3 курс), «модельное учебное занятие» – октябрь-декабрь (4 курс), мотивационное собеседование и самопрезентация – апрель-май (4 курс). Выпускники 4 курса проходили первый этап сертификации будучи на 3 курсе в 2024–2025 учебном году в очном формате на базе ЦНОКС (Центра независимой оценки компетенций студентов) ГАОУ ВО МГПУ. Результаты представлены в сводных таблицах в презентации. Второй этап процедуры представляет собой решение студентами кейсовых педагогических задач и разработке сценариев уроков по изобразительному искусству в библиотеке МЭШ. В прошлом учебном году в связи с изменениями в технологии проведения второго этапа, создание электронного обучающего средства в библиотеке МЭШ было отменено. Этап решения кейсов был разделен на входную диагностику, тренажер и итоговую диагностику. Результаты отражены на слайдах презентации. Третий этап процедуры сертификации представлял собой проведение студентами демонстрации модельных занятий по изобразительному искусству на базе ЦНОКС с привлечением волонтеров. В презентации представлены результаты студентов 4 курса 2024–2025 учебного года в сравнении с результатами за 2022–2023, 2023-2024 учебные годы. Мы видим положительную динамику результатов

участия студентов в данном этапе. В настоящем учебном году процедура проводится в ноябре-декабре, еще не завершена. В оценивании результатов помимо экспертов задействован искусственный интеллект.

Подготовка студентов ко всем этапам процедуры сертификации осуществлялась: сотрудниками ЦНОКС дистанционно (вебинары, чаты) на платформе VK Teams, ответственным за прохождение студентами процедуры сертификации от института – Филипповой Л.С. в дистанционном и очном форматах.

В 2025–2026 учебном году студенты 3 курса примут участие в первом этапе проекта – предметной диагностике на базе ЦНОКС 18.12.2025г. Подготовка студентов осуществляется на занятиях по методике обучения изобразительному искусству. В весеннем семестре студентам 3 курса предстоит прохождения этапа по созданию сценария урока в библиотеке МЭШ, в связи с чем на данный момент в ходе психолого-педагогической практики студенты начали разработку сценариев.

В целом подготовка студентов к прохождению процедуры сертификации «Московский учитель» осуществляется следующим образом:

- Предметная диагностика (тестирование): в рамках психолого-педагогического модуля, а также учебной дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства»; учебная и производственная практики студентов 2, 3 и 4 курсов;

- Создание электронного обучающего средства; модельное учебное занятие: в рамках учебной дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства», в рамках работы в мастерской «Сертификация «Московский учитель» (доцент Валикжанина С.В., доцент Филиппова Л. С.), а также в рамках учебной и производственной практик студентов 2, 3 и 4 курсов;

- Мотивационное собеседование: в рамках тренингов, мастер-классов, круглых столов, факультативов (ИКИ; лаборатория профессионального развития в образовании).

Участие в проекте «Сертификат «Московский учитель» помимо повышения уровня профессионализма и статуса выпускников и их конкурентоспособности на рынке труда направлено на содействие выпускникам в трудоустройстве в образовательные организации города Москвы, а также предоставляет опыт участия в профессиональном конкурсе, стимулирует и повышает мотивацию студентов.

2.1. ВЫСТАВИЛА: доцент департамента музыкального искусства Е.В. Лукина о сертификации 2025-2026 «Московский учитель». Ориентируясь на содержание этапов обновленной модели «Сертификации», в содержание программы практик 2,3 и 4 курса бакалавриата включены: выполнение теста на знание ФГОС НОО и ФГОС ООО (учебная ознакомительная практика, 2 курс); анализ видео-уроков победителей профессиональных конкурсов (психолого-педагогическая практика 3 курс); анализ уроков учителя музыки, имеющего размещенные в МЭШ сценарии уроков (все виды практик 2-4 курсы); разработка и проведение модельного занятия, ориентированного на требования проекта «Московский учитель» и конкурса «Я-Профессионал» (педагогическая практика 4 курс); разработка и составление резюме; создание видео-самопрезентации (педагогическая практика 4 курс).

Задание, вызвавшее затруднения: из раздела «Основы правовых знаний в области образовательной деятельности». Уровень сложности – базовый. Пример задания: «В каком документе регламентируется система оценки достижения планируемых результатов освоения программ НОО и ООО и определение подходов, форм и видов контрольно-оценочной деятельности обучающихся?»

Федеральный государственный образовательный стандарт ООО от 31 мая 2021 г. ФЗ об образовании в РФ от 26.12.2012 г. Примерные рабочие программы по музыке для НОО и ООО от 27.09.2021 г. Примерные основные образовательные программы НОО и ООО от 15.09.2022 г.

Задание, успешно выполненное участниками. Задание из раздела «Связь музыки с другими видами искусств». Уровень сложности – базовый. Пример задания: «Просмотрите два фрагмента из разных балетов. Затем прослушайте музыкальный фрагмент. Установите и отметьте какому фрагменту балета (1 или 2) соответствует музыка.»

