

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

ПРОТОКОЛ

24 декабря 2025 г.

№ 06

заседания ученого совета

Председатель: И.Д. Левина

Секретарь ученого совета: М.Г. Кайтанджян

Присутствовали: 18 из 22 членов ученого совета института культуры и искусств.
Кворум имеется.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Международная деятельность института культуры и искусств.
2. Итоги работы отделения обслуживания фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств за 2025 год.
3. О реализации программы бакалавров ОП Педагогическое образование «Изобразительное искусство».
4. Разное:
 - 4.1. О внесении изменений в распоряжение об утверждении тем выпускных квалификационных работ.
 - 4.2. Об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

ВЫСТУПИЛА: Левина И.Д

Уважаемые коллеги! На заседании присутствуют 18 из 22 членов ученого совета. Кворум есть. Предлагаю начать заседание ученого совета института культуры и искусств.

1. СЛУШАЛИ: О международной деятельности института культуры и искусств.

ВЫСТУПИЛА: заместитель директора института культуры и искусств Алла Владимировна Игнатьева: вопрос о международной деятельности, в современной ситуации развития международных связей, чрезвычайно актуален.

Международная деятельность характеризуется активным проникновением во все сферы жизни человека. Наиболее распространенной формой международных контактов в области образования следует признать обучение иностранных студентов. Формы студенческой академической мобильности зависят от целей мобильности, периода образования, степени включенности в образовательный процесс.

Основной контингент иностранных студентов из Китая, есть студенты из Украины, Узбекистана, Казахстана и Киргизии.

На данный момент в институте культуры и искусств обучается 31 студент. 27 студентов у департамента музыки (в основном это китайские студенты). За этот год произошло серьезное снижение числа иностранных студентов. В этом году абитуриенты поступали с большим трудом, так как были проблемы с вступительной системой и требованиями. На данный момент в департаменте музыкального искусства учатся 3 бакалавра, 2 магистранта, 4 ассистента стажера, 5 аспирантов из КНР.

Последние годы инициативно развиваются международные связи со странами ближнего Зарубежья: Белоруссией, Узбекистаном, Казахстаном.

Совместные проекты с Бухарским государственным университетом, Самаркандским государственным университетом имени Шарафа Рашидова); Витебским Государственным Университетом имени П.М. Машерова; Минским Белорусским государственным университетом культуры и искусств и многими др. В основном это мастер-классы, лекции, выступление на конференциях, участие в выставках-конкурсах, фестивалях и многое другое. Мероприятия проводятся в различных форматах как очно, так и онлайн.

Профессорско-преподавательский состав всех департаментов института культуры и искусств активно участвует в международных конференциях. По сравнению с предыдущим годом наблюдается небольшой подъем (2021 – 43; 2022 – 39; 2023 – 52; 2024 – 46; 2025 - 47); также наблюдается рост показателей в разделе Международные круглые столы, симпозиумы, семинары, конгрессы, форумы (2021 – 19; 2022 – 13; 2023 – 51; 2024 – 45; 2025-52). Показатели участия коллектива института в Международных мастер-классах, выставках, пленэрах показывают незначительное снижение (2021 – 21; 2022 – 11; 2023 – 27; 2024 – 29; 2025-26).

В показателе Международных конкурсах, концертах, фестивалях, олимпиадах, проектах также наблюдается незначительное снижение показателей (2021 – 98; 2022 – 82; 2023 – 141; 2024 – 126; 2025 - 115). В этом году мы имеем 3 иностранных преподавателя – это на 1 меньше чем в прошлом.

Подобные колебания показателей не влияют на международную деятельность института в целом. Такая ситуация дает возможность быть более мобильными в современных условиях и активно участвовать в популяризации собственного художественного творчества и творческого потенциала наших студентов.

Укрепление международных связей, заключение договоров о сотрудничестве, организация академической мобильности сотрудников и студентов, координация программ обмена с зарубежными образовательными организациями, позиционирование нашего института и университета в целом на международном пространстве – вот приоритетные направления.

1.ПОСТАНОВИЛИ: Информацию принять к сведению.

2. СЛУШАЛИ: Об итогах работы отделения обслуживания фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств за 2025 год.

ВЫСТУПИЛА: заведующей отделением обслуживания фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств А. Г. Ореховой об итоги работы отделения обслуживания фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств за 2025 год.

