

СВЕДЕНИЯ
об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Иванова Мария Валерьевна

тема: «Педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Савенкова Любовь Григорьевна	доктор педагогических наук, профессор	Московский государственный институт культуры, кафедра музыкального образования Института музыкального и художественного образования	1. Алексеева Л.Н., Подковырова М.В. Савенкова Л.Г. Общее и особенное в приобщении детей к искусству в условиях детского образовательного театра // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. 2024. №3 (119). С. 136–143. 2. Савенкова Л.Г. Искусство в современной школе: общее и особенное в истории обучения // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. 2024. №4 (120). С. 103–111. 3. Кудрина Е.Л., Савенкова Л.Г., Ярошенко Н.Н. Формирование ценностей семьи средствами образования и культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. 2024. №6 (122). С. 8–16. 4. Савенкова Л.Г. Искусство в школе –

				условие развития эмоциональной сферы и творческого потенциала обучающихся // Известия Российской академии образования. 2024. №3 (67). С. 64-73. 5. Савенкова Л.Г. Формирование человека через разнообразие видов искусства // Национальный психологический журнал. 2023. Т. 18. №3. С. 174–182. 6. Савенкова Л.Г. Возможно ли сегодня образование вне пространства мира и культуры? // Педагогика искусства. 2022. №2. С. 6–14. 7. Подковырова М.В., Савенкова Л.Г. Технологии освоения актерского мастерства в условиях дополнительного образования детей младшего возраста // Педагогика искусства. 2021. №2. С. 30–40. 8. Вагнер И.В., Савенкова Л.Г. Формирование культуры социальных отношений в образовательной организации средствами экологического воспитания // Педагогика искусства. 2021. №4. С. 70–76.
2.	Потапов Дмитрий Александрович	кандидат педагогических наук, доцент	Заместитель главного редактора журнала «Антропологическая дидактика и воспитание» кандидат педагогических наук, доцент	1. Потапов Д.А. Особенности позитивной социализации детей в условиях интеграции общего и дополнительного образования // Потапов Д.А., Афанасьев В.В. Антропологическая

				дидактика и воспитание. 2025. Т. 8. №1. С. 20–33. 2. Потапов Д.А. Инновационная образовательная программа «Креативность личности: методики диагностики и технологии развития» // Потапов Д.А. Педагогический научный журнал. 2024. Т. 7. №6. С. 73–79. 3. Потапов Д.А. Эвристические рассуждения как способ решения дидактических задач в поле дидактики содержания образования // Потапов Д. А., Левина И.Д., Новичков В.Б. Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2023. № 6–2. С. 298-311. 4. Потапов Д.А. Образовательный идеал и диалог как основа конструирования содержания общего среднего образования. Часть 1 // Потапов Д.А., Новичков В.Б., Ильичева И.В. Педагогический научный журнал. 2023. Т. 6. № 3. С. 5–13. 5. Потапов Д.А. Образовательный идеал и диалог как основа конструирования содержания общего среднего образования. Часть 2 // Потапов Д.А., Новичков В.Б., Ильичева И.В. Педагогический научный журнал. 2023. Т. 6. № 3. С. 5–13. 6. Потапов Д.А. Музыкальная культура как стратегический резерв развития человечества // Потапов Д.А., Новичков В.Б. Bulletin of the International Centre of Art
--	--	--	--	--

				and Education. 2022. № 1. С. 20-30. 7. Потапов Д.А. Принципы конструирования содержания общего среднего образования // Потапов Д.А., Новичков В.Б., Ильичева И.В. Антропологическая дидактика и воспитание. 2022. Т. 5. № 4. С. 10-26.
--	--	--	--	---

Сведения о ведущей организации

по диссертации Ивановой М.В. на тему «Педагогические условия интеграции систем общего и дополнительного художественно-эстетического образования в начальной школе» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование, основное общее образование, дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 72.2.007.12 на базе ГАОУ ВО МГПУ.

Ведущая организация – Федеральное Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

Адрес: Адрес (с индексом): 620091, Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Космонавтов, д. 26

Телефон +7 (343)336-14-00

Адрес эл. почты: uspu@uspu.ru

Web-сайт www.uspu.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Региональные творческие проекты обучающихся в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства / И. В. Фомина, Н. Ю. Перевышина, Н. Г. Тагильцева, Н. А. Завьялова // Педагогическое образование в России. – 2025. – № 1. – С. 241–249. – EDN WIZUNP.
2.	Тагильцева, Н. Г. Пути устранения неуспешности музыкально одарённых детей из периферийных детских музыкальных школ / Н. Г. Тагильцева, М. А. Бызова // Музыкальное искусство и образование. – 2024. – Т. 12, № 3. – С. 35–47. – DOI 10.31862/2309-1428-2024-12-3-35-47. – EDN OGVY
3.	Тагильцева, Н. Г. Формирование художественного общения у участников детских музыкальных коллективов / Н. Г. Тагильцева, М. Н. Курлапов // Педагогическое образование в России. – 2022. – №5. – С. 201-205. – DOI 10.26170/2079–8717_2022_05_23. – EDN HBMDLK.

4.	Принципы освоения духовной музыки участниками детского хорового коллектива / <i>Куприна Н.Г., Падерина Ю.А., Тагильцева Н.Г., Ясинских Л.В., Добровольская Л.В.</i> // Казанская наука. 2024. №8. С. 34–36.
5.	Музыкальная культура в становлении культурной идентичности личности / <i>Кашина Н.И., Тагильцева Н.Г.</i> // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2022. № 45. С. 32–40.
6.	Поляков, А. В. Методы и приемы развития эмоциональной отзывчивости на музыку у детей младшего школьного возраста на занятиях фортепиано в детской музыкальной школе / А. В. Поляков, А. Л. Миклуш // Педагогическое образование в России. – 2023. – № 2. – С. 44-49. – EDN OJIKIY.
7.	Поляков, А. В. Педагогические условия развития интереса к музыке уральских композиторов у обучающихся детской музыкальной школы / А. В. Поляков // Педагогическое образование в России. – 2022. – № 1. – С. 184–191. – DOI 10.26170/2079-8717_2022_01_21. – EDN TXZRSD.
8.	Матвеева, Л. В. Методические основы приобщения обучающихся российской общеобразовательной школы к музыкальной культуре Китая / Л. В. Матвеева, Ян Бо // Казанская наука. – 2023. – № 7. – С. 25-28. – EDN GFUGMM.
9.	К проблеме профессионального самоопределения музыкально и художественно одаренных детей в школе / Л. А. Окуненко, Е. А. Заплатина, Л. В. Ясинских [и др.] // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 6. – С. 146-153. – EDN GKSDJH.
10.	Кашина, Н. И. К актуальности проблемы формирования музыкально-слушательской культуры обучающихся на уроках музыки в общеобразовательных школах Китая / Н. И. Кашина, Ш. Ли // Педагогическое образование в России. – 2023. – № 2. – С. 38-43. – EDN GMZWCA.
11.	Падерина, Ю. А. Музыкальная культура Православия в образовательном модуле на уроках основной школы / Ю. А. Падерина // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 3. – С. 184-190. – EDN JANGEG.

Ученый секретарь

диссертационного совета



С.М. Низамутдинова