2 этап: Решение кейсовых задач «Входная диагностика». 3 курс. Прохождение тренажера «Эффективная коммуникация с коллегами».

4 этап: Собеседование с работодателем. Количество участников ИКИ – 1. Результаты этапа (по среднему баллу): 15,33.

Помимо результатов, полученных при прохождении основных этапов процедуры в независимой оценке, учитывались индивидуальные достижения участников. К индивидуальным достижениям относятся внеучебные мероприятия (профессиональные конкурсы, олимпиады, результаты международных экзаменов по иностранным языкам и пр.), перечень которых определен в алгоритме учета индивидуальных достижений, размещенном на официальном сайте Университета.

2. ПОСТАНОВILI: информацию принять к сведению.

3.1. СЛУШАЛИ: О внесении изменений в распоряжение об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

ВЫСТУПИЛА: начальник департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств О.И. Киселева.

3.1. ПОСТАНОВILI: утвердить изменения в распоряжение об утверждении тем выпускных квалификационных работ студентов:

- 5 курса института культуры и искусств заочной формы обучения (направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры) согласно приложению 1;

- 5 курса института культуры и искусств заочной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Хореографическое искусство) согласно приложению 2.

Решение принято единогласно.

3.2. СЛУШАЛИ: Об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

ВЫСТУПИЛА: начальник департамента музыкального искусства Любовь Ивановна Уколова; начальник департамента социально-культурной деятельности и

сценических искусств Ольга Игоревна Киселева об утверждении тем выпускных квалифицированных работ.

3.2. ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы выпускных квалификационных работ:

- 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Профиль: «Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры» согласно приложению 3;
- 44.04.01 Педагогическое образование. Профиль: «Режиссура театрализованных программ и образовательных проектов» согласно приложению 4;
- 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль: «Театральное искусство» согласно приложению 5;
- 51.04.03 Социально-культурная деятельность. Профиль: «Event-технологии в индустрии креативного досуга» согласно приложению 6;
- 44.03.01 - Педагогическое образование, профиль «Музыка (вокальное искусство) согласно приложению 7;
- 53.04.02 Вокальное искусство, профиль Академический и эстрадно-джазовый вокал согласно приложению 8;
- 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Вокально-хоровое и инструментальное исполнительство) согласно приложению 9;

Решение принято единогласно.

3.3. СЛУШАЛИ: Об увеличении нагрузки по аспирантам.

ВЫСТАВИЛА: начальник департамента музыкального искусства института культуры и искусств Л. И. Укова, начальник департамента изобразительного, декоративного искусства и дизайна Т.В. Ганова об увеличении нагрузки по аспирантам в индивидуальных планах.

3.3. ПОСТАНОВИЛИ: увеличить нагрузку по аспирантам и соискателям в индивидуальных планах на 2025-2026 учебный год:

- доктору педагогических наук, профессору департамента музыкального искусства института культуры и искусств Уковой Л. И. до 7 человек, где из них 5 аспирантов и 2 соискателя;
- доктору педагогических наук, профессору департамента музыкального искусства института культуры и искусств Афанасьеву В. В. до 7 человек, где из них 4 аспиранта и 3 соискателя;
- доктору педагогических наук, профессору департамента изобразительного, декоративного искусства и дизайна института культуры и искусств Рошину С.П. до 6 человек, из них 4 аспиранта и 2 соискателя.

3.4. СЛУШАЛИ: о внесении изменений в Положение Олимпиады искусств.

ВЫСТАВИЛА: заместитель директора института культуры и искусств Е.Ю. Лаврентьева о внесении следующих изменений в Положение Олимпиады искусств:

В соответствии с изменениями в законодательстве РФ возникла необходимость замены форм согласий на обработку персональных данных и их распространение.

В связи с неактуальностью распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития

воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» возникла необходимость убрать его из Положения.

В связи с неактуальностью распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (утратило силу), необходимо заменить на распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (с изменениями на 6 сентября 2025 года).

В связи с невозможностью технически обеспечить стабильный процесс рассылки сертификатов участника Олимпиады, убрать подпункт 9.2 «Всем участникам Олимпиады, не занявшим призовые места, высыпается «Сертификат участника Олимпиады» в электронном формате на электронную почту, указанную при регистрации».

В связи с необходимостью актуализации и структуризации Положения необходимо добавить в пункт 9 подпункт 9.2. «Участники могут быть награждены специальными призами по решению Оргкомитета» и подпункт 9.3. «Оргкомитет Олимпиады ежегодно принимает решение о форме, времени и месте проведения церемонии награждения победителей и участников Олимпиады и размещает соответствующую информацию на официальном сайте Университета и на официальных страницах социальных сетей Университета».

Необходимость корректировки формулировок в Положении.

3.4. ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить внесённые в Положение Олимпиады изменения.