Информационное сопровождение учебного процесса института культуры и искусств МГПУ проводится в необходимом объеме; по всем реализуемым направлениям подготовки института культуры и искусств МГПУ ресурсообеспеченность соответствует требуемым нормам ФГОС ВО) Основы процесса формирования ресурсообеспеченности; Статистические данные по электронным ресурсам библиотеки за 2025 год; Формирование ресурсообеспеченности направлений подготовки студентов института культуры и искусств МГПУ с использованием электронно-библиотечных систем; Статистические данные по ресурсообеспеченности направлений подготовки студентов института культуры и искусств МГПУ на 2025-2026 учебный год; Статистические данные по печатным ресурсам библиотеки за 2025 год; Итоговые показатели по деятельности библиотеки за 2025 год.

2. ПОСТАНОВИЛИ: 1. Признать деятельность библиотеки по информационному сопровождению учебного процесса удовлетворительной;

2. Признать деятельность библиотеки по ресурсообеспеченности направлений подготовки студентов института культуры и искусств МГПУ удовлетворительной.

3. Заведующей отделением обслуживания фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств А. Г. Ореховой:

3.1. с целью популяризации электронно-библиотечных систем и обеспечения доступа к ним, провести цикл дополнительных занятий по основам библиотечно-информационных знаний со студентами первого курса (сентябрь-октябрь 2026);

3.2. продолжить индивидуальное консультирование преподавателей, студентов и сотрудников ИКИ МГПУ по возможностям электронно-библиотечных систем, которые находятся в подписке у МГПУ (постоянно).

4. Преподавателям ИКИ МГПУ, с целью формирования фонда печатной литературы под собственным авторством, продолжить передачу, минимум, трех обязательных экземпляров вышедшей учебной и научной литературы в отделение обслуживания фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств МГПУ (постоянно).

Решение принято единогласно.

3. СЛУШАЛИ: О реализации программы бакалавров ОП Педагогическое образование «Изобразительное искусство».

ВЫСТУПИЛА: профессор департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Людмила Александровна Буровкина о реализации программы бакалавров ОП Педагогическое образование «Изобразительное искусство». Вопрос учебного процесса в повышении профессиональной подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование» в ГАОУ ВО МГПУ всегда был в центре внимания руководства института и Университета. Учебный процесс и содержание ВКР полностью соответствует обеспечению и реализации учебных программ по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (изобразительное искусство). Актуальность, важность и необходимость подготовки выпускников программы по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (изобразительное искусство), научно-исследовательской работы и ВКР по данному направлению. Вся работа с бакалаврами программы направлена на выполнение ФГОС всех уровней, программы «Столичное образование», формирование

профессиональных компетенций обучающихся для удовлетворения различных потребностей учреждений системы образования города Москвы.

3.ПОСТАНОВИЛИ: Признать работу руководителя и коллектива программы по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (изобразительное искусство) по обсуждаемому вопросу удовлетворительной, отметив ее актуальность и значительный вклад в подготовку кадров для общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования и результативную деятельность по обеспечению культурно-просветительской работы.

Решения принято единогласно.

4.1. СЛУШАЛИ: О внесении изменений в утверждённые темы выпускных квалификационных работ.

ВЫСТУПИЛА: начальник департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Ольга Игоревна Киселева о внесении изменений в утверждённые темы выпускных квалификационных работ студентов 5 курса института культуры и искусств заочной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Хореографическое искусство).

4.1. ПОСТАНОВИЛИ: утвердить внесенные изменения в утверждённые темы выпускных квалификационных работ студентов 5 курса института культуры и искусств заочной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Хореографическое искусство) согласно приложению 1.

Решение принято единогласно.

4.2. СЛУШАЛИ: Об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

ВЫСТУПИЛА: начальник департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Татьяна Валерьевна Ганова об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

4.2. ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы выпускных квалификационных работ:

- 54.04.01 «Дизайн», программа «Коммуникативный дизайн согласно приложению2;
- 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве» согласно приложению 3;
- 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды» согласно приложению 4;
- 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» согласно приложению 5;
- 44.04.01 «Педагогическое образование», программа магистратуры «Изобразительное и декоративное искусство» согласно приложению 6.

Решение принято единогласно.